

EXCLUSIVO

Economía admite que la recesión es peor que la del Tequila. Anunciará que espera una caída del 3 por ciento en el PBI, lejos del 1,5 que acordó con el FMI

Volvé Tequila, te perdonamos

Páginas/12/13

Marchan hoy a Plaza de Mayo

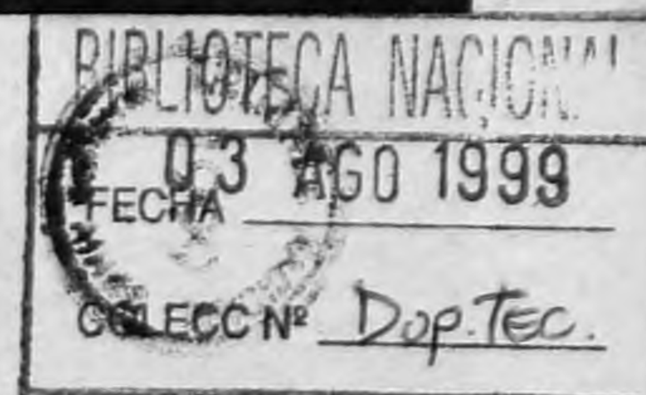
La crisis del campo tomará la Capital

Página/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires,
miércoles 21 de julio de 1999
Año 13 - Nº 3822

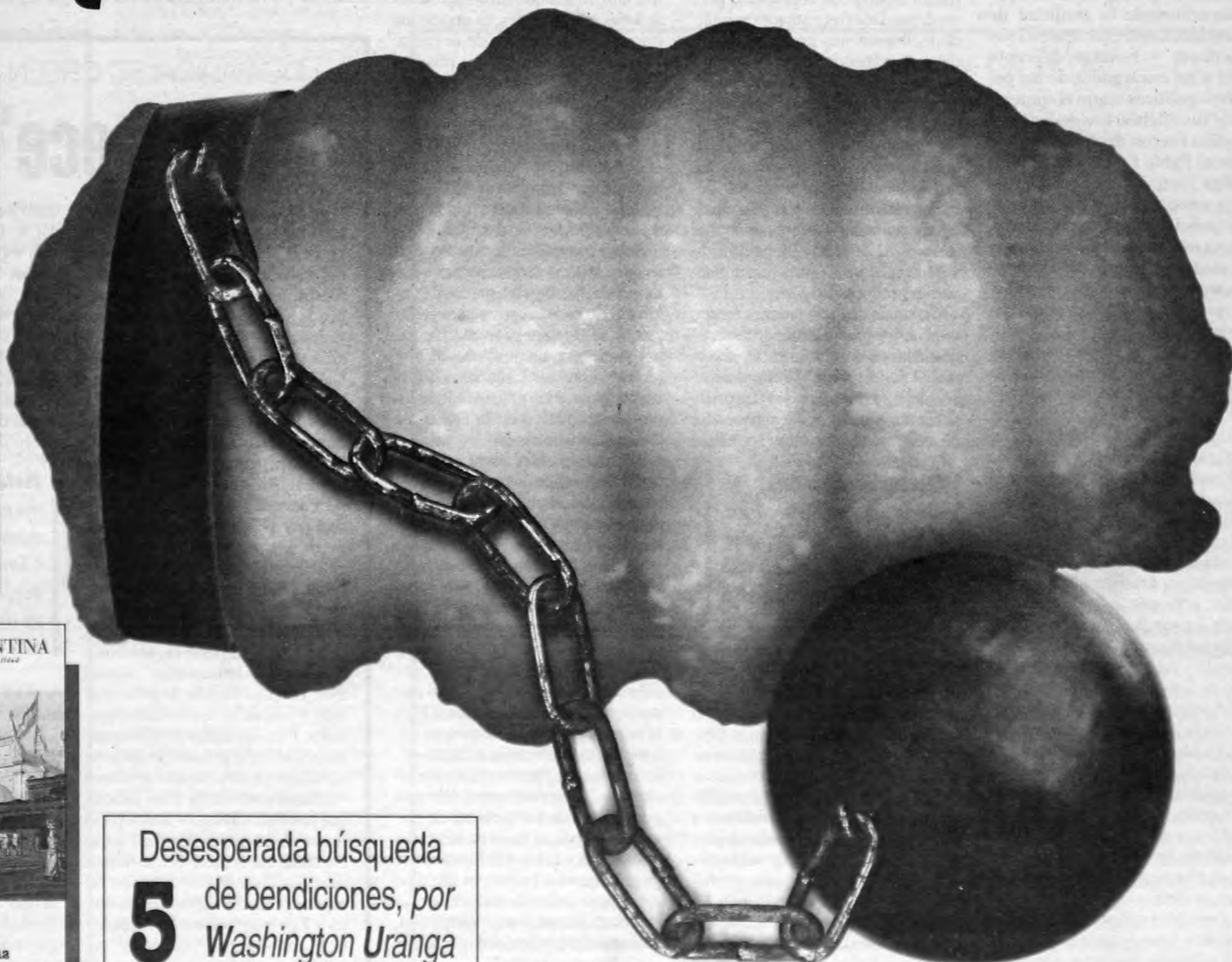
Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20 - En Brasil: R$3,90



La Justicia ordenó la detención de tres presidentes del Concejo Deliberante, acusados de fraguar empleados ñoquis para quedarse con sus sueldos. También pidió la captura de otros seis concejales

Páginas/2/3

ÑOQUIS A LA GAYOLA



Fotomontaje: Sergio Moriansone

PROPUESTA

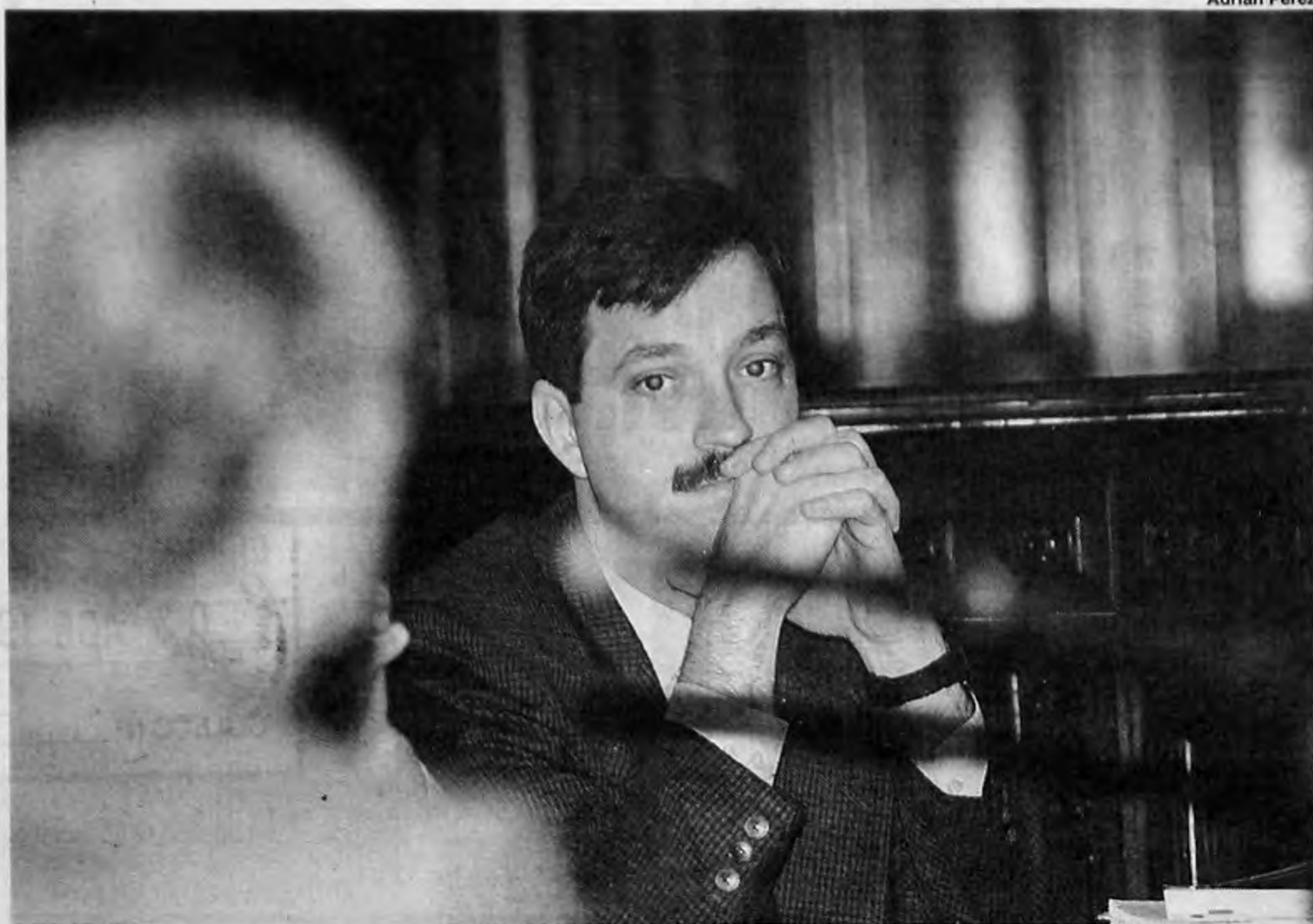
Quizá para agradecer las valiosas gestiones que lo sentarán hoy junto a Juan Pablo II en el Vaticano, Eduardo Duhalde le hizo una inesperada propuesta al obispo Giovanni Battista Re, virtual canciller del Vaticano.

–Monseñor, ¿podríamos hacer cardenal al embajador Esteban Caselli? –inquirió el gobernador con cara seria y mirada sonriente.

–Si viviéramos en el siglo pasado podría decirle que sí porque hubo cardenales laicos, pero hoy es imposible –fue la respuesta del prelado con cara también seria y mirada más que sonriente.

Desesperada búsqueda de bendiciones, *por Washington Uranga*

5


Adrian Pérez

El fiscal Pablo Lanusse investiga desde hace dos años la red de corrupción policial en la Federal.
Pero el juez Cisneros se negó a profundizar la pesquisa. La ombudsman porteña apeló la decisión.

Las comisarías que tenían que aumentar detenciones

La Defensoría del Pueblo porteña apeló ante la Justicia la decisión del juez Cisneros de no investigar las órdenes policiales para "aumentar ostensiblemente la cantidad de detenidos".

Por Laura Vales

La Defensoría del Pueblo porteña reclamó a la Justicia que investigue una decena de instrucciones reservadas con las que la Policía Federal ordenó a las comisarías de la Capital aumentar arbitrariamente la cantidad de detenciones, entregar dinero a sus superiores y brindar diferente trato a los encargados de las pegatinas políticas según el contenido de sus afiches. Las órdenes en cuestión fueron descubiertas por el fiscal Pablo Lanusse, quien investiga junto al juez Vicente Cisneros una presunta red de corrupción policial. Pero se convirtieron en una nueva piedra de la discordia cuando el magistrado se opuso a seguir su rastro por considerar que ellas no ocultan potenciales delitos.

Entre los papeles secuestrados hay dos referidos específicamente a la actuación de los federales en épocas de campaña electoral. Ambos fueron distribuidos por la Dirección General de Comisarías en diciembre de 1997 y marzo de 1998. Uno tiene la forma de un simple anuncio: "El Movimiento Menemista *Fe en Menem* –dice– realizará pegatinas de afiches en toda la zona de la Capital". El otro contrasta por su contenido: "Si se detectan personas pegando afiches donde figuren Perón y Seineldín deberán hacer cesar de inmediato esa actitud" y detenerlas "por averiguación de antecedentes", dispone textualmente la comunicación. Con un agregado: en el caso de encontrar los afiches pero no a los muchachos con sus tachos de engrudo los uniformados tendrían la obligación de limpiar las paredes.

El resto de las directivas –todas impartidas en 1997 y 1998– se dividen en tres cuestiones puntuales: pedidos de dinero, entrega de materiales y medidas concretas a tomar en relación a las detenciones.

El comisario inspector Alejandro Di Nunzio, por ejemplo, hizo saber a los jefes de las siete comisarías sobre las que mandaba que debían "incrementar ostentosamente la cantidad de detenidos", en especial durante los fines de semana. Todo indica que sus subordinados cumplieron su misión con entusiasmo pero sin demasiado rigor: un mes más tarde recibieron una contraorden. La nueva recomendación puntualizaba que "a raíz de una reunión con instancias superiores de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana" se solicitaba a todos que certificaran que las personas registradas en el Libro de Detenidos efectivamente hubieran estado tras las rejas. La circular mencionaba específicamente el riesgo de que "se haya anotado individuos a efectos de aumentar una supuesta productividad".

Cada una de estas órdenes fueron transmitidas por teléfono y mecanografiadas en la comisaría 16ª, la seccional donde el fiscal Pablo Lanusse se inició su investigación. La causa se abrió a principios del año pasado, cuando una vendedora ambulante denunció que miembros de la 16ª le exigían "contribuciones monetarias forzosas" para dejarla trabajar. Después un ex integrante de esa comisaría, el cabo Marcelo Hawrylciw, confirmó que sus antiguos jefes obligaban a comerciantes, prostitutas y dueños de hoteles a aportar un peaje en efectivo. Hawrylciw sufrió tres ataques a balazos en su casa por haber quebrado el pacto de silencio. En los meses que siguieron la Justicia reunió suficientes elementos para suponer que existía una organización policial dedicada a encubrir negocios ilegales a cambio de coimas; se estima que de esta forma se recaudaba cada mes cerca de tres millones de pesos.

> **Directivas:** ***Las directivas se dividen en tres cuestiones: pedidos de dinero, entrega de materiales y medidas concretas a tomar en relación a las detenciones.***

Di Nunzio, que ahora vuelve a estar en primer plano al aparecer como uno de los que difundieron las órdenes cuestionadas, es uno de los principales imputados de la causa. El comisario mayor fue, precisamente, jefe de la Circunscripción VI de la Capital Federal, a la que pertenece la comisaría 16ª. Los comisarios Luis Fernández y Carlos Navedo, que formaban junto a él la cúpula de la seguridad de la Capital Federal también están en el centro de las sospechas.

Sobre los pedidos de dinero y materiales, la documentación secuestrada revela fueron sistemáticos e incluyeron desde efectivo para pagar gastos de celulares a resmas de papel, abrochadoras, productos de limpieza yhasta papel higiénico. En la mayor parte de los casos la exigencias se originaron en la Dirección General de Comisarías.

Con su presentación la Defensoría apeló la negativa el juez Cisneros a ampliar el objeto procesal e incorporar estas órdenes a su expediente. Cisneros argumentó que las exigencias de efectivo podían parecer "lamentables" y las indicaciones sobre qué hacer con las pegatinas políticas "diametralmente opuestas", pero no indicaban acciones dolosas. En cuanto a las instrucciones sobre los detenidos, consideró que tampoco configuraban delito. Para la defensora Alicia Oliveira su valoración es "arbitraria e ingenua". En su escrito, patrocinado por el abogado Eduardo Guarna, Oliveira puntualizó que las "órdenes de privar de la libertad fuera de los casos previstos por la ley y la hipótesis de que el dinero y los bienes circulen de manera anómala merece que se proceda a iniciar una investigación, más allá del resultado al que se llegue a lo largo de ella".

EL JUEZ BAÑOS ORDENO

A la caza

El magistrado ordenó la captura del radical Trilla y de los peronistas Rollano y Pico, ex presidentes del Concejo. Se los acusa de haber fraguado contratos con empleados ñoquis y apoderarse de sus sueldos. Hasta ahora la policía no arrestó a nadie.

Por Irina Hauser

"Nunca trabajé en el ex Concejo Deliberante." Así lo aclararon varias veces un taxista, un cartonero analfabeto, un peluquero, una jubilada, un militante político, una anciana minusválida, y otros cientos de personas cuyos nombres fueron utilizados para que "alguien" cobrara sueldos sin trabajar. Sus testimonios alimentaron la famosa causa de los "ñoquis" del viejo órgano legislativo porteño que se instruye desde 1996 pero que todavía no había revelado responsables. Ayer, el juez Alberto Baños ordenó el arresto de tres ex presidentes del Concejo: el actual diputado duhaldista Eduardo Rollano, el radical Juan Trilla y el justicialista José Manuel Pico. También pidió la captura del enemigo íntimo de Fernando de la Rúa, Eliseo Roselló, de la mujer de Pico, Claudia Cabezón, del ex concejal Roberto Larrosa, y de otros tres radicales. El magistrado cree que son autores del delito de malversación de fondos públicos reiterada. Lo curioso es que, pese a que la resolución del juez tiene fecha del viernes pasado, hasta ayer a la noche la Policía Federal no había detenido a nadie.

Hasta ayer a la noche todavía no se había concretado la detención de ninguno de los buscados, según informó a este diario la División de Investigaciones Preventivas, a cargo del operativo. "Algunos de los domicilios que figuran en el oficio judicial no están actualizados. Otras personas no fueron encontradas y ante semejante escándalo es difícil que estuvieran en sus casas", explicó un vocero del área. "Igualmente –aclaró–, se están haciendo tareas de inteligencia."

En la lista de nueve detenciones ordenadas por Baños también figuran los radicales Luis Alberto Sánchez, Braulio Feliú y Carlos Bernardou. En el caso de Trilla, el juez resolvió concederle arresto domiciliario en virtud de sus 76 años de edad. A Rollano todavía no lo pueden detener porque previamente tendrá que ser despojado de sus fueros de

LOS RADICALES CREEN EN UNA JUGADA

"No parece que sea

Ninguno se animó a expresar sus sospechas en voz alta. Pero los principales dirigentes del radicalismo porteño coincidieron ayer en sembrar dudas sobre la actuación del juez Alberto Baños, quien investiga el escándalo de los ñoquis en el Concejo Deliberante. El magistrado ordenó la captura de nueve dirigentes –seis de ellos radicales– y citó a indagatoria a otros 32, entre los que se encuentran los legisladores de la UCR, Roberto Clienti y Eduardo Pacheco. "No parece casualidad que el juez libre la orden de detención con tanta espectacularidad, en el comienzo de la feria judicial", era el clásico comentario.

"Baños tiene ganas de trabajar en la feria. Se va a pasar los próximos días tomando indagatorias", decían ayer, con una mezcla de preocupación y sospecha, los radicales porteños. Pero las dudas no sólo apuntaron a la fecha de la orden del juez, librada el viernes pasado, el último día hábil antes de la feria judicial que comenzó el lunes. "Baños pidió nueve detenciones. Es fácil darse cuenta de que el menemismo no perdió nada: (José Manuel) Pico ya está preso, Claudia Cabezón es su mujer y Eduardo Rollano es duhaldista. El resto son todos radicales", señaló a este diario un referente de la UCR. Los seis dirigentes radicales son los siguientes:

Juan Trilla: este veterano balbinista, que fue senador, todavía despierta rechazos en amplios sectores de su partido, que lo acusaron de hacer lobby a favor de las Fuerzas Armadas cuando se sancionó la Ley de Obediencia Debida. Fue designado titular del Concejo en enero de 1994 luego de un acuerdo entre la UCR

> **Análisis:** ***"El menemismo no perdió nada, Pico ya está preso, Claudia Cabezón es su mujer y Eduardo Rollano es duhaldista. El resto son todos radicales."***

y el PJ. Las minoritarias bancadas del socialismo, el Frente Grande y la UCeDé se opusieron al pacto.

Roberto Larrosa: ex concejal y ex titular del Club Sacachispas, fue indagado por la Justicia, acusado de haber contratado a un analfabeto como director del Concejo. No integra ninguna de las corrientes principales del radicalismo porteño. Es el líder de Unir, una agrupación que fundó luego de alejarse de su antiguo referente, Enrique "Coti" No-

EL ARRESTO DE TRES EX TITULARES DEL CONCEJO DELIBERANTE

de dos presidentes y Pico

Alejandro Elías





Daniel Jayo



Juan Trilla, José Manuel Pico y Eduardo Rollano, un radical y dos peronistas que encabezaron el ex Concejo Deliberante.
Pico ya está preso por otra causa, Trilla se beneficia con arresto domiciliario por la edad y Rollano tiene fueros parlamentarios.

diputado. En cuanto a Pico, ya está preso por asociación ilícita y las nuevas acusaciones se sumarán a su prontuario. Pero Baños además pidió que se tomen 32 indagatorias ante "la férrea sospecha de estar frente a una maniobra delictiva de vasto alcance", dice la resolución judicial. En esa nómina, compuesta ante todo por ex concejales y sus colaboradores, figuran Rubén Clienti y Eduardo Pacheco, dos actuales legisladores porteños del radicalismo. A ellos se agregan otros como, por ejemplo, el ex convencional constituyente Víctor Hugo Salazar (UCR) y Eduardo Trilla (UCR).

El expediente sobre los "ñoquis" del ex Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires pone sobre el tapete los increíbles alcances que puede tener la financiación ilegal de la política. En la investigación judicial, un grupo de fiscales (Mónica Cuñarro, Horacio Amelotti, Augusto Troncoso, Joaquín Gaset y Marcelo Roma), comandados por Norberto Quantín, juntó evidencias sobre la responsabilidad de funcionarios de diferentes partidos políticos en designaciones de personas que eran engañadas con surtidos artilugios para hacerlas figurar en cargos que no ocupaban, o de familiares y/o amigos que cobraban aunque no se desempeñaran en ningún puesto público. En muchos casos se trataba de puestos de director del Concejo, cuyo sueldo equivalía a unos 2500 pesos.

Los investigadores calcularon que la defraudación al Estado roza los cinco millones de pesos, como mínimo. El año pasado ya habían pedido varias de las indagatorias que ahora fueron impulsadas por Baños. El juez –que habría llegado al sillón de juez de la mano del actual titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy– también dispuso la inhibición general de los bienes de los sospechosos y que se investigue su patrimonio.

El ex concejal Roberto Larrosa, por ejemplo, está acusado de engendrar al menos 10 "ñoquis involuntarios", o sea, gente cuya identidad se utilizó para que otros cobraran sueldos, informó un allegado al equipo de fiscales. Larrosa también es investigado por el secuestro de Artemio Martínez, un cartonero analfabeto que es uno de los damnificados en cuestión. El ex concejal Humberto Bonanata, que fue llamado a indagatoria, está sospechado junto a Braulio Feliú de inventar al menos 30 cargos en el ex Concejo (aunque se investigan 30 casos más). A Juan Trilla se le adjudican unos seis "ñoquis", a Roselló dos y a Pico, cuatro.

Según pudo saber **Página/12** varios de los fiscales están conformes con la nueva medida. Pero todavía aguardan con expectativas que la Cámara de Apelaciones resuelva dos recursos que presentaron. En uno de ellos acusaron al magistrado por "retardo de justicia". En el otro cuestionaron las 697 indagatorias ordenadas por Baños el 30 de diciembre del año pasado en las que citaba como sospechosas a personas cuyo carácter de damnificadas por algún concejal había quedado probado. Los fiscales advirtieron entonces sobre una maniobra destinada "a paralizar el expediente".

Fuentes de la investigación deslizaron que días atrás había circulado el rumor de que la resolución de los camaristas podría desplazar a Baños de la causa y que, en función de eso, habría apurado un desenlace. Las mismas fuentes manifestaron su preocupación porque todavía no se dispuso la detención de otros ex concejales sobre los que caen serias dudas, como el actual legislador Rubén Gabriele (acusado de cobrar sueldos de unas seis personas), el ex concejal justicialista Juan Carlos Suardi (a quien se le adjudican dos ñoquis), el ucedeísta Jorge Pirra (señalado por al menos cinco casos de ñoquis y acusado de enriquecimiento ilícito) y el ex concejal del PJ Domingo Sandá (que habría cobrado sueldos de dos cargos truchos).

Presión: *Había circulado el rumor de que los camaristas podrían desplazar a Baños de la causa. Según fuentes de la investigación, eso habría apurado el desenlace.*

Ser ñoqui sin saberlo

En el escándalo que envuelve a ex legisladores y presidentes del ex Concejo Deliberante se han detectado siniestros mecanismos repetidos de nombrar personas en cargos sin que ellas lo supieran.

◆ Concepción Caparra, jubilada evangelista de 76 años, había ido al Concejo Deliberante porque le dijeron que allí entregaban subsidios para pobres. Llenó un formulario y durante cuatro meses cobró 290 pesos. Sin embargo, estaba nombrada como directora con un sueldo de 2447 pesos con la firma del ex concejal radical Roberto Larrosa.

◆ Hugo Gómez declaró ante la Justicia que es taxista, que jamás estuvo afiliado a ningún partido político y que sólo alguna vez la unidad básica del PJ de San Telmo le pagó 80 pesos para que llevara y trajera gente para votar en una interna. Según la pesquisa, el ex concejal del PJ Juan Carlos Suardi y su secretaria lo hicieron aparecer como empleado del ex Concejo.

◆ Cuando fue a la pesca de algún rebusque en el Club Atlético Sacachispas, Artemio Silvestre Martínez, habitante (analfabeto) de una villa en Lugano, le pidió a Larrosa, titular de la entidad deportiva, que sus chicos accedieran a las vacunas. Sin saberlo, puso su huella dactilar como firma en un nombramiento de director del ex órgano legislativo porteño.

POLITICA

casual"

sigla. Su hija Marcela es legisladora porteña.

Eliseo Roselló: fue expulsado de la UCR. Fernando de la Rúa lo acusó de ser el responsable de las escuchas telefónicas ilegales contra sus hijos.

Braulio Feliú: Es un puntero de Mataderos que pertenece al Movimiento de Participación. Militó con Adolfo Benedetti, padre del diputado Enrique.

Carlos Bernardou: fue secretario administrativo del Concejo durante la presidencia de Trilla. Milita en Cambio Radical, la corriente de Nosiglia. Marta Oyhanarte dijo a este diario que "todavía trabaja en la Legislatura".

Luis Alberto Sánchez: estaría vinculado con el Ateneo del Centenario. Baños citó a declaración indagatoria a 32 personas. Entre ellos se encuentran dos legisladores porteños de la UCR: Raúl Clienti integra el Movimiento de Participación y fue un hombre de confianza de De la Rúa. En octubre de 1993, luego de que la delarruista Marta Mercader perdiera las elecciones, Clienti fue uno de los primeros en acercarse a la oficina de su jefe, a quien intentó consolarlo sirviéndole café. El otro legislador que deberá presentarse a declarar es Eduardo "Cachorro" Pacheco, un joven dirigente de Barracas cercano a Nosiglia.

EN EL PJ DICEN QUE EL JUEZ "SE NOS DIO VUELTA"

A Pico no lo banca nadie

"Todo responde a una maniobra", repetían los diputados justicialistas que rodearon y apoyaron a su par Eduardo Rollano, uno de los ex concejales a los que el juez Alberto Baños le pidió la captura. En cambio, nadie se esmeró en romper lanzas por José Manuel Pico, el otro justicialista ex presidente del Concejo Deliberante implicado en la causa por la que ya está preso. Rollano minimizó la situación y se comprometió a presentarse hoy ante el juez. No podrá ser detenido pues tiene fueros, que lo protegerán hasta el 10 de diciembre.

Acodado en la puerta del despacho de un diputado, un operador peronista buscó ser contundente: "No sé qué pasó. Baños era uno de los nuestros, pero se fue. Lo que no sé es a quién responde ahora", se quejó. También se negó a afirmar que haya radicales detrás de esta "maniobra". La razón del operador fue simple y numérica: "Hay orden de captura para mucho más radicales que peronistas". Un detalle curioso, el operador se negó a creer, pero sin mucha convicción, que el menemismo esté detrás de todo, y finalmente se acordó de Rollano: "Este tipo no tiene nada que ver con esa causa. Es un invento el pedido de captura", dijo.

Rollano quiso dar su versión de los hechos. Eligió el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso para esgrimir su defensa y se hizo acompañar por el presidente del bloque del PJ, Humberto Roggero. Rollano, quien entre 1983 y 1993 fue miembro del desprestigiado Concejo Deliberante, aseguró que "nunca nadie presentó una denuncia en mi contra durante mi gestión como presidente del Concejo". Dijo, además, que está dispuesto a despojarse de sus fueros y se presentará hoy a declarar ante el juez. Sin embargo, se animó a sostener que "alguien quiere embarrar la cancha", pero prefirió mirar hacia el costado y no decir nada cuando se le preguntó quién está detrás de esta supuesta "maniobra".

Roggero prefirió, en tanto, ser más directo. Primero defendió a su compañero de bancada: "Es un hombre de bien, no tiene nada que esconder y cuenta con el apoyo total del bloque justicialista". En segundo lugar la emprendió contra el juez Baños, al destacar que "cometió un error procesal gravísimo porque nunca lo citó y ahora pide la detención del legislador. Es insólito". No contento con ello, Roggero criticó la "actitud mediática" del magistrado y señaló que Baños "es de esos jueces que a la mañana denuncia, al mediodía juzga y a la tarde condena". El titular del bloque coincidió con Rollano al decir que no sabe de dónde proviene la maniobra. "Es posible que tenga que ver el año electoral que vivimos", arriesgó tibiamente el legislador.

El que no contó con el respaldo de Roggero fue el ex concejal peronista Pico. "Nuestro apoyo es sólo para Rollano", explicó. Es lógico, el ex presidente del Concejo está actualmente detenido en la cárcel de Devoto, procesado por dos causas: la primera es por asociación ilícita por comandar, según la Justicia, una banda que estafó a quinientos ahorristas que esperaban adquirir departamentos, y que luego fueron clausurados por violar normas edilicias y que habían sido exceptuadas por Pico. La otra causa no es menor, lo acusan de enriquecimiento ilícito.

Mediático: *Roggero criticó la "actitud mediática" de Baños y señaló que "es de esos jueces que a la mañana denuncia, al mediodía juzga y a la tarde condena".*

Página/12 en Italia

Por Laura Términe
Desde Roma

Eduardo Duhalde se sentó ayer en el mismo sillón y frente a los mismos obispos tal como lo hicieran Michel Camdessus, titular del FMI, y otros altos funcionarios de los principales organismos financieros internacionales. Su discurso fue distinto del de los burócratas. Se puso a disposición de la Iglesia y se encolumnó tras el discurso antideuda externa que pregona la curia. Después de 45 minutos de reunión con los prelados del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, anunció que ordenará a sus legisladores para el que Congreso argentino haga explícito ese alineamiento. Y para que no queden dudas, reivindicó lo actuado por el menemismo en la sintonía que el gobierno argentino ajustó con el Vaticano en cuanto a su política antiabortista. Hoy se verá con el Papa.



Duhalde con el titular del Pontificio Consejo, el obispo vietnamita François Nguyen Van-Thuan.
El Consejo es el organismo vaticano que define la política de la Santa Sede sobre la deuda externa.

Duhalde pide al Congreso que apoye a la Iglesia

Anunció que ordenará a sus legisladores un proyecto para respaldar la posición vaticana sobre la deuda. Hoy ve al Papa.

Para demostrar su renovada fe, el candidato aseguró, además, que de ganar las elecciones organizará una corriente de respaldo a los postulados de la Iglesia entre los políticos de Latinoamérica.

El gobernador tendrá hoy un encuentro a solas –gestionado por el embajador ante la Santa Sede, el menemista Esteban Caselli– con Juan Pablo II.

Flanqueado por monseñor Renato Martino, observador de la Santa Sede ante las Naciones Unidas, y el obispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo, canciller de la Pontificia Academia de Ciencias Sociales, Duhalde explicó que "activará el tema para que el Parlamento argentino apoye la postura papal sobre la deuda a través de un proyecto de resolución" que será elaborado en su bloque de diputados. "La Iglesia no plantea locuras y espero que los empresarios argentinos lo entiendan porque necesitamos su colaboración", dijo Duhalde, escaldado por las críticas y las dudas que generaron en el establishment las primeras declaraciones del gobernador a favor de una condonación de los compromisos internacionales.

Tal como se lo había sugerido Caselli –y lo adelantara **Página/12**–, Duhalde hizo explícito su apoyo a la política "en defensa de la vida" que le valió al presidente Carlos Menem una sintonía fina con el Vaticano. "Coincido absolutamente con el actual gobierno en el manejo de los temas de relaciones exteriores", se alineó Duhalde, entusiasmando a monseñor Martino, quien recordó los votos coincidentes de la Argentina y la Santa Sede en las conferencias internacionales. Martino fue quien entregó a Menem el premio Sendero de la Paz, en junio pasado en Nueva York, agradeciendo su fidelidad a la posición antiaborto de la Iglesia.

Engripado y con algunas líneas de fiebre –su esposa Chiche permaneció ayer en cama bajo la custodia de tres de sus hijos–, el candidato inició su agenda vaticana en una reunión con los prelados del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, organismo de la Santa Sede encargado de estudiar los problemas de las deudas, en la misma sala donde se sentaron, entre otros, el titular del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, para discutir el peso de los débitos en la salud de los países pobres.

Duhalde y el diputado Jorge Remes Lenicov conversaron durante 45 minutos con el titular del Consejo, el obispo vietnamita François Nguyen VanThuan, el secretario del Dicasterio, obispo Diarmuid Martin, y monseñor Martino, en un ambiente distendido que no dejó de lado las anécdotas de Van-Thuan, quien estuvo preso durante 13 años bajo el régimen comunista de Vietnam. "Su actitud le da mucho aliento a la postura de la Iglesia", le dijo el religioso vietnamita a Duhalde, según contaron testigos del encuentro en el edificio del barrio de Trastevere.

Después, Duhalde retomó el tema durante el almuerzo organizado en el salón amarillo del Palacio Patrizi, sede de la representación diplomática argentina. Allí, el candidato justicialista se enteró por boca de monseñor Giovanni Battista Re, sustituto para los Asuntos Generales de la Secretaría de Estado, que durante las celebraciones del Jubileo del año próximo se realizará en Roma una reunión con legisladores de todo el mundo y que el tema central de la jornada será la problemática de la deuda externa. El tema sonó como música a los oídos del gobernador, quien le pidió a Lenicov que tomara nota del asunto y lanzó su idea de una cumbre de presidentes americanos dentro de los actos religiosos del milenio.

Entre plato y plato, el candidato puso en apuros a Re cuando le solicitó el video de un mensaje de Juan Pablo II para presentar a los fieles durante la inauguración de la Catedral en la ciudad de La Plata, programada para este año. El monseñor prometió hacer todo lo posible y Duhalde adelantó que hará el pedido al Papa durante la entrevista de hoy. Entre las ideas de ayuda a los países pobres endeudados, Lenicov, a quien todos apuntan como ministro de Economía en un eventual gobierno justicialista, y el único "ministeriable" que acompañó a Duhalde en su gira vaticana, mencionó la necesidad de que los países ricos cumplan el compromiso de otorgar el uno por ciento anual de su PBI a los países pobres (suma que equivaldría a 300.000 millones de dólares al año), el aumento de aportes de las naciones avanzadas al FMI y al Banco Mundial para que trasladen esos fondos a créditos más flexibles, y el recorte de los subsidios agrícolas que perjudican a los países latinoamericanos.

Por la tarde, el gobernador mantuvo un encuentro con el secretario de la Comisión Jubileo 2000, monseñor Crescenzio Sepe, y visitó a la princesa Elvina Pallavicini para agradecerle las donaciones de terrenos en Ezeiza, destinados a un parque industrial que contará con inversiones de empresas italianas.

LA ALIANZA

Los

Por Fernando Cibeira

En una movida interesante, Eduardo Duhalde hoy se reunirá con el papa Juan Pablo II con el ánimo de conseguir apoyo para la renegociación del pago de la deuda externa y para convocar una reunión de jefes de Estado en la cual se debata el tema de la pobreza. La Alianza respondió con lo que tuvo más a mano. Fueron a Campana para encontrarse con el titular de Caritas, monseñor Rafael Rey, por estos días convertido en súbito enemigo del Gobierno por la disputa por los fondos para los inundados. Luego de alabar la labor de Caritas, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide se comprometieron a destrabar el préstamo que pide Rey y hoy mismo se encontrarán con el delegado del BID para agilizar el trámite.

En este tramo de la campaña, con las encuestas más o menos coincidentes a su favor, la Alianza busca reforzar su posición haciéndose eco de los problemas sociales que afligen a los argentinos. El lunes salió a pedir la interpelación de los ministros de Economía y de Trabajo por el índice de desempleo. Ayer se preocupó con Rey por la suerte de los inundados. Esta vez, Fernando de la Rúa no fue de la partida y prefirió quedarse en su casa a curarse una gripe que lo tiene a mal traer. La delegación de la coalición quedó reducida entonces a Graciela y Chacho, más Melchor Posse.

Al término del encuentro, que duró unos cuarenta minutos, cada parte hizo su evaluación por separado. En la entrada de su amplia casa, monseñor Rey contó que habían analizado la situación social del país, con foco en la pobreza y la falta de trabajo. Luego se dedicó en extenso a contar detalles del conflicto que mantiene con el Gobierno por los 4 millones de pesos de un préstamo del BID para mejorar la situación de los inundados del Litoral que nunca recibió. Rey dio a entender que la traba era política. "Problemas burocráticos no son. No sé si será una repre-

OPINION

Por Washington Uranga

Desesperada

Por distintos motivos y por diferentes caminos, la Iglesia Católica quedó instalada en el centro de la lucha electoral. Grupos, partidos y candidatos se disputan palmo a palmo apariciones públicas, gestos de cercanía y fotografías con los representantes eclesiásticos con la nunca explícita pretensión de hacerse acreedores del prestigio que, propios y extraños, le atribuyen hoy en día a la institución eclesiástica.

La desesperada búsqueda de "bendiciones" eclesiales a la que se lanzaron los dirigentes políticos hace pensar más en la falta de solidez y de confianza en los argumentos propios que en la creencia de que la única verdad sobre ciertos temas que preocupan a los argentinos –desde la pobreza hasta la deuda externa– esté en manos de la jerarquía eclesiástica. Mientras tanto los obispos se cansan de repetir que sus preocupaciones tienen que ver con el orden de los principios y de los valores, más en términos éticos que de política contingente.

Es cierto que las encuestas siguen presentando a la Iglesia como una institución situada en los niveles más altos de credibilidad entre los argentinos. Pero esos índices se apoyan en el convencimiento de que en la Iglesia Católica existen reservas para combatir males como la pobreza, la corrupción y la injusticia, que son precisamente aquellas cuestiones que preocupan a la gente. Si la opinión pública sigue creyendo en los obispos es porque varios de ellos, pero también algunos curas y muchas organizaciones de base de la Iglesia, se muestran cercanos y solidarios con los dolores de los pobres, con las injusticias de quienes sufren las consecuencias de un modelo que es denunciado tanto por el Papa como por los obispos locales.

HABLARA CON EL BID PARA DESTRABAR EL PRESTAMO

gestores de monseñor Rey

Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse se reunieron con el titular de Caritas. Los aliancistas halagaron la labor del obispo y hoy se reúnen con el BID para destrabar los 4 millones para los inundados.



Alvarez y Fernández Meijide charlaron durante 40 minutos con monseñor Rey, presidente de Caritas.
"Estoy luchando contra la pobreza, no contra el Gobierno" dijo el obispo de Zárate-Campana.

salia, un descuido o un olvido", deslizó. Y respondió a los funcionarios que lo acusan de ubicarse cerca de la Alianza: "Estoy luchando contra la pobreza, no contra el Gobierno. Además, no pertenezco a ningún partido político".

Un par de cuadras más allá, los candidatos de la coalición trataban de demostrar cuánto sabían de los problemas sociales del país. "Tenemos vocación de compromiso con los problemas reales de la gente real", aseguraba Fernández Meijide. "No venimos a denunciar una pelea del Gobierno contra monseñor Rey sino contra las 200 familias de inundados que duermen en vagones", agregó.

Sin dudas, la Alianza planea convertir el problema del desempleo en su latiguillo obligado hasta el fin de campaña. "La mejor política social es el empleo", insistió Alvarez. Los candidatos aliancistas se preocuparon en aclarar que tenían planeada la visita a Zárate y Campana desde hacía tiempo y que su presencia allí no tenía que ver con el enfrentamiento de Rey con la Rosada. "Siempre que venimos a esta zona hablamos con el obispo Rey. Aquí tenemos aliados fundamentales para el trabajo social", explicó Chacho. El cierre quedó para Graciela, que luego continuó de campaña junto con los candidatos a intendente del lugar. Sin pelos en la lengua, la candidata habló sobre el controvertido impuesto docente a los autos. "No es bueno decirle boludo a quienes lo pagaron", consideró.

La CTA con Karlic

El titular de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic se reunió ayer con Víctor De Gennaro y Marta Maffei, de la CTA, quienes plantearon al religioso que "la Iglesia tiene que ponerse en el centro del debate y convocar a todos los sectores porque tiene la autoridad moral para hacerlo". También lo invitaron a participar de la campaña para lograr "un seguro de empleo de 500 pesos y la formación para los jefes de familia hoy desocupados y reducción de la jornada laboral y del tiempo de empleo". Según los dirigentes el prelado "compartió" la iniciativa.

FIGUEROA SE REUNIO CON REPRESENTANTES DE LA IGLESIA

Buscando los cuatro millones

Por W. U.

En una reunión celebrada ayer por la tarde entre el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, y representantes de la Campaña "Reconstruir con Esperanza", encabezados por su coordinador José Manuel Grima y delegados de los comités locales de los afectados por las inundaciones del año anterior, se comenzó a elaborar una alternativa de solución a la disputa planteada por la demora del Gobierno en cumplir con el compromiso contraído el año anterior consistente en un aporte de cuatro millones de pesos destinados a la construcción de viviendas para los damnificados. Rafael Rey, obispo presidente de Caritas, había acusado al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, de "retener" la partida correspondiente.

Figueroa –que negó cualquier "represalia" política del Gobierno por las críticas de Rey al modelo económico– se comprometió ayer ante los representantes la Campaña a entregar los fondos acordados en cuatro cuotas. Sin embargo el convenio definitivo se firmaría sólo cuando la Secretaría de Desarrollo Social tuviera la certeza de obtener los recursos necesarios mediante un aporte de la Lotería Nacional.

Mientras los representantes de los comités zonales de la Campaña y los funcionarios de Desarrollo Social dialogaban en Buenos Aires, en Zárate, el obispo Rey se reunió con el candidato a vicepresidente de la Alianza, Carlos Alvarez, quien le ofreció su respaldo (ver aparte).

Caritas, el organismo de solidaridad de la Iglesia, integra "Reconstruir con Esperanza" junto a otras cuatro instituciones (Incupo, Fundapaz, Confar y el Consejo Nacional Cristiano Evangélico). Esta iniciativa tomó cuerpo el año anterior con la finalidad de continuar la labor de apoyo a los damnificados por las inundaciones una vez superado el momento inmediato de la emergencia. En público y en privado tanto Figueroa como Martínez se mostraron ayer "sorprendidos" por las declaraciones de Rey, por entender que las negociaciones estaban encaminadas para encontrar una solución al problema y los convenios respectivos próximos a firmarse en breve.

Cuando se firmó el acuerdo original, el 7 de diciembre del año anterior, se partió del entendido de que los fondos para el proyecto serían asignados de un crédito mayor otorgado por el BID con esa finalidad. Sin embargo, para ello debería contarse con el aval político de la Secretaría de Desarrollo Social y de la Jefatura de Gabinete, a través de la "elegibilidad" de la iniciativa. Mientras los damnificados seguían aguardando que se atendieran sus necesidades, por canales oficiosos se sugirió al obispo Rey "bajar el tono" de sus críticas al plan económico y sus denuncias respecto del aumento de la pobreza. Apoyado en otros antecedentes de sus propias disputas con el Gobierno, Rey entendió que se lo pretendió presionar con la retención de los fondos y denunció el hecho públicamente.

Sorpresa: *Tanto Figueroa como Martínez se "sorprendieron" por las declaraciones de Rey, por entender que las negociaciones estaban encaminadas.*

búsqueda de bendiciones

Forma parte del pensamiento mágico de algunos políticos suponer que una foto junto al Papa o al presidente de la Conferencia Episcopal puede transferir automáticamente la popularidad o el prestigio de cualquiera de ellos al dirigente que aparezca señalado en el epígrafe. Acostumbrados a las operaciones de superestructura, los dirigentes políticos todo lo razonan a partir de esos parámetros, también para transferir adhesiones o rechazos con la misma simplicidad que endosan un cheque posdatado. Estos dirigentes están perdiendo de vista que, en realidad, los principales destinatarios de la crítica eclesiástica son ellos mismos, por la falta de respuestas adecuadas desde el orden político a las consecuencias generadas por una estrategia económica que, sólo a modo de ejemplo y entre otras elecciones, decide pagar la deuda externa (o proclamar no hacerlo) mientras se desentiende de sus consecuencias (aumento de la recesión, el desempleo y la pobreza, para mencionar tan sólo algunas).

Todo lo anterior reafirma el concepto de la crisis de las propias estructuras políticas y de la dirigencia. También porque al acercarse a la Iglesia los políticos están reconociendo que los obispos enriquecen su propia visión sobre la realidad social del país a partir de un conocimiento mucho más cercano de los problemas concretos de la gente.

De esta manera el "apoyo" a la Iglesia debería leerse como el intento de "apoyarse" en la Iglesia y "escuchar" a los obispos como un esfuerzo casi desesperado de usarlos para que les expliquen qué viven, qué sienten y cómo piensan sus electores. El "servicio" sería completo si además les pueden decir a quién piensan votar los ciudadanos... y los obispos.

OTRAS VOCES

Rosendo Fraga
Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría



"En momentos en que la economía está en recesión, el desempleo aumenta y se acentúa la desigualdad, hay una presencia muy importante de la Iglesia en el campo social. Tanto De la Rúa como Duhalde parecen tener en claro la conveniencia de tener buenas relaciones con la Iglesia, que tiene muy buena imagen en la opinión pública junto con los medios de comunicación. Hay algunos obispos que evidencian cierta simpatía por la Alianza y otros que se muestran más cerca de Duhalde, acompañando sus planteos sobre la deuda. Pero es el hecho que la Iglesia Católica es hoy la institución con mayor peso e influencia en el campo social y sobre todo en los sectores más carenciados, lo que hace conveniente para cualquier candidato mostrar buenas relaciones con ella".

Fortunato Mallimacci
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA



"La importancia social y política que tiene la Iglesia explica su rol en esta campaña electoral. A pesar de haber colaborado con la última dictadura, la Iglesia recompuso su imagen a partir de la tarea que muchos de sus miembros cumplen en los sectores más humildes. La Iglesia es un actor en permanente movimiento buscando sus objetivos y en este sentido la relación de los obispos con el menemismo ha entrado en crisis. Y es en este espacio en donde la Alianza y el duhaldismo intentan penetrar. La clase política busca a un sacerdote amigo con capacidad de suplir sus grandes falencias en los temas sociales".

Enrique Zuleta Puceiro
Consultor

"Para entender el protagonismo de la Iglesia en esta parte de la campaña electoral es necesario destacar algunas cuestiones. Primero, la Iglesia es la institución más prestigiosa que hay en Argentina luego de los medios de comunicación. Segundo, el justicialismo jamás fue a una elección sin armar una alianza estratégica con la Iglesia. Siempre tuvieron coincidencias en temas como la educación y el aborto. En este contexto la discusión sobre la pobreza es considerado algo menor. Por último, la Iglesia actual tiene una posición muy avanzada, que, sin ser de izquierda, está poniendo en tela de juicio aspectos importantes de la globalización. Es ahí en donde Duhalde quiere sumarse. La Alianza, mientras tanto, se relaciona con los obispos más críticos del gobierno que tienen mejor llegada con la clase media desplazada por el ajuste".

CARLOTTO

"Cuando la Justicia tiene pruebas no tiene otra posibilidad que actuar", aseguró Estela de Carlotto. La presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo expresó así su satisfacción sobre la continuidad del proceso por robo de bebés que lleva adelante el juez federal Adolfo Bagnasco. **Página/12** adelantó ayer que los jueces de la Sala I de la Cámara Federal porteña confirmarán el procesamiento y la prisión preventiva de los militares imputados por ser partícipes del plan sistemático para apropiarse de los hijos de los desaparecidos. "No sé si los tiempos políticos acompañan o no; lo que pasa es que han pasado 23 años de lo que fue una dictadura y el pueblo, y la Justicia que es parte del pueblo, va tomando conciencia de que acá hay que resolver cosas muy serias, que son los derechos de los chicos a ser ellos mismos", afirmó Carlotto.

Murió la madre de De la Rúa

Eleonora Bruno de De la Rúa, madre del candidato a presidente de la Alianza, Fernando de la Rúa, murió ayer por la noche en Córdoba. Según informaron voceros del gobierno porteño, el fallecimiento se habría producido por "causas naturales". Fernando de la Rúa se preparaba ayer para viajar a Córdoba para asistir al velatorio.

DOMINGO CAVALLO PRESENTO A SU COMPAÑERO DE FORMULA

Es Caro el reemplazo de Beliz

El ex ministro de Economía sorpresivamente nombró como su compañero de fórmula a Armando Caro Figueroa. Cavallo se propone recuperar espacio promoviendo cotidianamente iniciativas políticas.

Por Adrián H. Mouján

"No he tenido suerte buscando el oro de los jesuitas y esto me ha obligado a volver a la actividad política." Con esta confesión, y entre risas, Armando Caro Figueroa explicó por qué aceptó el ofrecimiento de Domingo Cavallo para ser su candidato a vicepresidente. Luego de la ruptura con Gustavo Beliz, el candidato presidencial de Acción por la República, Domingo Cavallo consiguió que su amigo abandonara su propia búsqueda de Eldorado para acompañarlo en la campaña electoral.

Caro es aliado de Cavallo desde los tiempos en que compartieron poder en el gabinete de Carlos Menem, pero su nombramiento sorprendió al propio entorno del diputado de Acción por la República. Ayer, lanzó el anuncio durante un desayuno con principales dirigentes de su partido. "Mientras todos discutíamos un tema de la campaña, Cavallo dijo en voz baja: `El candidato a vice va a ser Armando Caro Figueroa'. Alguien le preguntó qué había dicho, Cavallo lo repitió y nos caímos todos de las sillas", relató un dirigente que estuvo en esa reunión.

Sandra Cartasso



Domingo Cavallo y Armando Caro Figueroa, dos ex ministros del gabinete de Carlos Menem.
Desde ayer integran una de las fórmulas de la oposición para las elecciones del 24 de octubre.

Cavallo venía charlando con Caro Figueroa desde hace meses, aunque en las filas de Acción por la República se habían arrojado los nombres de Juan Llach, ex colaborador del mediterráneo en su paso por el Palacio de Hacienda, el diputado Guillermo Francos y un par de extrapartidarios, cuyos nombres reservó el cavallismo "para no desgastarlos" ya que aspiran a que se sumen a las listas de diputados.

Caro explicó su regreso a la política, luego de su salida precipitada del gabinete Menem, de manera burlona: "Mis antecesores familiares buscaban el `tapado de los jesuitas', un tesoro que los jesuitas dejaron cuando los reyes lo expulsaron del virreinato, pero no he tenido suerte". Después, ambos se refirieron esencialmente a la situación económica y a los altos índices de desempleo, párrafos que aprovecharon para castigar al ex titular de la cartera laboral, Antonio Erman González.

"Erman actuó como un representante de los sindicatos y de las corporaciones en lugar de ocuparse de la desocupación", dijo Cavallo. Mientras que Caro atacó a los funcionarios nacionales y a los referentes en el área laboral de cada candidato presidencial por los pronósticos que realizan sobre el origen de la desocupación. Sobre el tema al que definió como "el mayor desafío del próximo gobierno", Caro afirmó que "las dos principales fuerzas políticas del país han abordado mal este problema porque algunos sostienen que el desempleo es simplemente una consecuencia inevitable del modelo económico, frente a lo cual en consecuencia no hay nada que hacer, y otros sostienen que el desempleo es nada más que una consecuencia de la crisis externa, frente a la cual no hay nada que hacer. Nosotros, desde esta fórmula, pensamos totalmente diferente, pensamos que nuestro país, nuestros representantes políticos tienen mucho que hacer para derrotar la desocupación".

A partir de este anuncio, Cavallo, sumamente necesitado de protagonismo para evitar que la polarización se lo fagocite, resolvió dividir la presentación de su plataforma en cuatro capítulos. Durante cuatro jueves, comenzando mañana, el ex ministro presentará en un hotel de Retiro propuestas escritas referidas a la situación económica y el desempleo, la seguridad, la salud y la educación, en ese turno.

Ante la pregunta sobre si esta fórmula es mejor que la pudo haber llegado a conformar con Gustavo Beliz, el ex ministro de Economía contestó que "es más adecuada. Beliz se había concentrado en los problemas de la ciudad, donde está haciendo una muy buena tarea, mientras Caro Figueroa siguió pensando sobre el problema del desempleo". Al conocer esta afirmación, Beliz contestó que "Cavallo tiene derecho a designar a quién le parezca de compañero de fórmula. Todo lo que tenía que decir ya lo he dicho".

Un técnico pluripartidario

Miembro de una tradicional familia peronista salteña, abogado, Armando Caro Figueroa militó en la Juventud Peronista y debió exiliarse durante la última dictadura militar en España, donde llegó a asesorar a Felipe González. Regresó a la Argentina con la restauración democrática. Caro Figueroa intentó en 1985 sin éxito crear un partido propio en su provincia pero su fuerte siempre fue su imagen como técnico en materia laboral. Fue subsecretario de Trabajo de Raúl Alfonsín y luego, en 1996, Carlos Menem lo designó al frente de esa cartera. Quienes lo conocen lo describen como muy callado e inexpresivo aunque no carente de humor, ávido lector y portador de un encono contra la dirigencia sindical, que nació de su militancia setentista y se robusteció en Europa. Sus obsesiones durante su gestión en el Gabinete de Carlos Menem fueron la flexibilización laboral y el establecimiento de la pluralidad sindical, es decir el fin de la existencia de una Central única de trabajadores. Fue resistido por la dirigencia cegetista durante toda su gestión y cayó cuando la Justicia no admitió la flexibilización laboral que había impuesto mediante un decreto de necesidad y urgencia.

Se fue el jefe de campaña

"No podés tener de jefe de campaña a un tipo que desde el candidato para abajo, está peleado con todos." De esta manera, un cavallista explicó el porqué de la salida de Haroldo Grisanti del comando de campaña de Acción por la República (AR).

Según confiaron a **Página/12**, el ex titular de Encotesa habría acordado su salida en un encuentro el sábado pasado en la casa del ex ministro de Economía. Grisanti había pasado más de tres semanas caminando por el filo de la navaja después de haberse peleado con los principales dirigentes del partido.

El reemplazante de Grisanti al frente de la campaña electoral de Acción por la República será Santiago Montoya, quien estuvo a cargo de las relaciones del Ministerio de Economía con organismos internacionales como el FMI, el Banco Mundial, la banca europea y la asiática. "Es un especialista en la formación de grupos humanos, en diseño de campañas y tiene muy buena relación con las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs)", dijeron en AR sobre Montoya.

La salida de Grisanti se produjo tres semanas después de que en una reunión de los principales dirigentes del partido, la totalidad de los presentes le rechazará su diagrama de campaña proselitista. Pero el golpe casi mortal fueron las críticas del propio Cavallo. En ese momento Grisanti amenazó con renunciar y el diputado le retrucó con un "ya tengo a dos personas para reemplazarte". Y según la marca la novedad, Cavallo no había bravuconeado: apenas Grisanti dio un paso al costado, Montoya de 30 años, lo reemplazó.

PAGINA/12 PRESENTA

En Tiempos de mal vivir, la tana canta la justa.

El tiempo de mal vivir, compañera,
de regreso y de partida
me provoca en rebelión grito abierto
tangos de la mala vida.



El tiempo de mal vivir
Pazzia
El tiempo de mal vivir
Desencuentro
El trompo azul
No sé
El tiempo de mal vivir
Milonga de mis amores
No hay cosa como la muerte
Azul noche
Cordón
Porque vas a venir
El tiempo de mal vivir
Garras
Que reste-t´il de nos amours
El tiempo de mal vivir
La foule
El tiempo de mal vivir
Decime ¿Cómo está?
Poema
Como dos extraños
Y la vida va



Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6

BC&G/M&C

La CGT podrá controlar

La Confederación General del Trabajo (CGT) volverá a tener participación en las tareas de auditoría y contralor de los fondos que se recaudan para las obras sociales. Esto fue acordado ayer en una reunión que mantuvieron los sindicalistas con funcionarios del Gobierno. Tras el encuentro, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el titular de la CGT, Rodolfo Daer, anunciaron que se formará un organismo tripartito entre el Estado, los empresarios y los gremialistas para controlar el fondo de redistribución de las obras sociales que, según se indicó, será sacado del presupuesto nacional. Además de Daer y Rodríguez, participaron de la reunión –que se realizó en el edificio de la ex Somisa– los ministros de Economía, Roque Fernández, y de Trabajo, José Uriburu, y los sindicalistas Carlos West Ocampo, Juan José Zanola y Oscar Lescano, entre otros.

Asumió ayer Olga Riutort

La esposa del gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, Olga Riutort, asumió ayer como secretaria general de la Gobernación, tarea que desempeñara ad honorem y desde la cual tendrá a su cargo las recientemente creadas agencias de Deporte, Turismo, Cultura, Ciencia y Tecnología y Medio Ambiente. "La secretaria general no está aquí por ser mi esposa sino porque ha demostrado a lo largo de los años tener una capacidad política innegable, una capacidad de gestión envidiable y un volumen de actividad que muchas veces quisiera poder igualar", dijo De la Sota durante la ceremonia en la que tomó juramento a su esposa.

Tony Lloyd almorzó con Di Tella. Hoy volverán al trabajo.

La solución final sobre Malvinas no está "available" en 1999, dijo.


Adrián Pérez

Si gana la Alianza, no habrá sorpresas en Gran Bretaña

De la Rúa tranquilizó al vicecanciller británico sobre el futuro de la negociación por Malvinas. Lloyd se entrevistará con Palito y Cavallo.

El vicecanciller británico, Tony Lloyd, llegó ayer a Buenos Aires en el marco de una gira que incluye a Paraguay y Brasil. Pero la visita no obedece sólo al interés de Gran Bretaña en el Mercosur, sino que Lloyd aprovechará además la ocasión para dialogar en la Cancillería sobre la forma de llevar a la práctica el acuerdo firmado la semana pasada entre el Reino Unido y la Argentina que contempla el reestablecimiento de los vuelos a las islas Malvinas. Durante su paso por el país, Lloyd se entrevistará con el presidente Carlos Menem, como así también con los candidatos presidenciales para las próximas elecciones. Ayer se vio con Fernando de la Rúa apenas dos horas después de bajarse del avión que lo trajo de Asunción.

El encuentro tuvo lugar en la casa de De la Rúa –y no en la jefatura de gobierno porteño como estaba previsto–, a raíz de una gripe que afectó al candidato presidencial de la Alianza y que lo obligó a reposar en su domicilio. El embajador británico en la Argentina, William Marsden, acompañó a Lloyd al encuentro, del cual participaron también los diputados aliancistas Marcelo Stubrin y Carlos Raimundi.

"La reunión fue muy abierta por parte de Lloyd, quien de modo franco se mostró interesado en mejorar las buenas relaciones bilaterales que existen en estos momentos entre ambos países y De la Rúa le garantizó que en un futuro gobierno aliancista no habrá sorpresas en ese aspecto de la política exterior", confió uno de los pocos que pudo disfrutar de las masas secas con que el anfitrión acompañó el té y el café que ofreció al vicecanciller británico. También explicó que "los temas predominantes" del encuentro –que duró una hora y cuarto– fueron el acuerdo firmado entre el Reino Unido y la Argentina y los subsidios agrícolas que aplica la Unión Europea, cuyas "relaciones de confianza" con el Mercosur abogó por profundizar Lloyd.

Marsden, Stubrin y Raimundi también se sentaron a la mesa que el canciller Guido Di Tella sirvió más tarde en honor a Lloyd en el Palacio San Martín. Allí estuvieron además el vicecanciller Andrés Cisneros y los diputados peronistas Fernando Maurette y Marta Ortega de Aráoz, quienes como sus colegas aliancistas integraron la delegación argentina que la semana pasada estuvo en Londres para la firma del acuerdo.

Aunque la forma de traducir en hechos el acuerdo sellado entre Argentina y Gran Bretaña será abordada durante una reunión que funcionarios del Foreign Office que acompañan a Lloyd mantendrán hoy con los equipos de la Cancillería, el tema Malvinas fue central durante el almuerzo. Uno de los comensales relató a **Página/12** que, en el momento del brindis, Di Tella manifestó su satisfacción por el entendimiento alcanzado la semana pasada y abogó por entablar con los británicos conversaciones amplias que incluyan los temas sustanciales. Lloyd le respondió que este acuerdo no era la solución definitiva, pero que la solución final no estaba "available" (término cuya traducción usual del inglés al castellano es disponible) en 1999.

"Hablamos de todo lo que se puede avanzar y lo que falta hacer, que es asegurar que lo pactado se cumpla. Que los vuelos se reinicien, que se van a reiniciar este fin de semana, y que se normalice la visita de los argentinos (a Malvinas)", explicó Di Tella, al término del almuerzo, acerca de lo que había conversado con Lloyd. El vicecanciller del Reino Unido, en cambio, no hizo declaraciones en ese momento y partió raudamente hacia los estudios de Metrovisión, una firma que adquirió su equipamiento tecnológico en Londres.

Lloyd se reunirá hoy, a las 9, con Menem en la Casa de Gobierno, previo encuentro de trabajo que mantendrá en ese mismo lugar con Di Tella. Después de la entrevista con el Presidente, el vicecanciller británico tiene agendada una reunión con Ramón "Palito" Ortega –quien lo verá en representación del candidato presidencial del PJ, Eduardo Duhalde, de viaje por Italia– y otra con el postulante de Acción por la República, Domingo Cavallo. Antes de partir rumbo a San Pablo, Lloyd inaugurará las nuevas instalaciones del consulado británico en Buenos Aires.

Armamento

El canciller Guido Di Tella estaba preocupado hasta ahora en lo que podían llegar a hacer los argentinos que visitaran Malvinas, pero a lo mejor es hora de empezar a preocuparse por lo que puedan hacer los kelpers: la policía de las islas detuvo ayer a dos hombres que robaron un vehículo, armas y municiones de un depósito del ejército británico. Después de una persecución que hasta incluyó un tiroteo, las fuerzas de seguridad isleñas revelaron que los asaltantes –un joven kelper de 18 años, aparentemente desequilibrado, y otro menor de edad– explicaron que su intención era prepararse para atacar a los argentinos que llegaran de visita al archipiélago.

EL VICECANCILLER HABLA DEL ACUERDO

"Una base para avanzar"

A menos de una semana de la firma del acuerdo entre Argentina y Gran Bretaña, el vicecanciller británico Tony Lloyd manifestó ayer en Buenos Aires sus impresiones al respecto. Estos fueron sus principales conceptos:

◆ "Realmente estamos muy complacidos con este acuerdo. Es un espacio serio (de negociación) y creo que es de interés, obviamente del Reino Unido, y además principalmente es de interés de los isleños y de la Argentina. Creo que establecimos un marco de logros concretos y es muy importante porque hemos tomado la determinación de seguir adelante, construyendo esta confianza. Es un paso muy importante y muy profundo."

◆ "Nosotros no vivimos (ahora, la situación que se registraba) antes de 1982. Hubo un gran daño que se realizó en ese momento. Eso no puede simplemente borrarse de la memoria de la gente. Lo que tenemos es una base que sentamos en 1999 desde la que vamos a avanzar. Este es un acuerdo sobre el presente, no una referencia al pasado."

◆ "El acuerdo paraguas que se firmó años atrás hablaba de la no inclusión del tema de la soberanía. Entonces no es el tema de la soberanía el que estamos tratando ahora, lo que estamos haciendo es tomar pasos prácticos e importantes."

◆ "Los ciudadanos argentinos que viajen a las islas con pasaporte argentino no van a tener ninguna diferencia del resto de los ciudadanos del mundo que puedan viajar a las islas con sus pasaportes. Por ejemplo yo, como ministro británico, cuando viajé a las islas tuve que presentar mi pasaporte británico. Creo que lo que está reconocido es el paraguas que dejaba afuera la soberanía, por lo que este no fue ningún condicionante para ninguna de las partes que firmamos este acuerdo."

◆ "Este acuerdo tiene su origen en el firmado en 1989. Creo que hemos visto en los últimos años cómo ambas partes observamos cuáles eran los pasos prácticos que se podían tomar. Esto realmente necesitaba de una flexibilidad genuina de todas las partes involucradas y lo que hace este acuerdo es movernos hacia un mejor futuro."

IRRITADO POR EL ACTO DE AMIA DEL DOMINGO

Menem se descargó con Duhalde

Además de llamar torpes a los familiares, el Presidente trasladó la responsabilidad por la causa de la AMIA a los policías imputados y al gobierno de la provincia de Buenos Aires.


Fabian Gredillas

La carpa levantada en Florida y Diagonal por la AMIA.
Reúnen firmas y ofrecen testimonios hasta el jueves 22 de julio.

Por Raúl Kollmann

"La Policía Federal investigó el caso AMIA y colaboró con la Justicia, mientras que los efectivos que están involucrados en el ataque terrorista dependen del Ejecutivo bonaerense." En el marco de un rechazo a las críticas de los familiares de las víctimas de la AMIA, el presidente Carlos Menem se despachó con esa furibunda frase en la que le tira el fardo del atentado al gobernador y candidato Eduardo Duhalde. El primer mandatario ni siquiera imputó a la Policía Bonaerense sino que dirigió sus dardos directamente contra el *Ejecutivo*, es decir contra Duhalde.

Página/12 adelantó el domingo, en exclusiva, que antes y durante el juicio oral se viene una durísima batalla: policías bonaerenses y federales se acusarán mutuamente de haber colaborado con el atentado. Las palabras de Menem son una especie de aperitivo en el plano político. Ayer por la mañana, el ministro Carlos Corach intentó bajar los decibeles de la polémica –la noche anterior dijo que "los familiares le hacen el juego al terrorismo"–, en tanto el diputado por la Alianza, Marcelo Stubrin, arremetió contra el titular de la cartera política señalando que "el juego al terrorismo se lo hace aquel Estado que es incapaz de investigar, esclarecer y castigar a los culpables".

El presidente Menem se refirió al acto del domingo en un reportaje concedido a un grupo de diarios del interior del país. "Lo que dijeron los familiares fue una agresión torpe, totalmente irracional, una actitud de corte netamente político ya que formularon las acusaciones en un período electoral". En verdad, Memoria Activa viene denunciando la falta de resultados en la investigación desde hace varios años –electorales y no electorales– y, además, los dos familiares de las víctimas de la AMIA que hablaron el domingo señalaron asimismo que la oposición tampoco hizo gran cosa por el esclarecimiento del ataque.

> **Juego:** ***"El juego al terrorismo se lo hace aquel Estado incapaz de investigar, esclarecer y castigar a los culpables", respondió Stubrin a Corach.***

"Las apreciaciones de los familiares –dijo Menem– no se compadecen con lo que ha hecho y hace el Estado para aclarar y determinar responsabilidades de la masacre. Cuando en forma descomedida se agrede tan torpemente al Estado argentino se está incursionando en un terreno que nada tiene que con ver con esos atentados investigados."

Inmediatamente después, Menem hizo una significativa distinción entre las acciones que llevó adelante la Policía Federal y la bonaerense. "Los miembros de esta última dependen del Ejecutivo bonaerense y están imputados en la causa. La Policía Federal actuó con toda su fuerza para allanarle el camino a la Justicia." En el Vaticano, seguramente Duhalde recibió estas palabras como una puñalada.

Polemizando con el ministro del Interior, Carlos Corach, el diputado Stubrin sostuvo que "el Gobierno tiene que entender de una vez por todas que en la Argentina no puede ni debe haber impunidad para los criminales, sea cual fuere el delito que cometan. El ministro Corach tendría que pedir perdón a todos los argentinos por agredir a los familiares de las víctimas, porque el juego al terrorismo se lo hace aquel Estado que es incapaz de investigar, esclarecer y castigar a los culpables. En última instancia, el éxito del accionar terrorista reside en golpear donde quiere, sin pagar las consecuencia de su acción. Mal que le pese al ministro, a esta altura habría que haber investigado los delitos cometidos en el curso de las investigaciones y que impidieron el esclarecimiento de los atentados".

Un recordatorio en Miami

Mañana se realizará en la ciudad norteamericana de Miami un acto por el quinto aniversario del atentado contra la AMIA y en reclamo por la falta de resultados en la investigación. Los convocantes –la Federación Judía, una especie de DAIA de Miami y del vecino condado de Broward– esperan una asistencia superior a las 400 personas, una cifra altísima para cualquier acto en Estados Unidos. El encuentro se realizará en el Centro Comunitario Judío de North Miami, en la zona de Aventura. La iniciativa correspondió a un grupo de cinco argentinos que son familiares y amigos de las víctimas de la AMIA y en el acto hablarán dirigentes locales, Norma Lew, de Memoria Activa, que lo hará por teléfono, el dirigente de la AMIA León Cohen Bello y el periodista Mario Diament. Está prevista también la presencia del cónsul general de Israel en Miami, Shai Bazak. Los organizadores gestionaron la presencia del embajador argentino en Estados Unidos, Diego Guelar, quien aceptó la invitación, pero hace unos pocos días argumentó que no podía concurrir por tener una cena en la embajada.

PROYECTO DE STOLBIZER CONTRA LAS WEB XENOFOBAS

"Contra el racismo antidemocrático"

Por V.G.

Si se escribe en un buscador de Internet "libertad de opinión", aparecerá en pantalla la revista online que edita el Partido Nuevo Triunfo, del nazi argentino Alejandro Biondini. Y ésta es sólo una de las más de diez páginas web de confección nacional dedicada al odio racista. Alertada por estos hechos, la diputada radical Margarita Stolbizer presentó un proyecto de resolución destinado a "frustrar la posibilidad de avance racista y antidemocrático en Internet".

En 1995 el Centro Simon Wiesenthal encontró un site neonazi. Actualmente hay más de dos mil páginas web plagadas de manifiestos de skindeads, expresiones xenófobas y ataques a homosexuales. Más de diez de estos sites son argentinos.

"La desocupación abierta –no menor al 15 por ciento–, una subocupación similar y la extensión de la precarización, todo lo cual conlleva a una baja de salarios que no se detiene, forman un caldo de cultivo para quienes procuran desviar los problemas de fondo de su centro real, endilgando a las minorías –judíos en primer término– toda clase de fantasiosas y delirantes responsabilidades", aseguró la diputada en el proyecto que firmó junto con su par Alfredo Allende.

En el escrito, Stolbizer solicitó que la Cámara de Diputados inste al Poder Ejecutivo a "realizar las consultas pertinentes, con sectores representativos de la sociedad" para frenar el avance racista en la red y reclamó una "política de Estado" con ese propósito.

"Quizá resulte superfluo recordar –manifestó la diputada– que la directa o indirecta propuesta totalitaria no puede estar tutelada por la llamada libertad de prensa o de comunicar sus ideas, cuando se exalta la persecución, precisamente, a principios básicos de la libertad que es la base de la civilización, de la convivencia, de los derechos humanos y de la propia democracia."

La diputada remarcó que ese tipo de proselitismo y la propaganda son contrarios a los tratados internacionales que rigen en materia no discriminatoria, y al Código Penal argentino. Estas publicaciones on line violan la Ley Antidiscriminatoria, pero alertados sobre este punto, los grupos neonazis nacionales utilizan servidores norteamericanos.

Las publicaciones dedicadas a los llamados delitos por odio están dirigidas a los jóvenes, entre los que tratan de reclutar adherentes. Hace un mes y medio **Página/12** registró la creación de una sociedad nazi bautizada Imperium y formada por grupos de skinheads de la Argentina, Uruguay y Brasil. La página de Internet mostraba la foto de un recién nacido sonriente de pelo muy rubio. "Debemos asegurar la existencia de nuestra raza y un futuro para nuestros niños blancos", se leía en el eslógan.

Amigo Alfonsín

El gobernador entrerriano, el peronista Jorge Busti, visitó hoy al ex presidente Raúl Alfonsín en el hospital Italiano para saludarlo "en el Día del Amigo". Busti no pudo entregarle personalmente los libros y publicaciones de su provincia que le había llevado como regalo pero se interiorizó del estado del ex presidente por medio del vocero y el hijo de Raúl Alfonsín. "Creemos que el doctor Alfonsín simboliza al militante político y es un hombre muy importante para la democracia argentina, así que por eso quisimos venir personalmente a traerle el saludo de la provincia", aseguró Busti al salir del hospital. Según informaron sus médicos, el ex presidente "está fuera de peligro" y su recuperación total del grave accidente que sufrió el 16 de junio pasado se podría producir en el término de los próximos "treinta días". El vocero de Alfonsín, Federico Polak, aventuró que, de continuar su evolución favorable, "a fines de septiembre o principios de octubre, volverá a trabajar por la gobernabilidad" del país en el último tramo de la campaña electoral, porque según dijo "ése es el tema que más lo abruma".

ADRIANA PUIGGROS *

Mejorará la vida escolar



Estoy de acuerdo con ambas cosas: me parece bien el Régimen de Convivencia y me parece bien que no se obligue a las escuelas privadas a implementarlo. Se trata de un avance democrático, por eso mismo no se puede imponer. Mi opinión personal es que va a permitir que mejore enormemente la vida en los colegios, que se resuelvan mejor los conflictos, que se puedan acordar normas y objetivos de enseñanza-aprendizaje y de la escuela en general. Uno siempre se mueve entre dos límites: el pacto y la libertad. Por eso, en el caso de las escuelas públicas, se trata de una decisión del Poder Legislativo de la Ciudad, que las representa. Respecto de la actitud de los colegios privados, creo que no se puede generalizar: hay escuelas privadas que van a implementarlo, otras que no porque no están de acuerdo, y otras que no están interesadas en hacerlo. Me parece que tiene que ser un proceso en el cual se vayan construyendo opciones como el Régimen de Convivencia e incluso otras, que sean opciones de participación democrática.

* *Pedagoga. Diputada nacional por la Alianza.*

SE APROBO LA LEY DE CONVIVENCIA

Acuerdo para poner

Por mayoría, la Legislatura porteña aprobó ayer en general el proyecto que crea los Consejos Escolares integrados por todos los sectores, incluidos los alumnos, para administrar disciplina. Los privados optarán.

Por Nora Veiras

No fue el mejor día para discutir el proyecto de Convivencia Escolar en el recinto. Los legisladores porteños estaban ayer *shockeados* por la orden de captura que cayó sobre ex concejales peronistas y radicales (página 3). Entraban y salían y el quórum peligraba. Ante el riesgo de que la sesión cayera, la titular del bloque radical, Gabriela González Gass, propuso la votación en general del proyecto consensuado entre aliancistas y peronistas que, entre otras cosas, llena el agujero legal dejado por la supresión de las amonestaciones. Con la abstención de Nueva Dirigencia, los legisladores levantaron sus brazos y por mayoría decidieron que los colegios secundarios públicos deberán formar consejos con la participación de directivos, pedagogos, estudiantes y padres para establecer el régimen disciplinario de cada establecimiento. Los privados tendrán la libertad de no hacerlo. A pesar de la concesión a los reclamos encabezados por la Iglesia, un grupo de "padres y madres de familia" coronó los discursos de la mayoría con sonoros abucheos.

"No podemos separar la escuela de la vida democrática", dijo la frepasista Delia Bisutti, una de las firmantes del proyecto de la mayoría, y remarcó que "nunca se planteó dejar sin límites a los educadores sino de poner límites de común acuerdo con los jóvenes que cuando transgreden normas o caen en inconductas sabrán qué tipo de sanción les corresponde". La ex titular de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) porteña defendió el proyecto en consonancia con el presidente de la Comisión de Educación, el radical Daniel Bravo. La legisladora lamentó que los colegios privados se resistieran a formar consejos de convivencia "porque nadie va a vulnerar el ideario cuando se eligió una institución".

En corrillos, radicales y frepasistas admitían que la presión del arzobispado porteño fue decisiva a la hora de modificar el dictamen y evitar la inclusión de los colegios privados. "Acordamos que tienen que dar participación a la comunidad educativa para acordar las normas de convivencia, que el régimen de sanciones sea común y que le den información a la comisión de evaluación y seguimiento de la ley. No podíamos arriesgarnos a romper lanzas por este tema cuando todavía falta el debate de fondo por la ley de educación de la Ciudad", confesó una legisladora. Los representantes de los colegios privados advirtieron que la norma de transferencia de escuelas de la Nación a la Ciudad les garantiza la autonomía de organización y conducción y, por lo tanto, "no pueden entrometerse en su proyecto institucional". Los radicales evaluaron que insistir hubiera sido ex-

ESCOLAR

límite

poner al jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, a decidir el veto.

La peronista Juliana Marino, quien en 1996 provocó una convulsión en las escuelas porteñas al proponer un régimen de convivencia que desterraba las amonestaciones, recordó ese momento. "Hace unos años tuve la veleidad cultural o intelectual de discutir este tema. Me basaba en la experiencia concreta de cincuenta escuelas, donde ya se desarrollaba con éxito", dijo y señaló que el pedagogo Mariano Narodowski me advirtió que "estaba agitando las relaciones de poder dentro de la escuela que, en definitiva, son las relaciones de poder en la sociedad". Marino recordó que el primer secretario de Educación de De la Rúa, el rector del Colegio Nacional de Buenos Aires Horacio Sanguinetti, defendió el veto de esa norma "por las mismas razones que hoy es incapaz de manejar la disciplina de ese establecimiento". La legisladora defendió la inclusión de los jóvenes como "sujetos de la educación" y anunció que insistirán con la inclusión de los no docentes en los consejos.

Su par de bancada Kelly Olmos abogó porque en el tratamiento en particular de la ley que se realizará en la próxima sesión se introduzca que "la participación deberá ser según la competencia y responsabilidad de cada uno, privilegiando la jerarquía docente". La postura de Nueva Dirigencia fue explicitada por José Luis de Imaz. El dictamen en minoría de los seguidores de Gustavo Beliz propone que en lugar de Sistema de Convivencia se denomine "Sistema de Responsabilidad Escolar", discrepa con que se apruebe esta norma antes de la Ley de Educación de la Ciudad en la que tendría que estar contenida, postula que la participación se incluya "según la responsabilidad y los roles de cada miembro de la comunidad educativa como sostiene la Ley Federal de Educación" y apunta a "extender la libertad de enseñanza al sistema público para que cada comunidad educativa establezca su ideario como en el sector privado". Además, proponen la suspensión como sanción intermedia antes de la separación del establecimiento.

Dora Barrancos del Frepaso pidió un aplauso "en homenaje" a Juliana Marino, pionera de la iniciativa y destacó que "las mismas voces que hoy quieren infantilizar a los jóvenes son las que los 'adultizan' a destiempo al querer bajar la edad de imputabilidad". Mientras las miradas de los "padres de familia" se cruzaban inquietas en lo alto del palco, Barrancos logró desquiciarlos al decir que "el acto educativo es un acto lúdico y libidinoso, de amor en pos del desarrollo de los jóvenes". El aplauso de casi todo el recinto tuvo como eco el abucheo de la menguada tribuna disidente.

La utilización del diálogo, el análisis y reflexión sobre las situaciones conflictivas, la contextualización de las transgresiones, la garantía del derecho a ser escuchado, el reconocimiento y la reparación del daño u ofensa a personas y la garantía del derecho a la información empezarán a formar parte de los temas de conversación de los poco más de 220 mil estudiantes secundarios porteños aunque sólo la mitad –en las escuelas públicas– tendrá garantizada la voz en consejos de convivencia.


Alejandro Elías

En los colegios secundarios donde ya se aplica una forma consensuada de disciplina, los más rigurosos son los propios alumnos.

GUILLERMINA TIRAMONTI*

Espacios de aprendizaje



Me parece que la conformación de los Consejos de Convivencia es un avance para constituir a las instituciones escolares en espacios de aprendizaje de la participación democrática, de la relación de los sujetos con las esferas de gobierno. Creo que en ese sentido es positivo; el problema es que se impongan obligatoriamente. Creo que la actitud de los colegios privados es prudente respecto de no aplicarlos si están en desacuerdo. Pero pienso que es lamentable que suceda de este modo, es decir que las organizaciones privadas hayan decidido estar al margen de un proceso de aprendizaje democrático; tal vez las instituciones privadas no crean que los chicos pueden participar. Los chicos deberían aprender en la escuela cómo se vive en democracia, a través de la participación directa. Si las instituciones privadas se niegan a implementar un elemento que ayuda a la socialización democrática de los jóvenes, demuestran que pueden ser la excepción a la norma, lo que confirma que la participación democrática no es una preocupación central para esos grupos.

** Titular de Educación Flacso.*

Matices en la aplicación

Las reacciones y opiniones sobre el Sistema Escolar de Convivencia son variadas. A pesar de que más de la mitad de las escuelas públicas de la ciudad de Buenos Aires aplican desde hace algún tiempo distintas formas de acuerdo entre alumnos, padres y docentes para decidir sanciones, las posturas tienen matices. La participación de los chicos parece ser un punto importante, pero siempre que existan ciertos límites.

Para Matías Woiciechowski, celador de la EMEM 7, la experiencia de aplicación del Código de Convivencia es positiva, aunque "los chicos a veces son más rigurosos con sus compañeros que los adultos, son menos comprensivos". Esta escuela es municipal históricamente, por lo que nunca tuvo amonestaciones. "El consejo no suprime las sanciones, es un ámbito de discusión colectiva de los casos más graves. Para que se cumplan, las normas y sanciones tienen que surgir de una elaboración conjunta, participativa. En 1997 empezamos con jornadas de discusión con los chicos y los docentes y de ahí surgieron las normas. El año pasado se eligieron los representantes. Hoy logramos un alto nivel de participación".

Gustavo Chizzolini, preceptor de la EMEM 2, destaca que fueron pioneros en el tema, ya que "el Consejo funciona desde 1990, y está formado por docentes, representantes de alumnos y padres. Lo que salió ayer se asemeja bastante a lo que hacemos". Además de reuniones mensuales, celebran asambleas cada dos años, en las que se modifica el Código de Convivencia. "Lo notable de esto, al contrario de lo que se supone, es que la disciplina del colegio es rigurosa, no es ese libertinaje que muchos dirán que va a ocurrir. Los chicos han sido partícipes de la creación de esto como norma, entonces lo hacen carne. Son muy estrictos, cada vez que nos reunimos para retocar el código las posturas más duras surgen de ellos, pero la mayor parte de las veces el asunto termina con una disculpa frente a la persona agraviada."

Noemí Zapatero, coordinadora del Bachillerato en Comunicación y profesora de Filosofía en el Scholem Aleijem, afirma que "estoy un poco confundida con esto; el chico tiene que tener un régimen de sanciones, como tiene que tener un régimen de premios. Hay momentos en que, como adulto, pienso que hay que ser claro y establecer que no se pueden hacer ciertas cosas".

JULIANA MARINO*

El nudo son los alumnos



Es un avance en el sentido de que este tema había quedado inconcluso, y por desentendimientos con aquel secretario de Educación de la ciudad, Horacio Sanguinetti, que vetó nuestro proyecto, se desaprovechó un largo tiempo. Tratar durante 2 años el tema de un proyecto de organización escolar, en la aparente confusión que hay en el sistema educativo, sumado a la falta de políticas educativas de capacitación, y al no aggiornamiento respecto de temas que la sociedad le impone, colocan a la escuela como una institución escasa de resonancia, que cuando se piensa a sí misma, se angustia. El marco aprobado –más allá de mis objeciones al artículo séptimo– es adecuado, estipula las sanciones, orienta al Estado, propone un seguimiento del tema. Es interesante haber llegado a esto, ya que los criterios de la ley son muy importantes. Hubiera preferido que se incluyera todo el sistema de educación escolar, se podrían haber respetado las posturas de los colegios privados sin desarticular el sistema. Pero no me gusta aceptar que no incluyan a los alumnos, que es el nudo de la cuestión. La participación permite el desarrollo de la personalidad, el sentido crítico, el acatamiento de límites. Además, integrarse a un cuerpo colegiado no elimina las diferencias ni implica que los alumnos sean pares, sino que integra distintas posiciones. Estar en un mismo ámbito discutiendo los problemas de la escuela permite que salgan ideas, que pasen cosas. Los temas como la informática redefinen las formas de la educación: la socialización de las personas tiene que ver con su tiempo, y el de los chicos es de una enorme complejidad. Creo que hay que abordarla y no soslayarla.

** Legisladora justicialista.*

Según cifras oficiales, el retroceso industrial anual alcanzó al 11 por ciento en junio.

Al menos, la caída libre se detuvo en marzo, según la Secretaría de Industria.

Arnaldo Pampillon



La caída en la actividad industrial supera el 10%

El secretario de Industria, Alieto Guadagni, admitió la profundidad de la crisis en el sector manufacturero. "No existen aún señales de una recuperación", señaló el funcionario.

Por Pablo Ferreira

"La actual crisis es similar, por ahora, a la del Tequila", diagnosticó ayer el secretario de Industria y Comercio, Alieto Guadagni, en un inesperado reconocimiento oficial de la profundidad de la recesión en Argentina. Según el funcionario, aunque la producción industrial de junio lograría una leve recuperación del 2 por ciento respecto al mes previo, comparada con junio de 1998 muestra un fuerte retroceso del 11 por ciento. Esta performance es casi idéntica a la que manifestó toda la industria a lo largo del primer semestre del año, cuando se derrumbó un 10 por ciento en relación a los seis primeros meses del año pasado.

La mejor noticia que logró exhibir ayer el secretario fue que "en el último trimestre la producción no cayó". Según Guadagni, "los valores desestacionalizados muestran que, después de caer ininterrumpidamente desde mediados del año pasado, la actividad industrial dejó de caer y se encuentra estancada desde el mes de marzo último". Pero, en contrapartida, debió aceptar que los números evidencian, al mismo tiempo, que la recesión está lejos de haberse superado. "La crisis es severa, y a pesar de que parece haber tocado su piso, no existen aún señales acerca de una recuperación", señaló a su pesar.

> **Ramas:** *La fase recesiva por la que atraviesa la industria, que lleva ya un año de duración, alcanzó al 65 por ciento de las ramas manufactureras.*

Al respecto, el titular de la cartera industrial dijo en conferencia de prensa que la fase recesiva por la que atraviesa la industria, que lleva ya un año de duración, alcanzó al 65 por ciento de las ramas manufactureras. De acuerdo a las estadísticas de Industria, los primeros datos conocidos muestran que la leve mejora en los niveles de actividad en junio respecto de mayo se notaron principalmente en el sector automotor (9,6 por ciento) por efecto del Plan Canje, aluminio (7), la metalmecánica (5), Alimentos (4,5) y materiales para la construcción (4 por ciento). En cambio, si se compara el comportamiento de junio último con junio del '98, disminuyeron su actividad las industrias de automotores (un notable 43,9 por ciento), metalmecánica (30), textiles (19), acero (17) y papel (13).

En sentido contrario se registran subas de 28 por ciento en la producción de carnes rojas, 19 por ciento en lácteos, 16 por ciento en aceites y 13 por ciento en cemento.

La grave situación en los mercados internacionales, que demolió buena parte del valor de las exportaciones locales, llevó a Guadagni a declararle una guerra frontal a los subsidios agropecuarios. "Resulta decisivo, hoy más que nunca, impulsar en todos los frentes una lucha definitiva para desarticular la red de subsidios agrícolas de los países desarrollados." Según los cálculos del funcionario, las pérdidas argentinas por la caída de los precios de los productos que exporta suma unos 5000 millones de dólares anuales.

> **Estancada:** *La mejor noticia que logró exhibir ayer el secretario de Industria y Comercio fue que "en el último trimestre la producción no cayó".*

El funcionario reiteró ayer que los problemas del comercio exterior argentino no obedecen a una pérdida de competitividad, sino a ese problema. Las exportaciones de los primeros cinco meses de este año sumaron 9520 millones de dólares, pero si se hubiesen efectuado con los precios vigentes en 1997, su monto hubiera trepado a los 11.900 millones de dólares. Al respecto destacó que según cifras de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos), los subsidios agrícolas del mundo siguieron subiendo entre 1997 y 1998, al pasar de 310.000 millones de dólares a 340.000 millones.

Además, las cifras del Gobierno prevén una caída de más de 7100 millones de dólares en el intercambio comercial y un saldo negativo del orden de los 2000 millones de dólares para este año. Las importaciones caerían en un 16 por ciento (rondarían 26.300 millones de dólares) y las exportaciones un 8 por ciento (a 24.400 millones de dólares), del orden de los 2000 millones para este año.

En lo que respecta al intercambio comercial con Brasil, la caída de exportaciones a ese destino ronda 29 por ciento en los primeros cinco meses del año, lo que representa 900 millones de dólares menos que en 1998. Guadagni señaló en este orden que, "excluyendo el comercio devehículos, más de la mitad de nuestras exportaciones a ése destino no pierde participación, lo que implica que detrás de esa fuerte caída prima más la disminución en la actividad de esa economía que factores vinculados con pérdidas de competitividad relativa o por estar siendo desplazados por otras países". El secretario sostuvo que, de mantenerse las tendencias actuales, al final de este año la balanza comercial bilateral terminaría equilibrada o con un leve superávit en favor de la Argentina, en torno de los 200 millones de dólares.

El otro dato alentador lo constituyó la evolución del Plan Canje Plus de automotores puesto en marcha a principios de mayo. Al 16 de julio se habían dado de baja a 66.995 unidades, mientras que durante la vigencia del anterior Plan Canje, en el término de dos años se dieron de baja apenas 1000 vehículos por mes. El promedio de ventas al mercado interno de vehículos de producción nacional resultó en los primeros cinco meses de este año de 12.800 unidades mensuales, pero en junio superaron las 19.900 unidades.

EL MINISTERIO

Peor

Por Maximiliano Montenegro

En los próximos días, el Ministerio de Economía admitirá públicamente que la recesión es más profunda de lo previsto, que es aun más fuerte que la del tequila, y que no habrá salida en lo que resta del gobierno de Menem. Roque Fernández tiene en su poder un informe técnico que revela los nuevos pronósticos oficiales sobre la marcha de la economía: allí se dice que "en el escenario optimista, el PBI caería 2,5 por ciento" durante este año, y que, "en el escenario más probable", la baja llegaría al 3,5 por ciento. El estudio asegura que "no hay señales de salida de la recesión" y no descarta que la contracción pueda ser mayor. Estas estimaciones están más en línea con la opinión de los consultores privados. Hasta ahora, Economía mantiene como pronóstico oficial, según consta en el acuerdo firmado con el Fondo Monetario, una reducción del producto de sólo 1,5 por ciento.

El jueves pasado, Roque Fernández recibió un detallado informe sobre los alcances de la recesión, que conversó personalmente con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. El estudio fue elaborado por la Secretaría de Programación Económica, conducida por Rogelio Frigerio (n), y contiene las nuevas proyecciones económicas que maneja actualmente dicha repartición. Sobre esta base, en los próximos días, Roque anunciará públicamente un nuevo pronóstico oficial que reconoce que la recesión es más intensa de lo previsto, como lo demuestran todos los cálculos privados.

El informe describe dos escenarios. En el optimista, el PBI disminuiría este año un 2,5 por ciento. En el más probable, el ajuste sería un punto mayor: del 3,5 por ciento. También dice que es "posible" que el derrumbe sea mayor.

En las últimas horas, los técnicos de Economía trabajaban para afinar las cifras. La nueva estimación que se anuncie oficialmente sería, entonces, un promedio de los dos escenarios que figuran en el memo secreto: alrededor del 3 por ciento. Ello significará reconocer, oficialmente, que la actual recesión es más intensa que la del tequila, ya que durante el '95, de acuerdo a las nuevas cuentas nacionales, la contracción de la economía fue del 2,8 por ciento.

> **Anuncio:** *En los próximos días, Roque anunciará públicamente un nuevo pronóstico oficial que reconoce que la recesión es más intensa de lo previsto.*

Además, abrirá una nueva instancia de negociación con el Fondo Monetario, ya que todas las cuentas fiscales que figuran en el acuerdo fueron realizadas sobre la base de que la economía caería sólo 1,5 por ciento. Como con menor actividad económica hay menos recaudación, esto implicaría también admitir que el déficit fiscal será mayor al pautado con el organismo internacional, a menos que se aplicara un nuevo ajuste del gasto público.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DE ECONOMIA ADMITE QUE LA CAIDA DEL PBI PUEDE LLEGAR AL 3,5%

que la recesión del tequila

Un informe técnico reservado, en manos de Roque Fernández, indica que la recesión resultó más profunda de lo previsto. Las expectativas de caída en el producto del 1,5 por ciento, fijadas en las metas firmadas con el FMI, resultaron superadas por la realidad. El estudio admite que "no hay señales de salida de la recesión" y no descarta una contracción mayor. La caída supera la que sufrió la economía por el efecto tequila, en 1995.


DyN

"¡Uy, me equivoqué!", parece decirle, con cara de travesura, Rogelio Frigerio a un despreocupado Roque Fernández.
Carola Pessino, detrás de Rogelio, ya se olía que los cálculos del PBI para 1999 no eran los más acertados.

El estudio también afirma que ninguno de los principales indicadores (consumo, producción industrial, precios internacionales, riesgo país) estaría anticipando el comienzo de la reactivación. Y menciona, como último dato negativo, el indicador mensual industrial (EMI) de junio: si bien, como adelantó ayer Guadagni (ver aparte) creció 2 por ciento en relación a mayo, contra junio del año pasado se derrumbó un 11 por ciento. Y, más importante aún, el EMI desestacionalizado también habría caído en junio respecto de mayo. Incluso, en Economía reconocen que la única posibilidad que había de que se cumpliese el pronóstico original, que se acordó con el FMI, era que el indicador industrial comenzara a dar fuertemente positivo, en términos desestacionalizados, durante el segundo trimestre del año, cosa que no ocurrió.

Tampoco habría señales alentadores en otras variables locales (como el consumo y la inversión), ni en la evolución del llamado "riesgo-país". El documento lo plantea así:

◆ "Proyectos de inversión se dilatan por decisiones de consumo que se postergan."

◆ "En el riesgo-país (medido por la tasa de interés que pagan los bonos argentinos por sobre la tasa que pagan los bonos del Tesoro Norteamericano), Argentina está cada vez más cerca de Brasil y cada vez más lejos de México."

En este contexto, se dice que "Argentina no está aprovechando un contexto internacional que aparece como más favorable, fundamentalmente por dos motivos: por un lado, la expectativa de crecimiento mundial, que se acerca en un punto al crecimiento potencial de la economía; por otro lado, Brasil está mucho mejor de lo que esperamos, y este año su economía retrocederá solo un 1 por ciento", se admite.

Sin embargo, la secretaría de Frigerio no resposabiliza de esta situación a las polémicas declaraciones de Eduardo Duhalde sobre la deuda externa, como sí lo hicieron otros integrantes del equipo económico. "El ruido interno no es de ahora, sino que viene desde abril, con las declaraciones de (Domingo) Cavallo sobre la convertibilidad y el tipo de cambio fijo", sostiene el informe. Y agrega que "el clima electoral no hizo más que complicar una situación de por sí mucho más complicada de lo previsto."

"En estas condiciones, será muy difícil despegar hasta después de las elecciones", concluye el documento.

> **Desaliento:** *Tampoco habría señales alentadoras en otras variables locales (como el consumo y la inversión), ni en la evolución del llamado "riesgo-país".*

MORATORIA PARA TODOS, MENOS PARA EL MONOTRIBUTO

Al rescate de los morosos

El titular de la AFIP, Carlos Silvani, presentó ayer oficialmente el plan de facilidades de pago para deudas impositivas y previsionales. La medida constituye un nuevo intento del Gobierno por compensar la abrupta caída de la recaudación. El programa permite que 250 mil contribuyentes se pongan al día con la DGI, y persigue el ambicioso objetivo de recuperar deudas por un total de 2400 millones de pesos. Silvani reconoció que, a causa de la recesión, el organismo que conduce acumula acreencias por 150 millones mensuales desde julio de 1998. También reveló que las cifras preliminares de recaudación del mes en curso indican que los ingresos serían un 10 por ciento inferiores a los de julio del año pasado.

La nueva moratoria beneficia tanto a empresas como a personas físicas. Sin embargo, el monotributo fue el único impuesto excluido del programa. "El resto de los impuestos, tales como Ganancias, IVA, Bienes Personales, a la seguridad social y hasta las multas aduaneras quedan incluidos en el programa", explicó el funcionario. Aunque la moratoria es generalizada, técnicos de la DGI aseguraron a **Página/12** que el 95 por ciento de los deudores son empresas, de las cuales la abrumadora mayoría son pequeñas y medianas.

"Queremos ayudar a los contribuyentes que están en mora debido a la desaceleración de la actividad económica y a las sucesivas crisis externas", sostuvo Silvani, reconociendo el fuerte impacto de la recesión. "Los últimos doce meses marcaron el período de mayor estrechez económica y crediticia –añadió–, por lo que muchos contribuyentes incurrieron en mora, aunque estaban dispuestos a pagar." La persistencia de la crisis pone en duda el éxito del programa. La sustancial reducción de tasas de interés y los plazos más flexibles para saldar los pasivos con el fisco resultaron insuficientes como para que el propio Silvani arriesgara un pronóstico de cuántas empresas adherirán al plan de refinanciación. El plan establece las condiciones de acuerdo a si las deudas superan o son inferiores a 200 mil pesos. En este último caso, las características son las siguientes:

◆ Para las deudas de hasta 30 meses de antigüedad, siempre como plazo tope el 31 de mayo último, la tasa de interés es de 1,125 por ciento mensual o 13,5 por ciento, y se refinancian en 30 cuotas.

◆ A los pasivos de entre 30 y 48 meses se les aplica una tasa de 0,75 por ciento mensual o 9 por ciento anual, en 48 cuotas.

◆ Las deudas de entre 48 y 60 meses tienen un interés del 0,375 por ciento mensual o 4,5 por ciento anual, con 60 cuotas.

Para las deudas de más de 200 mil pesos, las condiciones son:

◆ Con 12 meses de mora, la tasa es de 1,5 por ciento mensual o 18 por ciento anual, y se refinancia en 12 cuotas.

◆ De 12 a 30 meses, 30 cuotas y tasas de 1,125 por ciento mensual o 13,5 por ciento anual.

◆ De 30 a 48 meses, 48 cuotas y tasas de 0,75 por ciento mensual o 9 por ciento anual.

◆ De más de 48 meses, 60 cuotas y tasas de 0,375 por ciento mensual o 4,5 por ciento anual.

En todos los casos, las tasas corresponden a los morosos que presenten garantías. Si no lo hacen, la tasa es de 1,875 mensual sobre saldo. La Unión Industrial, la Cámara de Comercio y la Coordinadora de Actividades Mercantiles expresaron su acuerdo con el programa, aunque insistieron en que el Gobierno reduzca la presión impositiva, cancelando el cobro de los gravámenes a los activos y a los intereses.

Una audiencia pública sólo para pasajeros de tren informatizados

Para participar de la audiencia pública por la renegociación de las concesiones ferroviarias y el aumento del pasaje del 70%, hay que tener e-mail y ser autorizado por un consultor privado.

Por Cledis Candelaresi

Si usted es usuario de los ferrocarriles Roca, San Martín o Belgrano Sur, puede participar en la discusión sobre la renegociación contractual de esas líneas, cómodamente, desde su hogar, con el único aunque excluyente requisito de tener dirección electrónica. El singular mecanismo de participación no es lo único llamativo de la audiencia pública para revisar aquella privatización. Por segunda vez en poco tiempo, el Gobierno "tercerizó" la administración del debate, contratando para ello al estudio jurídico de Agustín Gordillo. Sólo los que hayan pasado el filtro de este "instructor" esta mañana podrán acercarles alguna pregunta a los funcionarios de Transporte en el Círculo de la Fuerza Aérea.

Tanto el Gobierno como la empresa concesionaria, Trenes Metropolitanos, coincidieron en su afán de despolitizar todo lo posible la audiencia. "La idea es que no sea un combate, con bombos y barras, ya que se pretende una discusión técnica", explicó a **Página/12** un funcionario de la Secretaría de Transporte. "Las otras audiencias (de TBA y Metrovías) fueron intempestivas y se politizaron. Nosotros no queremos esto", coincidió el vocero del grupo adjudicatario. Con este objetivo, nada mejor que una discusión *on line*, mediatizada por los abogados.

Lo que está en juego no es poco. A meses de su partida, el Gobierno pretende acordar con la empresa que lideran los colectiveros de Trainmet una extensión por 20 años del contrato que debería expirar dentro de seis. También aspira a autorizar inversiones no previstas por 1200 millones, que se financiarán con un ajuste tarifario promedio del 70 por ciento en cada línea.

Privada: ***Transporte designó a un consultor como "instructor y a cargo de conducir" la audiencia, y le atribuye la facultad de "legitimar" a las partes.***

Desde que lo impuso la Justicia, Economía sabe que no puede eludir el paso de la audiencia pública, aunque asuma este debate como una simple formalidad que no influye en sus decisiones. A través de la resolución 252/99, el secretario de Transporte, Armando Canosa, convocó a la audiencia, destacando en los considerandos que lo hizo "aunque a la fecha no exista ninguna obligación", y subrayando que lo expuesto en ella "no es el único camino válido a seguir".

La misma resolución designa a Gordillo como "instructor y responsable a cargo de conducir" la audiencia, y le atribuye, entre otras facultades, la de "legitimar" a las partes. En buen romance, sólo aquellos e-mails que el abogado considere relevantes y ajustados al objeto del debate (según interpretación de la empresa se descartarían, por ejemplo, cuestionamientos a Canosa) serán reciclados, y podrán llegar al resto de los interesados. El otro material está condenado a morir en algunas de las tres direcciones electrónicas que el profesional puso a disposición de los interesados que consigan enterarse qué se está haciendo la audiencia.



Armando Canosa, secretario de Transporte.
Audiencia pública, pero no tanto.

Aquella norma precisa que quienes quieran participar "deberán constituir, indefectiblemente una dirección de correo electrónico", lo que de hecho transforma la convocatoria en una invitación muy selectiva. Sin embargo, nadie podría reprocharle a Canosa no haber pensado en los miles de pasajeros que a diario pagan su boleto para viajar en aquellas líneas. El secretario de Transporte designó como "defensor de los usuarios" a una asesora de su gabinete, erigida en juez y parte. Quien debería observar cuidadosamente que la renegociación contractual no vulnere los derechos de los viajeros es funcionaria del mismo equipo que acordó con la empresa el acuerdo a juzgar.

Todo se realiza en tiempo y forma. El jueves 15, Trenes Metropolitanos expuso su plan de inversiones en el Centro Cultural Borges de Galerías Pacífico. Hoy, los funcionarios de Transporte respaldarán el mismo proyecto en Córdoba 731, sede del Círculo de la Fuerza Aérea. Finalmente, el 29 será el gran día de la audiencia propiamente dicha, donde Gordillo autorizará a hablar a los habilitados no más de 5 minutos.

Al menos, el instructor puede acreditar experiencia en la organización de estos eventos, ya que también administró la audiencia que el Organo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos convocó para debatir el futuro del aeroparque metropolitano. Como en esta ocasión, el procedimiento fue tan pulcro y discreto que tuvo poca difusión. A su término, el ente que preside Rodolfo Barra decidió aceptar la propuesta que le había formulado el concesionario para reservar Jorge Newbery a ciertos vuelos, aunque casi todas las exposiciones en la audiencia y hasta la Comisión Bicameral le desaconsejaron hacerlo.

Intendentes en la vía

La audiencia sorprendió a más de un funcionario bonaerense cuyo distrito está atravesado por las vías del San Martín, el Belgrano Sur o el Roca. Aunque la convocatoria fue publicada en los dos diarios de más circulación, hubo intendentes que se enteraron del debate cibernético después de que pasaron los tres días para la inscripción. Ahora tienen que contentarse con ingresar en *www.gordillo.com.ar* para saber cómo sigue la discusión. Si no disponen de conexión a Internet en su casa o en la comuna, sólo es cuestión de encontrar un cibercafé.

La propuesta original que Trenes Metropolitanos elevó al Gobierno consistía en extender a treinta años la concesión, incluyendo la del Belgrano Sur. Finalmente, la prórroga prevista es por dos períodos consecutivos de diez años y aquella línea –la más pobre del área urbana– continuará con las antiguas máquinas diésel.

Pero difícilmente el mecanismo elegido para el debate permita desmenuzar estas cosas. Y aun si lo permitiese, no existe ninguna garantía de que el Gobierno vaya a tener en cuenta el criterio expresado, ni siquiera cuando fuese opinión de la mayoría.

La indiferencia oficial quedó probada en el verano, cuando se realizó la audiencia de Trenes de Buenos Aires, concesionaria de las líneas Mitre y Sarmiento. El encuentro en el que decenas de expositores, incluidos legisladores de la Nación, criticaron duramente la nueva versión contractual terminó a la madrugada. Apenas despuntó el sol, Economía aprobó por resolución esa addenda, haciendo caso omiso del debate.

Cuando la audiencia de Metropolitano concluya, Canosa cumplirá otros dos trámites para buscar apoyo a lo resuelto. Girará el trámite a la Sigen, donde se garantizó una conducción complaciente, y luego a la Bicameral, que ya dio sobradas muestras de ser fiel a los dictados del menemismo, aunque esté integrada por varios legisladores de la oposición.

MENEM DEFENDIO A MONETA EN EL DIA DEL AMIGO

"Puso todo, pero le fue mal"

"Moneta puso todo de sí para mantener la tradición argentina. Estuvo con un ballet de gauchos, cantores y músicos, y le fue mal en el negocio." En el Día del Amigo, Carlos Menem no quiso ser desatento con un íntimo suyo, y ensayó una particular defensa del banquero prófugo de la Justicia desde hace un mes y medio, acusado por el manejo del desaparecido Banco Mendoza. "Todas las fuerzas de seguridad y los organismos correspondientes están en la búsqueda de Raúl Moneta", añadió Menem sin dar detalles ni explicaciones sobre el fracaso del rastreo.

"Pero si usted quiere que yo salga a buscarlo, es otra cosa", le dijo el Presidente a uno de los periodistas mendocinos con quienes dialogó ayer en la Casa Rosada. "Se están tomando todas las medidas del caso para determinar dónde está Moneta y ponerlo a disposición del juez (Luis) Leiva quien, además, es un juez designado por este Gobierno", añadió Menem, tratando de deslindar cualquier suspicacia sobre la virtual desaparición de su amigo.

Moneta está imputado de haber conformado una asociación ilícita con otros ex directores del Banco Mendoza para incurrir en el delito de subversión económica y violar la ley penal tributaria. El juez Leiva responsabiliza al empresario del vaciamiento del banco privatizado a fines del '96 y cerrado a principios de abril último. El Mendoza otorgó una voluminosa cantidad de préstamos a empresas vinculadas a Moneta, a pesar de lo cual el Banco Central le otorgó redescuentos millonarios.

Por otra parte, Menem se mostró molesto cuando los periodistas le preguntaron sobre las vinculaciones de la Casa Rosada con Moneta. "¿En base a qué lo llaman banquero del poder?", cuestionó. "Esa es una imputación descabellada y difamatoria", afirmó. "Quienes realizan vinculaciones entre este gobierno con Moneta, forman parte de una campaña en contra de un gobierno exitoso al que no toleran los impotentes y fracasados en la política", se despachó el Presidente.

La conducta de Moneta está siendo investigada en Mendoza por el juez Leiva y en Buenos Aires por el juez Gustavo Literas. El magistrado porteño, a diferencia de su colega mendocino, le otorgó al ex banquero el beneficio de la eximición de prisión a condición de una fianza de 100 mil dólares. Actualmente, el proceso judicial está en manos de las Cámaras Federales Penales de Mendoza y de la Capital. Esas dependencias serán las que decidan cuál juez deberá continuar con la investigación.

EDICTO el Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 7, Secretaría Nº 14, sito en calle Diag. R. S. Peña 1211 P. 2, Capital Federal, conforme lo dispuesto por los arts. 145/7 del CPCC cita a JORGE DANIEL MARTINEZ, BENEDICTO MARTINEZ VAZQUEZ Y RAMONA LIBRADA MAZZEI para que en el plazo de cinco días se presente a estar a derecho y constituir domicilio en los autos caratulados **PLAN ROMBO S.A. c/MARTINEZ JORGE DANIEL Y OTROS S/Ejecución Prendaria**, bajo apercibimiento de designarle Defensor Oficial que lo represente. Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en Página 12. Buenos Aires, 15 de junio de 1999. Francisco A. Giardinieri. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 61, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BEATRIZ ZULENA BREA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 15 de julio de 1999. Eduardo José Gorris. Secretario.

ESPERAN UNA PARTICIPACION DE 10 MIL PRODUCTORES EN LA MARCHA

Los chacareros coparán la ciudad

La ciudad de Buenos Aires será hoy escenario de la mayor movilización de productores rurales de la historia del sector agropecuario. La medida de fuerza, que el Gobierno terminó atizando con su negativa a responder los reclamos centrales de los hombres del campo, es la tercera adoptada durante este año por la Federación Agraria, Confederaciones Rurales y Coninagro. Estas entidades congregan al 99 por ciento de los productores del país. Los manifestantes, con la única deserción de la tradicional Sociedad Rural, debilitada por la desobediencia de un grupo importante de sus socios, llegarán a Plaza de Mayo cerca del mediodía en colectivos y camionetas, dado que el gobierno nacional prohibió el ingreso de tractores a la Ciudad de Buenos Aires.

La movilización terminará ante un palco que será levantado en la Plaza de Mayo, de frente al Cabildo, desde donde hablarán los presidentes de las organizaciones convocantes. Mientras se desarrolle la marcha y, especialmente, cuando arriben a Casa de Gobierno, los productores distribuirán en forma gratuita frutas, verduras y otros productos del campo, como una manera de demostrar que su trabajo no vale nada.

Un dato llamativo, e indicador de que la crisis hizo mella aun entre los productores de la otrora exclusiva Sociedad Rural, es la decisión a última hora del lunes de varios integrantes de esa entidad de sumarse a esta marcha. Un encumbrado empresario del campo afiliado a la SRA remarcó que la crisis "fue impiadosa y llegó a todos los sectores de producción".

En opinión de los dirigentes del campo, la producción primaria "está en vías de desaparición y al borde del precipicio", y no descartaron que si los organizadores de la Exposición Rural de este año "dejaran ingresar a los verdaderos productores, inexorablemente silbarían al presidente Menem el día de la inauguración" de la muestra, sostuvo René Bonetto, presidente de la FAA.

Federación Agraria, Confederaciones Rurales y Coninagro marcharán a Plaza de Mayo por la falta de respuesta oficial a sus reclamos.

Por su lado, el titular de Coninagro, Valentín Levisman, cree que esta movida será más efectiva que un paro rural, como los dos que protagonizaron este año, ya que los productores llegan "agobiados y sin recursos para revertir la peor crisis de rentabilidad que soportan desde que comenzó esta década". Asimismo, los ruralistas vaticinan que la protesta será la más importante desde que Menem asumió la presidencia del país y pronosticaron la concurrencia de unos 10 mil chacareros pequeños y medianos. Estos llegarán desde todo el país, muchos de ellos en micros especialmente fletados por los organizadores, debido a la falta de recursos económicos de los productores.

"Lo que quiere el hombre de campo es que le den pelota", dijo ayer sin pelos en la lengua Felipe Solá, candidato justicialista a vicegobernador bonaerense y ex secretario de Agricultura. "Acá no ha habido el más mínimo diálogo fructífero y ha existido una negación del diagnóstico", señaló en referencia a lo que los dirigentes del campo han denominado "insensibilidad" oficial.

Por otra parte, el vicejefe del gobierno capitalino, Enrique Olivera, destacó ayer que "respeta y comprende los motivos del reclamo pero pide, a su vez, respeto por las normas de circulación y desplazamiento vigentes en la ciudad". La advertencia apunta no sólo a tratar de morigerar el esperable desborde vehicular, sino sobre todo a cubrirse de los eventuales costos que estaría tratando de endilgarle el Ministerio de Interior al acordar la organización del acto sin consultarlos.

DyN



Los tractores quedarán a la vera de la Capital Federal.
Prohibido su paso, los productores llegarán en camioneta.

Diagrama de la marcha

El diagrama de la movilización de las entidades rurales incluye la formación de columnas, al norte, sur y oeste, con productores que se reunirán a las 8 de la mañana en las rutas de acceso a Buenos Aires.

Zona Norte: se reunirán en la intersección de las rutas 8 y 9, en General Pacheco, sobre Acceso Norte. Recorrerán la Panamericana, General Paz, Avenida del Libertador, Cerrito, 9 de Julio y Diagonal Norte.

Zona Sur: se encontrarán en la unión de las rutas 3 y 205, y continuarán el camino hacia la avenida Richieri, a lo largo del trayecto San Vicente-Ezeiza-Autopista, hasta alcanzar la 9 de Julio, Belgrano y Diagonal Sur. Otra columna proveniente de Mar del Plata ingresará a la ciudad por la autopista La Plata-Buenos Aires y se unirá a los otros manifestantes del sur en 9 de Julio y Belgrano, para continuar luego hacia la Plaza de Mayo.

Zona Oeste: ingresarán por el acceso Oeste hasta las avenidas Richieri y Perito Moreno, para unirse a la columna proveniente de las rutas 3 y 205, y continuar viaje conjunto hasta el centro de la ciudad.

AFP



Michael Collins, Neil Armstrong y Edwin Aldrin recibieron medallas como parte del homenaje.
El primer hombre que pisó la Luna llevó el banderín de Independiente como una de sus cábalas.

El día que Independiente llevó su gloria a la Luna

Por Carlos Rodríguez

Ayer se cumplieron 30 años de la llegada del hombre a la Luna. Armstrong llevaba en su equipaje un banderín de los rojos.

Hasta ahora se sabía que Independiente es "El Rey de Copas", título bien merecido por ser el equipo que ganó más torneos internacionales en todo el mundo, 15 en total, uno más que el Milan de Italia. Lo que no se sabía es que el equipo de Avellaneda fue partícipe también, de alguna manera, de una hazaña interplanetaria: Neil Armstrong, el comandante de la misión Apolo 11 que pisó la Luna hace 30 años, llevó en la cápsula espacial, como cábala para aquel viaje histórico, un banderín rojo y blanco de Independiente que le había llegado desde la Argentina. El artífice de ese triunfo más allá de la órbita terrestre fue Héctor Rodríguez (69), quien en julio de 1969 se desempeñaba como secretario de Cultura y de Relaciones Públicas del club de Avellaneda. La historia comenzó cuando Rodríguez tuvo la idea de convertir en socios honorarios de Independiente a Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins. Los tres astronautas fueron homenajeados ayer en Estados Unidos a tres décadas del alunizaje (ver aparte).

La historia, que deambulaba como un fantasma por el anecdotario del club, fue blanqueada ayer. "Todavía hay mucha gente de Independiente que no la conoce", dijo a **Página/12**, luego de confirmar que su relación con los astronautas comenzó antes del viaje, cuando en el club decidieron organizar una muestra espacial que giraba en torno de la misión lunar, para la cual contaron con el apoyo de la embajada de los Estados Unidos.

En los años 60 la fama internacional de Independiente estaba en su apogeo y eso llevó a Rodríguez a tomar la iniciativa de convertir en socios a los tres astronautas. "Si ellos iban a ser los héroes más grandes del siglo, tenían que ser socios de Independiente", es la reflexión que hizo, en aquel momento, Héctor Rodríguez. De ese modo, Aldrin fue el afiliado número 80.399, Armstrong el 80.400 y Collins el 80.401. Los carnets, que llegaron a destino antes de la partida de la Apolo 11, tenían como fotografías las oficiales, facilitadas por la embajada, en la que los tres aparecen con sus respectivas escafandras.

El 23 de mayo de 1969, por medio de una carta que es guardada como reliquia por Héctor Rodríguez y por su esposa, Juana Buenaventura, el propio Armstrong agradeció el gesto y también el envío de "los tres banderines", uno para cada uno, que les habían entregado "junto con un equipo completo de Independiente para los hijos varones de los tres astronautas", precisó Rodríguez, quien entregó una copia de la nota recibida, con membrete de la NASA. Armstrong le expresaba también su deseo de "poder visitar Buenos Aires pronto y que las circunstancias me permitan aceptar su invitación de visitar el club".

La promesa se cumplió, pero a medias. En la visita que Armstrong y Collins realizaron a la Argentina, en noviembre de 1969, como parte de la gira mundial para celebrar la hazaña, Héctor Rodríguez y su esposa fueron invitados a participar en una recepción que se realizó en la embajada de los Estados Unidos. "Ese día, por medio de una traductora, y en presencia del embajador norteamericano, John Davis Lodge, Armstrong nos dijo que el banderín de Independiente que le habíamos regalado había realizado todo el viaje a la Luna". Lo había llevado "a manera de cábala, porque nosotros, antes del viaje, le habíamos expresado que ellos iban a realizar la hazaña más importante del siglo y eso lo había impactado".

Los banderines y las camisetas enviadas a los astronautas fueron entregadas al embajador estadounidense durante un acto en el que estuvieron presentes el entonces presidente del club de Avellaneda, Nicolás Arias, y el secretario general, don Pedro Izzo, quien luego fue titular de la institución durante varios períodos. El contacto del club con los astronautas continuó en setiembre de 1996, cuando Rodríguez volvió a enviarles camisetas del club, las que fueron entregadas directamente en la base de Cabo Cañaveral.

"La historia está registrada en el club, algunos la conocen, pero al cumplirse treinta años del viaje a la Luna me parece que es hora de que se sepa que Independiente es una pasión que llega a todos lados", terminó por alardear Rodríguez.

Homenajes de aniversario

"Son héroes que unieron a los estadounidenses en momentos de divisiones y traumas", homenajeó ayer el vicepresidente Al Gore a los tres astronautas que exactamente 30 años atrás llegaban a la Luna en el Apolo 11. Luego de entregarles a Neil Armstrong, Edwin "Buzz" Aldrin y Michael Collins el premio Samuel P. Langley –una distinción de la que sólo se hicieron acreedores contados estadounidenses–, Al Gore insistió con que "con vuestros primeros pasos en el Mar de la Tranquilidad trajisteis la tranquilidad a millones que os esperaban en casa".

"En ese momento nos convertimos en verdaderos Estados Unidos, unidos en el orgullo y en la gratitud", sentenció. Los tres astronautas del Apolo 11 fueron luego a la Casa Blanca para un encuentro en la Oficina Oval con el presidente Bill Clinton y le entregaron una roca lunar colocada en una caja de cristal.

El recuerdo de la pasión del presidente John F. Kennedy por el espacio dio paso a la referencia de la muerte de su hijo, desaparecido el viernes cuando volaba en su avioneta privada con su esposa y una cuñada.

Como sucedió con Lady Di, la muerte de John Kennedy generó una conmoción mediática: una cobertura ininterrumpida que idealiza su imagen glamorosa y también la de su esposa. La gente siguió llevando flores mientras aún dura la búsqueda.

Aparecen documentos

Por M.F.C

La búsqueda de la avioneta de John Kennedy se concentró ayer en quince sitios de la plataforma marítima que rodea a la isla Martha's Vineyard. En la playa del complejo Kennedy en Hyannis, como "un resto fantasmal" traído por las olas, se dijo, aparecieron unos documentos del piloto, con la dirección de John en Nueva York. Fuentes cercanas a la familia comentaron que los miembros estaban decidiendo dónde y cuándo se realizará el servicio fúnebre de las víctimas. Las mismas fuentes tijeron que probablemente se realice en Nueva York, donde residió Kennedy, y no antes del viernes.

"Los buzos están examinando sistemáticamente los blancos, cuando terminan con uno van al otro", dijo Greg Hernandez, un vocero de la National Oceanic Atmospheric Administration, que tiene dos barcos en el área donde rastrean con ultrasonido el suelo oceánico. Algunos expertos han expresado serias dudas de que se puedan encontrar restos importantes de la avioneta, debido a que la fuerza del impacto al caer sobre el mar a una velocidad desmesurada (5000 pies por minuto) podría haberla reducido a pequeños desechos esparcidos en el agua.

En el cuarto día de investigación, la Federal Aviation Administration reconoció que un pasante en el aeropuerto de Martha's Vineyard había preguntado por el avión de Kennedy, a las diez y cinco de la noche, minutos más tarde de la hora que teóricamente tendría que haber aterrizado. El pasante, Adam Budd, dijo que llamaba a la FAA a instancias de una pareja que había ido a recibir a Kennedy al aeropuerto y que quería saber dónde estaba. El funcionario de la FAA se negó a dar ninguna información argumentando que ese tipo de datos no se daban por teléfono. "Bueno, no es algo muy importante", dijo Budd. El avión desapareció de la pantalla del radar a las 9.40. Se presume que bajó a una velocidad diez veces mayor que la debida.

LOS MEDIOS

John-

Página/12 en EE.UU.

Por M.F.
Desde Nueva Y

**Arrastrados por los med
de comunicación, que se
mergieron en una especie de
toxicación adictiva con el ac
dente de John Kennedy, los n
teamericanos están experime
tando el fenómeno de la "dia
zación" del hijo del presider
asesinado. La comparación de
pena colectiva en Estados Unid
con las manifestaciones de dol
de los británicos por la muerte
la princesa de Diana resulta in
vitable. En ambos casos, esta p
na colectiva parece impulsada
tanto por los logros en vida de
tos muertos famosos sino por
fascinación, mezcla de Hollyw
od y jet set, que los dos accide
tados despertaron en la opini
pública. Mientras tanto, espole
dos por la consigna "todo Jo
todo el tiempo" de diarios, rev
tas, televisores y radios, los no
teamericanos continuaron ace
cándose con flores y otros obj
tos recordatorios al edificio
Tribeca, donde residió la pare
Kennedy; una versión democr
tica, podría decirse, del palacio
Buckingham.**

En su cuarto día de frenesí, l
medios y la prensa no dieron ay
señales de tener la intención de r
ducir el espacio dedicado a este nu
vo episodio de la llamada "mald
ción de los Kennedy". Como ejen
plo: el canal A & E, cuya progr
mación incluye biografías de fam
sos y policiales inglesas, anunció
lunes que dedicará toda la sema
a pasar biografías de los Kenned
comenzando por el patriarca J
Kennedy y la matriarca Rose. Y
cadena CNN, en un esforzado i
tento por encontrar un ángulo o
ginal a la historia del accidente, r
creó los momentos finales de l
tres pasajeros filmando un viaje s
milar dentro de una avioneta.

Como Diana, John –considerad
el príncipe del clan Kennedy, la f
milia "real" de la superpotencia
nunca fue una figura pública de p
so. La única marca que dejó en
escena política fue el lanzamien
de la revista *George*. Una realiz
ción más bien modesta.

Pero como las cadenas de telev
sión se han encargado de record
ininterrumpidamente, Kennedy e
un "churro" (hunk) y un integran
privilegiado de ese mundo exclus
vo e inaccesible de privilegio
"glamour" donde se depositan l
fantasías de la gente común.

De hecho, John era más conoc
do por las fotos que de él public
ba la revista *People*, que lo llam
"el hombre más sexy del mundo
que por la publicación de la cual e
director. El noviazgo con la actr
Darryl Hanna y el casamiento co
Carolyn Bessette, publicista de Ca
vin Klein, contribuyeron a consol
dar esa imagen de varón sexy. L
bella apariencia física y el glamo
han sido siempre elementos clave
en la mística despertada por l
Kennedy.

Han surgido también los "espe
cialistas" en Carolyn Bessette, la n
bia mujer de Kennedy, cuyo ges
más desafiante en la vida, según s

AFP



Michael Collins, Neil Armstrong y Edwin Aldrin recibieron medallas como parte del homenaje.
El primer hombre que pisó la Luna llevó el banderín de Independiente como una de sus cábalas.

El día que Independiente llevó su gloria a la Luna

Por Carlos Rodríguez

Ayer se cumplieron 30 años de la llegada del hombre a la Luna. Armstrong llevaba en su equipaje un banderín de los rojos.

Hasta ahora se sabía que Independiente es "El Rey de Copas", título bien merecido por ser el equipo que ganó más torneos internacionales en todo el mundo, 15 en total, uno más que el Milan de Italia. Lo que no se sabía es que el equipo de Avellaneda fue partícipe también, de alguna manera, de una hazaña interplanetaria: Neil Armstrong, el comandante de la misión Apolo 11 que pisó la Luna hace 30 años, llevó en la cápsula espacial, como cábala para aquel viaje histórico, un banderín rojo y blanco de Independiente que le había llegado desde la Argentina. El artífice de ese triunfo más allá de la órbita terrestre fue Héctor Rodríguez (69), quien en julio de 1969 se desempeñaba como secretario de Cultura y de Relaciones Públicas del club de Avellaneda. La historia comenzó cuando Rodríguez tuvo la idea de convertir en socios honorarios de Independiente a Armstrong, Edwin Aldrin y Michael Collins. Los tres astronautas fueron homenajeados ayer en Estados Unidos a tres décadas del alunizaje (ver aparte).

La historia, que deambulaba como un fantasma por el anecdotario del club, fue blanqueada ayer. "Todavía hay mucha gente de Independiente que no la conoce", dijo a **Página/12**, luego de confirmar que su relación con los astronautas comenzó antes del viaje, cuando en el club decidieron organizar una muestra espacial que giraba en torno de la misión lunar, para la cual contaron con el apoyo de la embajada de los Estados Unidos.

En los años 60 la fama internacional de Independiente estaba en su apogeo y eso llevó a Rodríguez a tomar la iniciativa de convertir en socios a los tres astronautas. "Si ellos iban a ser los héroes más grandes del siglo, tenían que ser socios de Independiente", es la reflexión que hizo, en aquel momento, Héctor Rodríguez. De ese modo, Aldrin fue el afiliado número 80.399, Armstrong el 80.400 y Collins el 80.401. Los carnets, que llegaron a destino antes de la partida de la Apolo 11, tenían como fotografías las oficiales, facilitadas por la embajada, en la que los tres aparecen con sus respectivas escafandras.

El 23 de mayo de 1969, por medio de una carta que es guardada como reliquia por Héctor Rodríguez y por su esposa, Juana Buenaventura, el propio Armstrong agradeció el gesto y también el envío de "los tres banderines", uno para cada uno, que les habían entregado "junto con un equipo completo de Independiente para los hijos varones de los tres astronautas", precisó Rodríguez, quien entregó una copia de la nota recibida, con membrete de la NASA. Armstrong le expresaba también su deseo de "poder visitar Buenos Aires pronto y que las circunstancias me permitan aceptar su invitación de visitar el club".

La promesa se cumplió, pero a medias. En la visita que Armstrong y Collins realizaron a la Argentina, en noviembre de 1969, como parte de la gira mundial para celebrar la hazaña, Héctor Rodríguez y su esposa fueron invitados a participar en una recepción que se realizó en la embajada de los Estados Unidos. "Ese día, por medio de una traductora, y en presencia del embajador norteamericano, John Davis Lodge, Armstrong nos dijo que el banderín de Independiente que le habíamos regalado había realizado todo el viaje a la Luna". Lo había llevado "a manera de cábala, porque nosotros, antes del viaje, le habíamos expresado que ellos iban a realizar la hazaña más importante del siglo y eso lo había impactado".

Los banderines y las camisetas enviadas a los astronautas fueron entregadas al embajador estadounidense durante un acto en el que estuvieron presentes el entonces presidente del club de Avellaneda, Nicolás Arias, y el secretario general, don Pedro Izzo, quien luego fue titular de la institución durante varios períodos. El contacto del club con los astronautas continuó en setiembre de 1996, cuando Rodríguez volvió a enviarles camisetas del club, las que fueron entregadas directamente en la base de Cabo Cañaveral.

"La historia está registrada en el club, algunos la conocen, pero al cumplirse treinta años del viaje a la Luna me parece que es hora de que se sepa que Independiente es una pasión que llega a todos lados", terminó por alardear Rodríguez.

Homenajes de aniversario

"Son héroes que unieron a los estadounidenses en momentos de divisiones y traumas", homenajeó ayer el vicepresidente Al Gore a los tres astronautas que exactamente 30 años atrás llegaban a la Luna en el Apolo 11. Luego de entregarles a Neil Armstrong, Edwin "Buzz" Aldrin y Michael Collins el premio Samuel P. Langley –una distinción de la que sólo se hicieron acreedores contados estadounidenses–, Al Gore insistió con que "con vuestros primeros pasos en el Mar de la Tranquilidad trajisteis la tranquilidad a millones que os esperaban en casa".

"En ese momento nos convertimos en verdaderos Estados Unidos, unidos en el orgullo y en la gratitud", sentenció. Los tres astronautas del Apolo 11 fueron luego a la Casa Blanca para un encuentro en la Oficina Oval con el presidente Bill Clinton y le entregaron una roca lunar colocada en una caja de cristal.

El recuerdo de la pasión del presidente John F. Kennedy por el espacio dio paso a la referencia de la muerte de su hijo, desaparecido el viernes cuando volaba en su avioneta privada con su esposa y una cuñada.

LOS MEDIOS DE TODO EL MUNDO SE VUELCAN A LA "DIANIZACION" DE KENNEDY

John-John, otro mito pero sin corona

Como sucedió con Lady Di, la muerte de John Kennedy generó una conmoción mediática: una cobertura ininterrumpida que idealiza su imagen glamorosa y también la de su esposa. La gente siguió llevando flores mientras aún dura la búsqueda.

Página/12 en EE.UU.

Por M.F.C.
Desde Nueva York

Arrastrados por los medios de comunicación, que se sumergieron en una especie de intoxicación adictiva con el accidente de John Kennedy, los norteamericanos están experimentando el fenómeno de la "dianización" del hijo del presidente asesinado. La comparación de la pena colectiva en Estados Unidos con las manifestaciones de dolor de los británicos por la muerte de la princesa de Diana resulta inevitable. En ambos casos, esta pena colectiva parece impulsada no tanto por los logros en vida de estos muertos famosos sino por la fascinación, mezcla de Hollywood y jet set, que los dos accidentados despertaron en la opinión pública. Mientras tanto, espoleados por la consigna "todo John todo el tiempo" de diarios, revistas, televisores y radios, los norteamericanos continuaron acercándose con flores y otros objetos recordatorios al edificio de Tribeca, donde residió la pareja Kennedy; una versión democrática, podría decirse, del palacio de Buckingham.

En su cuarto día de frenesí, los medios y la prensa no dieron ayer señales de tener la intención de reducir el espacio dedicado a este nuevo episodio de la llamada "maldición de los Kennedy". Como ejemplo: el canal A & E, cuya programación incluye biografías de famosos y policiales inglesas, anunció el lunes que dedicará toda la semana a pasar biografías de los Kennedy, comenzando por el patriarca Joe Kennedy y la matriarca Rose. Y la cadena CNN, en un esforzado intento por encontrar un ángulo original a la historia del accidente, recreó los momentos finales de los tres pasajeros filmando un viaje similar dentro de una avioneta.

Como Diana, John –considerado el príncipe del clan Kennedy, la familia "real" de la superpotencia– nunca fue una figura pública de peso. La única marca que dejó en la escena política fue el lanzamiento de la revista *George*. Una realización más bien modesta.

Pero como las cadenas de televisión se han encargado de recordar ininterrumpidamente, Kennedy era un "churro" (hunk) y un integrante privilegiado de ese mundo exclusivo e inaccesible de privilegio y "glamour" donde se depositan las fantasías de la gente común.

De hecho, John era más conocido por las fotos que de él publicaba la revista *People*, que lo llamó "el hombre más sexy del mundo", que por la publicación de la cual era director. El noviazgo con la actriz Darryl Hanna y el casamiento con Carolyn Bessette, publicista de Calvin Klein, contribuyeron a consolidar esa imagen de varón sexy. La bella apariencia física y el glamour han sido siempre elementos claves en la mística despertada por los Kennedy.

Han surgido también los "especialistas" en Carolyn Bessette, la rubia mujer de Kennedy, cuyo gesto más desafiante en la vida, según sus nuevos biógrafos, fue ignorar al modisto Calvin Klein, para quien trabajó, y elegir a Narciso Rodríguez como diseñador de su traje de novia. En estos días se han desplegado grandes titulares que hablan de Bessette como de "un icono de la moda". A falta de algo más sustantivo para escribir sobre esta joven, los periodistas han dedicado largos párrafos a su talento para combinar los colores de su vestuario, las carteras Prada que usaba y su capacidad para interactuar con los famosos, a quienes ayudaba a elegir su ropa, por supuesto (¿qué otra cosa?), en su puesto en la firma Klein.

No puede sino elogiarse la dedicación, con visos de ferocidad, con que los canales y la prensa han buscado en los archivos de los Kennedy. Fotos desconocidas de Jacqueline Bouvier, el presidente Kennedy y sus dos hijos, han aparecido para delicia de los dolientes americanos. También se han desempolvado olvidadas filmaciones de los miembros del clan, captados en momentos llamativamente intrascendentes. Enterrado en el torrente de centimiles, hubo un comentario curioso. Kennedy se sentía identificado con la princesa Diana en cuanto a la persecución periodística que ambos sufrían. Esperaba, sin embargo, que el público no lo endiosara y lo considerara un hombre ordinario. Un error de juicio, como el que cometió al pilotear la avioneta en noche cerrada y sobre el mar.

Aparecen documentos

Por M.F.C

La búsqueda de la avioneta de John Kennedy se concentró ayer en quince sitios de la plataforma marítima que rodea a la isla Martha's Vineyard. En la playa del complejo Kennedy en Hyannis, como "un resto fantasmal" traído por las olas, se dijo, aparecieron unos documentos del piloto, con la dirección de John en Nueva York. Fuentes cercanas a la familia comentaron que los miembros estaban decidiendo dónde y cuándo se realizará el servicio fúnebre de las víctimas. Las mismas fuentes dijeron que probablemente se realice en Nueva York, donde residió Kennedy, y no antes del viernes.

"Los buzos están examinando sistemáticamente los blancos, cuando terminan con uno van al otro", dijo Greg Hernandez, un vocero de la National Oceanic Atmospheric Administration, que tiene dos barcos en el área donde rastrean con ultrasonido el suelo oceánico. Algunos expertos han expresado serias dudas de que se puedan encontrar restos importantes de la avioneta, debido a que la fuerza del impacto al caer sobre el mar a una velocidad desmesurada (5000 pies por minuto) podría haberla reducido a pequeños desechos esparcidos en el agua.

En el cuarto día de investigación, la Federal Aviation Administration reconoció que un pasante en el aeropuerto de Martha's Vineyard había preguntado por el avión de Kennedy, a las diez y cinco de la noche, minutos más tarde de la hora que teóricamente tendría que haber aterrizado. El pasante, Adam Budd, dijo que llamaba a la FAA a instancias de una pareja que había ido a recibir a Kennedy al aeropuerto y que quería saber dónde estaba. El funcionario de la FAA se negó a dar ninguna información argumentando que ese tipo de datos no se daban por teléfono. "Bueno, no es algo muy importante", dijo Budd. El avión desapareció de la pantalla del radar a las 9.40. Se presume que bajó a una velocidad diez veces mayor que la debida.

La escultura de la foto

Una pequeña escultura en metal inspirada en John-John Kennedy a la edad de tres años, en 1963, cuando despidió con un saludo militar el féretro de su padre, el presidente asesinado en Dallas, conmueve a los cientos de personas que siguen acudiendo al edificio donde vivía la familia. La escultura recoge la imagen de un niño de pantalón corto y chaqueta dándole el último adiós a su padre. "Buenas noches, dulce príncipe", es lo que escribió alguien al lado de la pequeña figura que se levanta entre flores, velas, globos rojos y cartas, frente al edificio ubicado en el sur de Manhattan, convertido ahora en altar.

"Así es como lo voy a recordar siempre", dijo Joanna Kopeh, de Yorktown, quien viajó una hora y media para depositar rosas rojas, acompañada por sus tres hijos pequeños. "Creo que es bueno que los niños sepan cómo la gente lo quería porque era humano, era especial", agregó Joanna. Un poco antes, un grupo de jóvenes entonó una canción compuesta en homenaje a John John y a su esposa, Carolyn Bessette. "Se fueron demasiado pronto", cantaron, mientras alguien sacaba un violín. "Se me paran los pelos de la emoción", fue la frase de la portorriqueña Carmen Sánchez para describir el momento, mientras dejaba un ramo de flores silvestres.

En el altar puede verse la última foto que le tomaron a Kennedy Jr., la noche del jueves, cuando asistió a un partido entre los Yankees y los Bravos.

Como si fuera para cerrar el cuadro de tragedia, ayer falleció en Nueva York Stanely Tetrick, fotógrafo de los Kennedy y autor de otra célebre toma, en la que el pequeño John-John juega debajo del escritorio de su padre presidente. Tetrick, de 77 años, murió de una neumonía.

AFP



La estatua tomada de la famosa foto de John (abajo) llamó ayer la atención de los norteamericanos.
En vida, sin embargo, Kennedy había expresado el deseo de que no lo endiosaran.



La histórica foto del saludo.
Despedía el féretro de su padre.

¿EXISTE UNA PROPENSION FAMILIAR AL RIESGO?

"Un estado interno de omnipotencia"

Fatalidad, imprudencia, destino siniestro. La muerte de John Kennedy no hizo más que reflotar el debate sobre la herencia negra de la familia. ¿Existe una propensión al riesgo y la tragedia? *Página/12* consultó a especialistas en accidentología para hablar del tema. "Esto fue una especie de provocación", opina un médico experto en emergencias. Para el titular del Centro de Investigaciones Psicológicas de Estudio y Prevención de los Accidentes (Cipea) la muerte de John es un claro ejemplo del "mito de poder": la persona cree que no hay obstáculo que no pueda ser superado porque está en un estado interno de omnipotencia. Pero, al contrario de lo que indica el sentido común, señaló, los "mitos de poder" no están directamente relacionados con el prestigio o los millones: "se dan también en familias de condición mucho más modesta que los Kennedy".

"Un accidente es algo absolutamente imprevisible, que es muy difícil que ocurra. Y que un avión se caiga con un piloto sin la experiencia suficiente, con un pie roto, de noche y con mal tiempo no es un accidente. Había una clara posibilidad de prevención", explica Silvio Najt, médico especialista en emergencias.

A Julio Granel, presidente del Cipea, no lo sorprendió la muerte de John. Hay dos rasgos que hacían previsible ese desenlace: "Por un lado, encaja dentro de las familias trágicas con tendencias destructivas que se van transmitiendo de generación en generación por identificaciones. El otro aspecto es que esto está favorecido por personas a las que les cuesta considerar que hay leyes naturales a las que tiene que someterse el ser humano. Se manejan con mitos de poder". El modo de vida de los sectores con poder también es un dato a considerar. Según Najt, "en un estudio realizado en Baltimore, Estados Unidos, el 50 por ciento de los accidentes fueron provocados por personas que habían ingerido alcohol, cocaína o marihuana. Y esto se observa principalmente en las clases altas". Granel matiza un poco el tema:

> **Accidental:** ***"Que un avión se caiga con un piloto sin la experiencia suficiente, con un pie roto, de noche y con mal tiempo no es un accidente", opina un experto.***

–¿El sentimiento de omnipotencia sólo se ve en familias poderosas?

–No, esa manera de ser la puede tener cualquier persona que no tenga poder. Son personas que no pueden decir "no puedo", nada es obstáculo para ellas. Es como si tuvieran un poder interno, más allá del poder económico o político. John andaba en un avión privado, otros andarán en un remís.

–¿La herencia familiar juega un papel determinante en esto?

–Yo me limitaría a decir que hay ciertas tendencias que se mantienen. En los Kennedy, al ser un clan más bien cerrado, no hay posibilidad de que se dé una variación, como puede darse en familias que se mezclan más.

E TODO EL MUNDO SE VUELCAN A LA "DIANIZACION" DE KENNEDY

John, otro mito pero sin corona

La escultura de la foto

Una pequeña escultura en metal inspirada en John-John Kennedy a la edad de tres años, en 1963, cuando despidió con un saludo militar el féretro de su padre, el presidente asesinado en Dallas, conmueve a los cientos de personas que siguen acudiendo al edificio donde vivía la familia. La escultura recoge la imagen de un niño de pantalón corto y chaqueta dándole el último adiós a su padre. "Buenas noches, dulce príncipe", es lo que escribió alguien al lado de la pequeña figura que se levanta entre flores, velas, globos rojos y cartas, frente al edificio ubicado en el sur de Manhattan, convertido ahora en altar.

"Así es como lo voy a recordar siempre", dijo Joanna Kopeh, de Yorktown, quien viajó una hora y media para depositar rosas rojas, acompañada por sus tres hijos pequeños. "Creo que es bueno que los niños sepan cómo la gente lo quería porque era humano, era especial", agregó Joanna. Un poco antes, un grupo de jóvenes entonó una canción compuesta en homenaje a John John y a su esposa, Carolyn Bessette. "Se fueron demasiado pronto", cantaron, mientras alguien sacaba un violín. "Se me paran los pelos de la emoción", fue la frase de la portorriqueña Carmen Sánchez para describir el momento, mientras dejaba un ramo de flores silvestres.

En el altar puede verse la última foto que le tomaron a Kennedy Jr., la noche del jueves, cuando asistió a un partido entre los Yankees y los Bravos.

Como si fuera para cerrar el cuadro de tragedia, ayer falleció en Nueva York Stanely Tetrick, fotógrafo de los Kennedy y autor de otra célebre toma, en la que el pequeño John-John juega debajo del escritorio de su padre presidente. Tetrick, de 77 años, murió de una neumonía.

AFP



La estatua tomada de la famosa foto de John (abajo) llamó ayer la atención de los norteamericanos.
En vida, sin embargo, Kennedy había expresado el deseo de que no lo endiosaran.

nuevos biógrafos, fue ignorar al modisto Calvin Klein, para quien trabajó, y elegir a Narciso Rodríguez como diseñador de su traje de novia. En estos días se han desplegado grandes titulares que hablan de Bessette como de "un icono de la moda". A falta de algo más sustantivo para escribir sobre esta joven, los periodistas han dedicado largos párrafos a su talento para combinar los colores de su vestuario, las carteras Prada que usaba y su capacidad para interactuar con los famosos, a quienes ayudaba a elegir su ropa, por supuesto (¿qué otra cosa?), en su puesto en la firma Klein.

No puede sino elogiarse la dedicación, con visos de ferocidad, con que los canales y la prensa han buscado en los archivos de los Kennedy. Fotos desconocidas de Jacqueline Bouvier, el presidente Kennedy y sus dos hijos, han aparecido para delicia de los dolientes americanos. También se han desempolvado olvidadas filmaciones de los miembros del clan, captados en momentos llamativamente intrascendentes. Enterrado en el torrente de centimiles, hubo un comentario curioso. Kennedy se sentía identificado con la princesa Diana en cuanto a la persecución periodística que ambos sufrían. Esperaba, sin embargo, que el público no lo endiosara y lo considerara un hombre ordinario. Un error de juicio, como el que cometió al pilotear la avioneta en noche cerrada y sobre el mar.



La histórica foto del saludo.
Despedía el féretro de su padre.

¿EXISTE UNA PROPENSION FAMILIAR AL RIESGO?

"Un estado interno de omnipotencia"

Fatalidad, imprudencia, destino siniestro. La muerte de John Kennedy no hizo más que reflotar el debate sobre la herencia negra de la familia. ¿Existe una propensión al riesgo y la tragedia? *Página/12* consultó a especialistas en accidentología para hablar del tema. "Esto fue una especie de provocación", opina un médico experto en emergencias. Para el titular del Centro de Investigaciones Psicológicas de Estudio y Prevención de los Accidentes (Cipea) la muerte de John es un claro ejemplo del "mito de poder": la persona cree que no hay obstáculo que no pueda ser superado porque está en un estado interno de omnipotencia. Pero, al contrario de lo que indica el sentido común, señaló, los "mitos de poder" no están directamente relacionados con el prestigio o los millones: "se dan también en familias de condición mucho más modesta que los Kennedy".

"Un accidente es algo absolutamente imprevisible, que es muy difícil que ocurra. Y que un avión se caiga con un piloto sin la experiencia suficiente, con un pie roto, de noche y con mal tiempo no es un accidente. Había una clara posibilidad de prevención", explica Silvio Najt, médico especialista en emergencias.

A Julio Granel, presidente del Cipea, no lo sorprendió la muerte de John. Hay dos rasgos que hacían previsible ese desenlace: "Por un lado, encaja dentro de las familias trágicas con tendencias destructivas que se van transmitiendo de generación en generación por identificaciones. El otro aspecto es que esto está favorecido por personas a las que les cuesta considerar que hay leyes naturales a las que tiene que someterse el ser humano. Se manejan con mitos de poder". El modo de vida de los sectores con poder también es un dato a considerar. Según Najt, "en un estudio realizado en Baltimore, Estados Unidos, el 50 por ciento de los accidentes fueron provocados por personas que habían ingerido alcohol, cocaína o marihuana. Y esto se observa principalmente en las clases altas". Granel matiza un poco el tema:

Accidental: ***"Que un avión se caiga con un piloto sin la experiencia suficiente, con un pie roto, de noche y con mal tiempo no es un accidente", opina un experto.***

–¿El sentimiento de omnipotencia sólo se ve en familias poderosas?

–No, esa manera de ser la puede tener cualquier persona que no tenga poder. Son personas que no pueden decir "no puedo", nada es obstáculo para ellas. Es como si tuvieran un poder interno, más allá del poder económico o político. John andaba en un avión privado, otros andarán en un remís.

–¿La herencia familiar juega un papel determinante en esto?

–Yo me limitaría a decir que hay ciertas tendencias que se mantienen. En los Kennedy, al ser un clan más bien cerrado, no hay posibilidad de que se dé una variación, como puede darse en familias que se mezclan más.

Dinosaurio patagónico

En una estancia de Pico Truncado, a 700 kilómetros de Comodoro Rivadavia, fueron hallados restos óseos de un dinosaurio de casi 40 metros de largo. Aunque las autoridades del museo provincial no definieron a qué especie pertenecería, señalaron que el hallazgo fue "importante" y correspondía a huesos de la cabeza. Ahora sigue la etapa más dura, más aún que la imaginería de Jurassic Park, y consiste en consensuar con los dueños del terreno "la importancia de preservar el lugar". Las excavaciones se iniciarán en unos meses, cuando cese el período de lluvias.

Un castigo para volar

En la cárcel de Coronda, para calmar a los reclusos más díscolos "los guardias les suministran psicofármacos como castigo". La denuncia fue realizada por la Coordinadora de Trabajo Carcelario de Santa Fe, después de una visita a la Unidad 1, situada a 60 kilómetros al sur de la capital provincial. La CTC aseguró que las drogas "son aplicadas sin prescripción médica, provocando trastornos como parálisis faciales, lentitud motriz y dificultades de expresión". Los medicamentos que les inyectan, "en especial la guardia armada", son Halopidol, Rohypnol y Aquineton.

La técnica de lo falso

Tiene 72 años y se dedica a las artes. Más específicamente a la pintura. La ajena. Porque Benjamín Silva se dedicaba a falsificar obras de Picasso, Dalí y Degas. Hasta que la policía de Río de Janeiro lo detuvo y decomisó de su departamento de Copacabana alrededor de medio centenar de cuadros de Silva, excesivamente iguales a los de los maestros. La punta del ovillo surgió en una exposición en la ciudad brasileña de Teresópolis, donde se detectaron varias falsificaciones. Ahora investigan si Silva se dedicaba a la falsificación comercial o "al estudio de las técnicas", como declaró el pintor.

Los diabéticos lograron un programa pero no los fondos para sostenerlo

Pese a que prevé la entrega gratuita de insulina y reactivos, el Programa Nacional de Diabetes amenaza con terminar sólo en las buenas intenciones: nadie pone el dinero para financiarlo.

Por Pedro Lipcovich

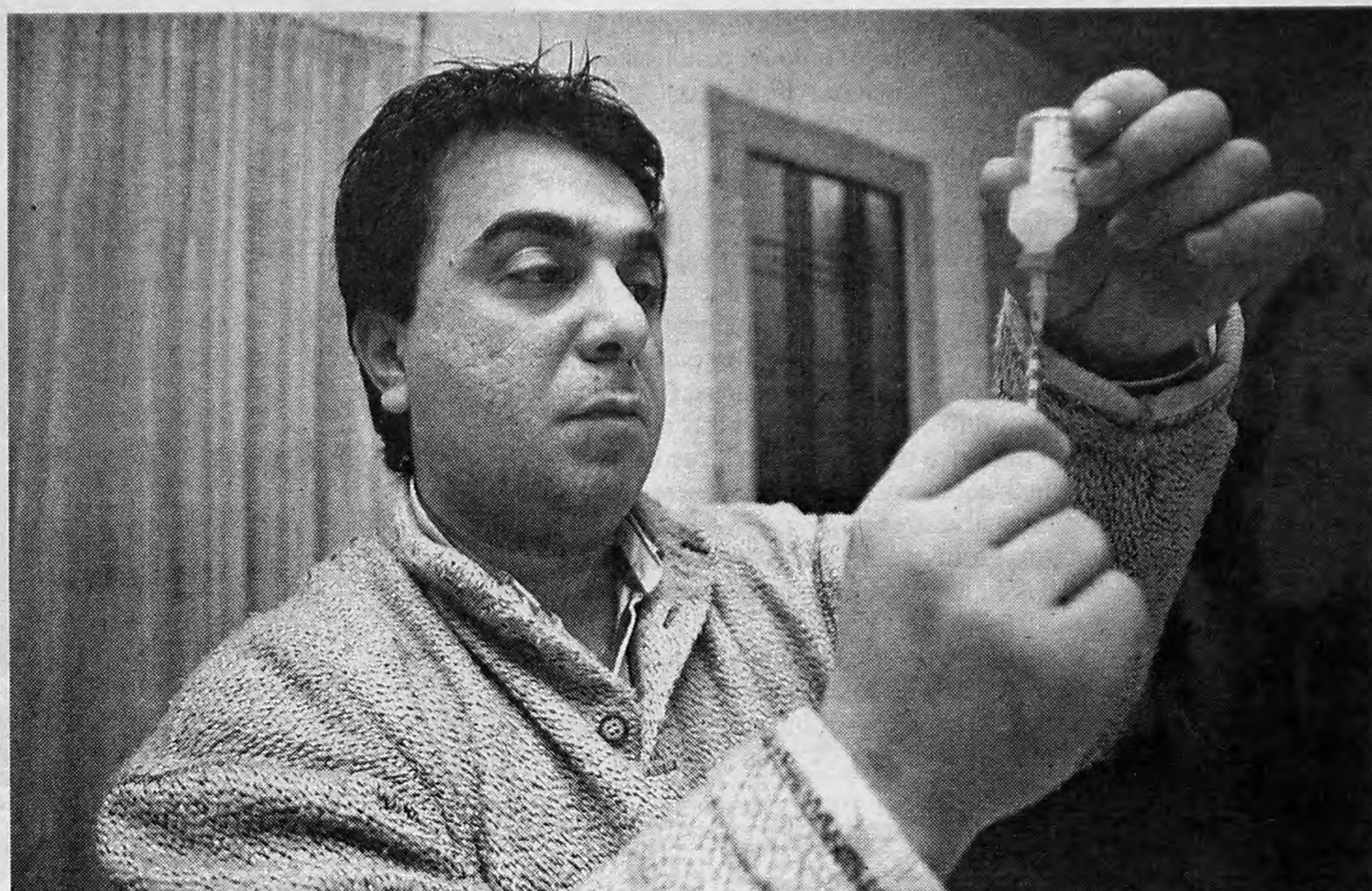
La vida sigue siendo muy amarga para los dos millones y medio de diabéticos que hay en la Argentina. Una entidad que los agrupa denuncia que la Ley 23.753, que se aprobó hace diez años y debería garantizarles los medicamentos que necesitan para vivir, todavía no se cumple. Hace más de dos meses se puso en marcha el Programa Nacional de Diabetes, pero –a diferencia del Programa Nacional de Sida– no cuenta con fondos propios, sino que depende de la adhesión de las provincias. Y muchas obras sociales y prepagos se resisten a cumplir su obligación de dar cobertura a la diabetes: "Eso sí, si uno pierde una pierna por diabetes mal tratada, la amputación la cubren", ironizó un representante de los pacientes. El precio de la insulina sigue siendo el más caro del mundo, y la ley que permitiría importarla sin aranceles sigue detenida en el Congreso.

"La reglamentación del Programa Nacional de Diabetes (Pronadia), que se publicó el 3 de mayo en el Boletín Oficial, se limita a instar a las provincias a que adopten el Programa: cuando las provincias están recortando los programas ya existentes, hay pocas esperanzas de que destinen fondos a uno nuevo. Lo lógico sería incluir los fondos para este programa en el presupuesto del Ministerio de Salud", sostuvo Néstor Loreto, presidente de la Asociación de Diabéticos de Buenos Aires (ADIBA).

Juan Carlos Arrossi, miembro de la Comisión de Diabetes del Ministerio de Salud y Acción Social, respondió a este diario que "como la Constitución del país es federal, el gobierno nacional dicta una norma a la cual las provincias podrán adherirse. La provisión de fondos en ayuda de las jurisdicciones que lo soliciten es un paso posterior, previo debate en el Consejo Federal de Salud.

–Pero el Programa Nacional de Sida provee medicamentos en todo el país con presupuesto nacional –observó **Página/12**.

–Ese es un programa bastante más antiguo; el de diabetes se aprobó recién este año. Además las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Río Negro y Tierra del Fuego ya están implementando la ley con recursos propios –contestó el doctor Arrossi.



Néstor Loreto es el presidente de la Asociación de Diabéticos de Buenos Aires (ADIBA).
"Las obras sociales y las empresas de medicina prepaga se resisten a entregar medicamentos."

Maximino Ruiz, jefe de diabetes del Hospital de Clínicas y asesor del Ministerio de Salud, admitió que "la situación no es fácil porque los pacientes vienen a preguntar qué pasa con la insulina y los reactivos. Ahora estamos negociando con las provincias: en Santa Fe, el ministro de Salud Pública anunció la decisión de apoyar el programa; en Córdoba ya lo aprobaron".

Los diabéticos se quejan también de que "las obras sociales y los prepagos siguen discriminándonos, pese a que ahora están obligadas a proveer la insulina, en un ciento por ciento, y el 70 por ciento en los reactivos que necesitamos para controles. Pero en muchas obras sociales, descaradamente, dicen no estar enterados, piden que les llevemos la publicación del Boletín Oficial y terminan aprobando la cobertura 'como trámite de excepción'", contó Loreto. El sarcasmo es que, "si a uno le tienen que cortar una pierna por infección producto de una diabetes mal llevada, la obra social sí cubrirá la amputación."

Loreto explicó que "cada diabético insulinodependiente necesita un promedio de tres frascos de insulina por mes, que cuestan 150 pesos en total. Además, las tiras reactivas para poder analizarse la glucemia (pinchándose el dedo para extraer una gota de sangre cuatro veces por día), que hacen 100 pesos más por mes". En definitiva, estas personas necesitan "250 a 300 pesos por mes" para mantener su enfermedad controlada. "Conozco varias familias que tienen dos hijos diabéticos y no pueden costear la medicación", señaló.

Es que "lo que deben entender las autoridades es que se trata de una inversión a futuro porque evita los gastos por complicaciones de la diabetes. Un diabético que no se cuida llega a tener insuficiencia renal, ceguera, amputaciones. Si se cuida, en cambio, su expectativa de vida llega a ser mayor que la del no diabético porque nuestra enfermedad crónica nos lleva a hacer controles médicos periódicos que las personas sanas a menudo desestiman".

Para colmo, "sigue trabado en la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados un proyecto de ley para suprimir los aranceles de importación y el IVA a la insulina, que en ningún país del mundo es tan cara como en la Argentina", denunció Loreto.

VIVEN EN LA CALLE PARA LLEGAR ANTES A SAN CAYETANO

Para pedir hay que hacer cola

Unas 20 familias ya hacen cola en Liniers, aunque faltan tres semanas para el día de San Cayetano. Desafían el clima en carpas y siguen rígidas normas. Todo por ser los primeros.

Por Horacio Cecchi

Rogar, rogar por trabajo, ruega cualquiera. Especialmente en estos días en que lo que sobran son desempleados. Pero esperar más de dos meses para el ruego, debajo de una carpa, sufriendo las inclemencias del invierno y las vicisitudes de la calle, sólo unos pocos. Son los encolumnados de San Cayetano, que desde principios de junio aguardan sobre la calle Cuzco, contra el paredón de la iglesia, matizando el frío con brasas y la lluvia con lonas de plástico, hasta que el 7 de agosto se abran las puertas del patrono del trabajo. Son casi veinte familias en carpas que se reparten celosamente los exiguos espacios de la vereda. Dentro de unos días llegarán los otros. Entretanto, los encolumnados seguirán estrictos códigos hasta el día de San Cayetano.

"No es lo mismo ser peregrino que hacer la cola", asegura Noris, peluquera y manicura de Moreno, estableciendo desde el vamos las diferencias. Sentada dentro de una rudimentaria carpa construida con parantes de hierro y una carpeta de plástico transparente, sostiene que "ser peregrino es rezar, y estar acá todo el tiempo, compartiendo la comida y haciéndote cargo de las obligaciones, durmiendo en la calle y defecando en una bolsa en vez de ir a las comodidades de tu casa. Eso se sostiene con fe, y es lo que te permite ir subiendo escalones en la fila después de tantos años".

Noris llegó el 3 de junio. Estacionó su Saverio, desenganchó la casita rodante y comenzó a levantar la estructura de metal que luego se transformaría en la virtual capillita plástica portátil de poco más de un metro de lado, donde guardar su santo y donde ahora está sentada. Desde hace 40 años Noris viene rogándole a San Cayetano y acercándose a la cabecera de la fila. "Primero estaba muy lejos, a varias cuadras, pero me fui acercando de a poco. Subiendo a medida que los de adelante se caían y desistían", dice. "Si alguien se pone delante mío no le digo nada. Pero que se quede día y noche, que ni se mueva, porque si cierra y se va le tiro la carpa atrás de la fila. Acá no estamos para poner la carpa e irnos a casa". El día de San Cayetano, Noris es la primera en entrar a la iglesia. Va de rodillas, arrastrándose alrededor de cien metros, con una canasta de pan en sus manos en lugar de su santito "para que con la excusa de la ayuda no se cuele nadie".

La puerta de la casita rodante de Noris está cubierta por una lona que hace las veces de hall de entrada. Allí, reunidas alrededor de las brasas y de una pava, Betty, Inés, María, Josefa y Norma, tejen y toman mate. Alrededor de ellas, de las lonas cuelgan carteles con pedidos y órdenes. "Si vas a comer, traé comida y después ayudá a limpiar", dice uno. "Es que estoy cansada de que algunos vengan justo a las 11.30 y después desaparezcan", explica la dueña de la carpa.

En el segundo lugar de la fila están levantando otra carpa. "Fui a cirujear un rato y les conseguí estos fierros para la estructura. La cabeza no sólo sirve para peinarla", asegura Noris. Más allá está la carpa de Ramón y Leonor. Es la quinta, una carpa común, anaranjada, con un living de madera y planchas de cartón en la entrada. Allí está Leonor, sentada junto a un altarcito. "Hace 33 años que vengo. Antes estaba muy lejos pero de a poco me fui arrimando", repite la misma ilusión de todos y que ahora es ocupada por Noris. "Venimos a pedir trabajo para mis hijos y mi yerno. El tiene una florería, pero no vende nada porque la gente prefiere comprar comida en lugar de flores". Ramón aclara que "siempre somos los segundos en la fila, pero este año falleció la hermana de Leonor y nos retrasamos un poco". Un amigo de la carpa, José, se acerca a conversar. "Vengo hace 21 años, tengo mi carpa por otro lado".

Según Noris, en la fila, algunos no cumplen con los códigos. "No hay que poner cartón, porque esto no es un villorrio. Y a veces clavan estacas agujereando el piso. Después vienen de la iglesia ¿y ante quién se quejan? Ante Noris", asegura sin ocultar su orgullo. Más allá, hacia el final dela fila, llegando a la esquina, las carpas están cerradas. Del otro lado, muy cerca de la capillita plástica de Noris, siete hombres aguardan de pie junto a la puerta. No tienen carpas ni nada. Esperan que alguien caiga a ofrecerles una changa. Cada quince o veinte días, capaz que ligan algo. Allí está José, "Riñón", como le dicen desde que hace algunos años ofreció donar su riñón a cambio de conseguir techo y trabajo


Daniel Jayo

El rito lo repiten año tras año, intentando ocupar cada vez mejor lugar en la fila.
"Hace 33 años que vengo. Antes estaba muy lejos pero me fui arrimando", cuenta una de ellas.

PATTI INSTO A LA DEFENSA POR CUENTA PROPIA

"Vamos a hacer piquetes armados"

Envalentonado por el grito de 300 remiseros que fueron hasta su casa para pedirle mano dura, el intendente Luis Patti se despachó con lo más granado de su discurso: "Hay veces que me dan ganas de agarrar la escopeta y hacer procedimientos yo mismo", confesó esta vez. Aprovechó la rabia de los choferes que ayer a la mañana cortaron el tránsito de Escobar en protesta después de que uno de sus compañeros apareciera golpeado y con un tiro en la cabeza, medio sumergido en una zanja. Pese a que, según los primeros indicios, el hecho no estaría relacionado con un robo, el ex subcomisario aprovechó la concentración para intentar acrecentar su fama de duro. Patti le advirtió al ministro de Seguridad de la provincia, León Arslanian, que él mismo participaría de piquetes civiles para controlar la violencia ante "la indiferencia de algunos fiscales y de un ministro que hace oídos sordos".

"O nos dan una respuesta satisfactoria, reforzando la seguridad y controlando los remises y los colectivos, o nosotros vamos a hacer piquetes armados", dijo Patti frente a la puerta de la Municipalidad ayer, donde los remiseros se habían movilizado después de que a la madrugada irrumpieran en su casa. La protesta se había generado espontáneamente, a raíz del ataque que sufrió el remisero Mario Peña, de 42 años. El lunes a las 20.30, Peña había sido visto por última vez ileso cuando un pasajero llegó a la remisería Visión de Escobar. Pasada una hora y sin noticias del chofer, sus compañeros denunciaron su desaparición a la comisaría y ellos mismos comenzaron a buscarlo.

Dos remiseros encontraron su auto cerca de las diez de la noche. Tenía las llaves puestas, había billetes en el interior y estaban intactos los objetos personales de Peña. Por eso los investigadores del caso buscan al autor de un intento de homicidio y no de un robo violento. Peña fue encontrado 20 cuadras más allá del remís. Lo habían tirado en una zanja. Tenía un fuerte golpe en la cabeza. "Es posible que le hayan dado con un matafuegos", sostuvo una fuente de la Jefatura Zárate Campana, de donde dependen las comisarías de Escobar.

Sin importarle la carátula de la causa –intento de homicidio–, Patti declaró ayer que "si siguen defendiendo a los chorros y perjudicando a los vecinos, les van a robar a todos. O nos dan respuestas satisfactorias o vamos a hacer piquetes". El intendente se quejó en plural, sumándose al reclamo de los choferes, que aseguran que uno de ellos es robado cada día en Escobar. "Este es un tema que venimos advirtiendo y nadie nos da bolilla. Nadie escucha que el delito crece porque antes te mataban

porque tenías plata y ahora porque no", reclamó. Y volvió contra Arslanian: "Nadie escucha a la gente sino a los asesores que viven en barrios cerrados", dijo y acusó al ministro de "inventar estas pavadas de los foros de seguridad", los organismos de control y análisis del tema donde participan los ciudadanos y las organizaciones intermedias.

Empresa desobediente

La Secretaría de Industria, Comercio y Minería solicitó la intervención de la Justicia para ordenar el cese de la publicidad de un producto supuestamente adelgazante que, pese a estar prohibida, se continuó divulgando. "Las empresas fueron notificadas de la prohibición y han presentado sus defensas, pero la empresa Sprayette SA no cumplió con la orden de cese del producto Siluet 40 y la publicidad cuestionada salió nuevamente al aire", puntualizó la secretaría en un comunicado. El hecho fue denunciado ante la Justicia por presunta comisión del "delito de desobediencia a la autoridad".

Suicidio en la facultad

Un estudiante de ingeniería de la Universidad de La Matanza se suicidó de un disparo en la boca, sentado en un pupitre dentro de un aula. Hernán Bellizzi, de 21 años, había llegado a la universidad en la noche del lunes con un revólver oculto entre sus ropas. Sobre el piso del aula quedó un suéter que el estudiante habría usado para amortiguar el disparo y una carta de ocho carillas que Bellizzi comenzó a escribir el viernes pasado, según la fecha que la encabezaba. En la nota explicó que había tomado esa decisión "por motivos personalísimos", explicó la comisaría primera de La Matanza.

Greenpeace y el Riachuelo

"Basta" grita el enorme cartel del artista plástico Nicolás García Uriburu que la organización ambientalista Greenpeace desplegó ayer al denunciar otro caso de vertido de contaminantes en la cuenca del Riachuelo, entre los que identificó metales pesados y otras sustancias peligrosas para la salud humana y el ambiente. La organización identificó un caño que vierte contaminantes al Riachuelo, ubicado a unos 60 metros del puente Victorino de la Plaza.

Choque de barcos

Dos buques areneros chocaron frontalmente ayer en el canal 4 del Delta del Tigre, a 800 metros del río Paraná Miní, sin que se produjeran heridos, aunque la colisión obligó a suspender parcialmente la navegación en esa zona. Según la Prefectura, "el lugar donde se produjo la colisión es angosto y pudieron existir problemas de deriva en una de las embarcaciones".

MIRADOR

CHINA-TAIWAN

El presidente es un "ilegal"

China llevó su crisis con Taiwan a un nuevo nivel. Ayer un portavoz de la Cancillería china anunció que su gobierno "no reconocería" por más tiempo el mandato de Lee Teng-Hui como presidente de Taiwan. Lee fue electo en 1996 en Taiwan por voto popular, y enfureció el 8 de julio a las autoridades de Pekín al considerar que las relaciones entre China y Taiwan debían ser "de Estado a Estado". China consideró la declaración "un paso muy peligroso en la vía de separación de la isla". El presidente chino, Jiang Zemin, negó ayer que su Ejército Popular de Liberación (EPL) se estuviera movilizando, pero recalcó que "el EPL no tolerará ningún intento de dividir el territorio". El lunes había trascendido que el presidente norteamericano, Bill Clinton, advirtió el domingo a Zemin que "el diálogo (con Taiwan) no debe romperse", y Washington anunció ayer que enviaría delegados a ambos gobiernos para recomponer las relaciones bilaterales. China además recibió ayer el apoyo de Rusia, un viejo antagonista de la Guerra Fría que tiene problemas con separatistas en el interior de su país. "Para Rusia hay una sola China, la República Popular, y Taiwan es una parte inseparable de ella", puntualizó el canciller ruso, Igor Ivanov, en una conversación telefónica con su colega Tang Jiaxuan.

INDIA-KASHMIR

La próxima vez será peor

AFP

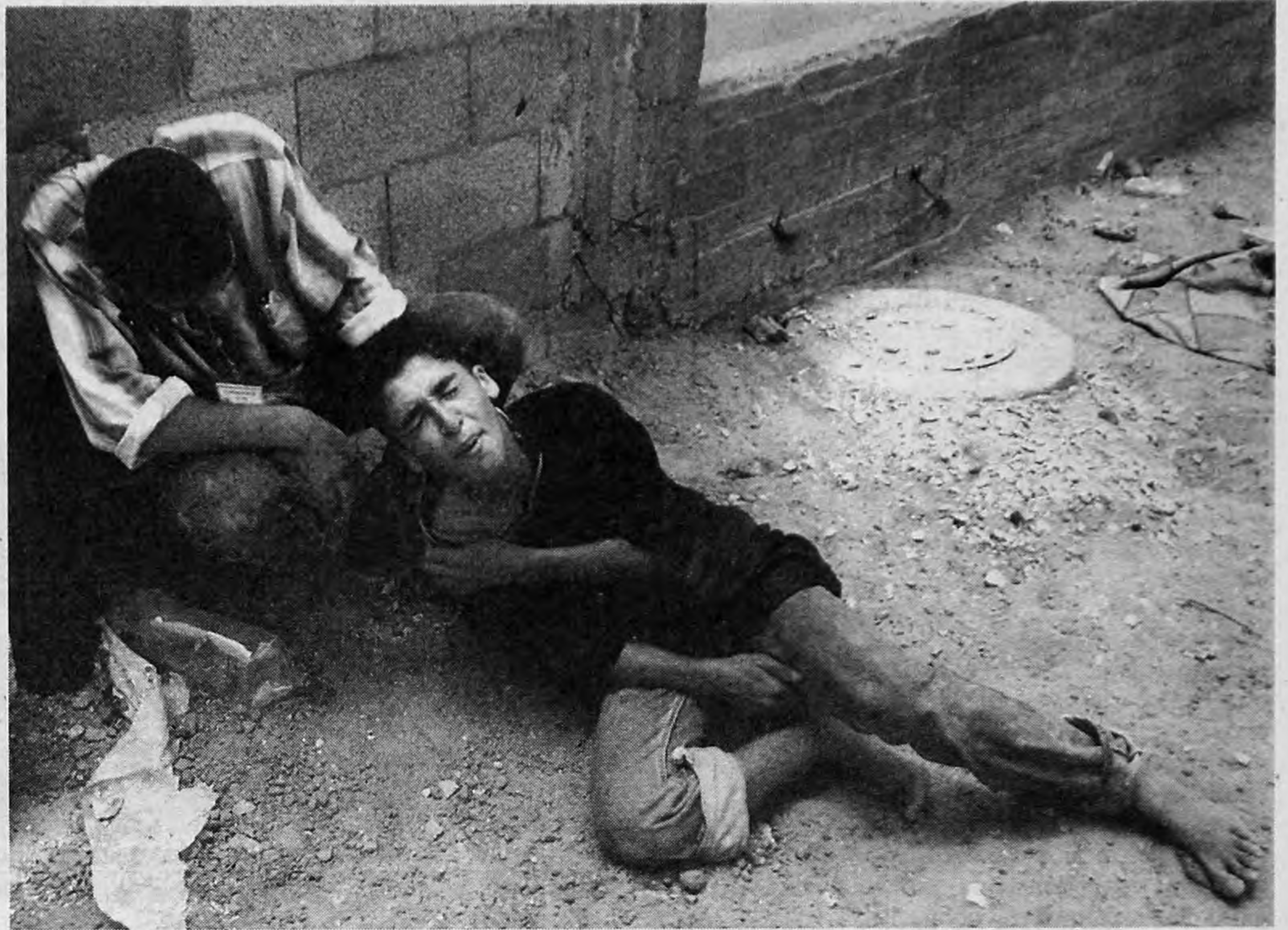


El estado indio de Kashmir sigue siendo una zona de guerra, y el ministro de Relaciones Exteriores hindú Jaswant Singh (foto) amenazó ayer con represalias a Pakistán si intenta reforzar a los grupos de infiltrados que se rehúsan a abandonar la provincia. El plazo que fijó Nueva Delhi para que los infiltrados volvieran a Pakistán venció hace tres días. El jefe del ejército V.P. Malik precisó que quedan tres localidades sin capturar. Un alto militar indio aseguró que "tomaremos las medidas apropiadas". Los grupos que resisten el dominio indio del estado siguen ejerciendo una presencia considerable en el interior. Miembros de la milicia separatista Laskar-i-Toiba mataron ayer a 15 civiles indios en Lahota, al sur de Kashmir. Aunque ni India ni Pakistán recurrieron a su arsenal nuclear durante los combates, el presidente norteamericano Bill Clinton asumió el peligro de que lo hicieran para presionar a su Congreso a que apruebe el Tratado General sobre Prohibición de Pruebas Nucleares. Las principales potencias nucleares ya lo suscribieron, pero los senadores republicanos bloquean la firma.

Una bendición siria y una condena palestina para el proceso de paz

El líder palestino Yasser Arafat denunció como "inaceptable" el plazo de 15 meses del plan de paz israelí. Pero Siria amenazó a los palestinos radicales que obstruyan el proceso.

AFP



Un manifestante palestino herido en una protesta contra los asentamientos judíos en Gaza.
Los palestinos quieren tener la prioridad en los diversos frentes de negociación de Barak.

Una de cal y otra de arena para Israel. Las intenciones del primer ministro israelí, Ehud Barak, de abrir simultáneamente varios frentes de negociación para lograr la paz en Medio Oriente se chocaron ayer con las intenciones de sus interlocutores. El líder de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, se mostró renuente a aceptar la posición del premier sobre el cumplimiento del acuerdo de Wye Plantation. "No aceptamos el plazo de 15 meses propuesto por Barak. Hemos perdido demasiado tiempo con el anterior gobierno israelí", declaró a su regreso de El Cairo, donde se reunió con el presidente Hosni Mubarak. El canciller egipcio, Amr Mussa, coincidió en que la demora de Israel para implementar el acuerdo "apuñala el crédito" de Barak en la región. Pero el presidente sirio Hafez al-Assad insinuó a los líderes palestinos radicales George Habash y Nayef Hawatmeh que Siria les retirará su apoyo si no abandonan la lucha armada contra Israel.

Arafat aseguró que el plazo propuesto por el primer ministro israelí para llegar a un acuerdo de paz definitivo con los palestinos es "inaceptable". Adelantó además que, durante el nuevo encuentro con Barak la próxima semana, le reclamará que "implemente los acuerdos en forma adecuada, honesta y lo más rápido posible".

El acuerdo de Wye, firmado por Israel y los palestinos en octubre del año pasado en Estados Unidos, prevé una retirada israelí del 13 por ciento de Cisjordania en tres fases. Barak anunció el lunes que pretende retrasar la tercera etapa de la retirada para integrarla en un acuerdo definitivo sobre Cisjordania y la franja de Gaza. Pero los palestinos temen quedar marginados en las múltiples negociaciones de paz de Israel con Siria y el Líbano. Por eso insisten en que Israel debe cumplir con la retirada prevista en el acuerdo antes de entrar en las negociaciones sobre el estatuto final de aspectos más difíciles. Estos contemplan las fronteras de la futura entidad palestina, los asentamientos judíos, la distribución del agua, el destino de los refugiados palestinos y los asentamientos judíos en Gaza y Cisjordania.

El jefe negociador palestino Saeb Erekat advirtió que "combinar los procesos de retirada y negociación (del estatuto definitivo de los territorios palestinos) implica dilatar, congelar o suspender el proceso de paz". El canciller egipcio,

> **Arafat:** *"No aceptamos el plazo de 15 meses propuesto por Ehud Barak. Hemos perdido demasiado tiempo con el anterior gobierno israelí".*

Amr Mussa, agregó que "la vacilación (de Israel) en la aplicación de los acuerdos firmados corre el riesgo de apuñalar el crédito que se puede dar a la cooperación política" entre los países árabes y el Estado hebreo. "Comenzamos a tener dudas y eso es peligroso para el proceso de paz", subrayó ayer, después de la entrevista de Arafat con el presidente egipcio.

Arafat busca acelerar los tiempos de negociación. En esto coinciden las fuentes diplomáticas. En ese sentido apuntan sus esfuerzos por integrar a los grupos radicales palestinos en un compromiso con Israel sobre los territorios de Cisjordania y Gaza. El Frente Popular de Liberación de Palestina (PFLP) de George Habash y el Frente Democrático de Liberación de Palestina, liderado por Nayef Hawatmeh, son la principal oposición a Arafat y por ende a los acuerdos de Oslo y de Wye.

Tanto Habash como Hawatmeh recibieron apoyo de Siria en su oposición al proceso de paz. Por eso sorprendió la amenaza del presidente Assad para que detuvieran sus acciones guerrilleras contra Israel. En las últimas semanas, Siria e Israel se enviaron señales de acercamiento, pero las esperanzas alcanzaron ayer su punto más alto después de que Damasco instara a los palestinos más radicales a dejar las armas. La jugada del mandatario sirio apunta a demostrar su voluntad de negociar con Barak, luego de tres años de diálogos paralizados bajo el gobierno de Benjamin Netanyahu.

LA ELITE MILITAR QUIERE MAS REPRESION EN IRAN

Los Guardianes piden sangre

El País de Madrid

Por Angeles Espinosa
Desde Teherán

Impasibles ante las acusaciones que los responsabilizan de la violencia de la semana pasada, los sectores más conservadores del régimen iraní continúan su campaña de acoso a los reformistas. El último gesto ha sido la filtración, ayer, de una carta enviada al presidente Mohamed Jatami por 24 altos oficiales de los Guardianes de la Revolución (los famosos "Pasdarán"), durante los disturbios. Los responsables de esa fuerza de elite le pedían mayor contundencia para reprimir las protestas. La oficina de relaciones públicas de la presidencia reconoció la existencia de la misiva, pero deploró su difusión.

"Anunciamos que no podemos esperar y que si no se afrontan los problemas del país no podremos tolerar la situación", aseguraban los jefes militares en su carta, publicada en el diario ultraconservador *Kayhan*, portavoz de los sectores más inmovilistas del sistema. Los oficiales expresaban su malestar por la actuación de Jatami durante la crisis, ya que en su opinión actuó con demasiada "laxitud". Fuentes oficiosas señalan que la semana de los disturbios, los más graves desde la Revolución Islámica de 1979, los Guardianes pidieron que se les confiara la seguridad de Teherán, a lo que el presidente se habría opuesto.

> **Seguridad:** *Durante la movilización estudiantil, los Guardianes de la Revolución pidieron controlar Teherán. Pero el presidente se opuso.*

La publicación de ese texto, redactado en términos muy duros, ha molestado sin duda al jefe del gobierno. De acuerdo con el comunicado de su oficina, el presidente recibió la carta, "clasificada de muy confidencial", el martes 13 y la respondió en esa misma fecha. Para entonces, los actos violentos de grupos incontrolados habían eclipsado ya la protesta estudiantil inicialmente pacífica, y desde las filas conservadoras se presionaba para actuar con dureza frente a cualquier forma de contestación. Fue esa noche cuando Jatami pronunció el discurso que muchos de sus seguidores vieron como una capitulación, ya que se desmarcó de las exigencias de democratización y apertura de los estudiantes.

La nota oficial, que deja entrever el malestar por la difusión de la carta, intenta a la vez desterrar cualquier alarma al recordar que este tipo de comunicaciones era algo habitual en la época del fallecido ayatola Ruholá Jomeini, pero que en ningún caso se hacían públicas. Además, tanto fuentes diplomáticas como analistas locales, destacan el carácter testimonial del gesto. "Todo el estamento militar se encuentra bajo la férula del líder supremo", señala un interlocutor en referencia a Alí Jamenei, máxima autoridad del ala conservadora y jefe supremo de todas las fuerzas de orden público por mandato constitucional.


Los desfiles en Colombia incluyen a niños con uniforme militar.


Valentina Pastrana, hija del presidente, no es la excepción.

FRENTE A NEGOCIACIONES CADA VEZ MAS ESTANCADAS

Ofensiva judicial colombiana

La Fiscalía General ordenó el arresto de un jefe de las FARC, acusado de asesinar a tres activistas norteamericanos.

La Fiscalía General de Colombia ordenó ayer la detención del guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Germán Briceño, alias Grannobles, por el secuestro y posterior asesinato de tres ambientalistas estadounidenses, ocurrido en marzo pasado. El alto mando militar colombiano y las autoridades de Estados Unidos informaron que existen evidencias de que el triple asesinato fue ejecutado por Grannobles, y ordenado por su hermano, el número dos de las FARC, Jorge Briceño, alias Mono Jojoy. Ayer se celebró un nuevo aniversario de la independencia de Colombia y en los desfiles estuvieron presentes 1000 militares, mucho menos de lo habitual. Están todos acuartelados por la posibilidad de más ataques de las FARC, como el que ocurrió ayer a 1000 kilómetros de Bogotá con un saldo de un soldado muerto y 22 heridos.

El 10 de marzo pasado, los misioneros Terence Freitas, Ingrid Washinawatok y Larry Gay Laheenae, que defendían a los indígenas colombianos u'wa en el nordeste de Colombia, fueron secuestrados y posteriormente asesinados por un comando de las FARC. La guerrilla reconoció la participación de Gildardo, el alias de uno de sus jefes, y afirmó al respecto que iba a ser "arrestado para ser sometido a un juicio", ya que la decisión de matar a los activistas norteamericanos "no fue consultada con las instancias superiores".

> **Intervención:** *El embajador de Venezuela en Colombia, Fernando Gerbasi, pidió "la intervención de los países amigos" para reactivar el proceso de paz.*

El ejército informó que interceptó una llamada en la que Grannobles, jefe del "bloque nororiental" de las FARC, recibía órdenes de Mono Jojoy para que asesinara a los tres rehenes. Las FARC negaron esta conexión.

Washington reclamó entonces al gobierno de Bogotá la captura y extradición de "los verdaderos responsables de este caso de terrorismo internacional". Pero Luis Devia, alias Raúl Reyes, vocero político de las FARC, indicó que los responsables "serían juzgados y sancionados según las normas de las FARC, pero no entregados a ningún Estado". Dos meses después, las FARC informaron que castigarían a los responsables con "penas simbólicas", consistentes en la construcción de caminos y en trabajo intelectual.

La decisión de la Fiscalía General colombiana podría estar vinculada con el viaje que realizó el fin de semana pasado el ministro de Defensa colombiano, Luis Ramírez, y el jefe de las fuerzas armadas, general Fernando Tapias. La delegación colombiana viajó a Washington para pedirle más ayuda militar al gobierno norteamericano. En un contexto más general, la medida de la justicia colombiana aparece dentro de una crisis en el proceso de paz que el gobierno inició con las FARC apenas asumió como presidente Andrés Pastrana, en agosto de 1998. El sábado pasado, las FARC y el gobierno suspendieron el inicio de las conversaciones de paz, previstas para anteayer. Es la cuarta vez en el año que este tipo de negociaciones se suspende. Esto generó cierta desconfianza en el proceso de paz en una guerra civil que ya lleva 40 años.

Este clima de tensión es el que se vivió en el 189º aniversario de la independencia colombiana. "La actitud de las guerrillas crea desconcierto", declaró el arzobispo de Bogotá, monseñor Pedro Rubiano, durante la homilía especial por el día patrio. "No son amigas de la reconciliación, no quieren aprovechar la mano que le ha tendido el gobierno", aseveró por su parte el comandante de la Tercera Brigada del Ejército, general Jaime Humberto Canal. El embajador de Venezuela en Colombia, Fernando Gerbasi, pidió "la intervención de los países amigos" para reactivar el proceso de paz, y aclaró que el encuentro entre el líder de las FARC, Manuel Marulanda Vélez, alias Tirofijo, y el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, depende de un pedido expreso del gobierno colombiano.

PROCESARAN EN CHILE POR LA "CARAVANA DE LA MUERTE"

Tiro por elevación a Pinochet

En un fallo histórico, la Corte Suprema de Chile abrió ayer una nueva vía jurídica para procesar y castigar a los culpables de violaciones de los derechos humanos durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990). En el caso de la desaparición de 19 opositores políticos atribuida a la "Caravana de la Muerte", y a pesar de la Ley de Amnistía de 1978, los magistrados de la Corte Suprema decidieron por unanimidad desestimar los recursos de amparo presentados por la defensa de cinco ex oficiales del ejército, a los que el juez especial Juan Guzmán acusa de secuestro calificado.

Dos semanas después del golpe militar que derrocó a Salvador Allende, el 11 de setiembre de 1973, la llamada "Caravana de la Muerte" partió bajo el mando del general Sergio Arellano Stark, en calidad de "delegado especial" del entonces comandante en jefe del ejército, Augusto Pinochet, detenido en Londres a la espera de su extradición a España. La comitiva recorrió en helicóptero 3000 kilómetros, desde Puerto Montt hasta Arica, "para revisar y acelerar los procesos" de 72 personas que habían sido sometidas a consejos de guerra y que permanecían detenidas en regimientos militares. Según el auto de procesamiento del juez Guzmán –a quien se empieza considerar como el "Baltasar Garzón chileno"– los responsables de este comando ordenaron sacar a esas personas de los recintos militares para asesinarlas, y en algunos casos

> **Responsable:** *El juez Guzmán "por ahora" no procesará a Pinochet. Pero en la coalición gobernante estiman que el senador vitalicio puede ser declarado responsable.*

hicieron desaparecer los cadáveres, incluso dinamitándolos en el desierto. Los abogados querellantes Hugo Gutiérrez e Iván Villagra solicitaron el pasado 20 de mayo el procesamiento de los inculpados por genocidio, secuestro con resultado de muerte e inhumación ilegal.

El 8 de junio pasado, Guzmán decidió procesar al general Sergio Arellano Stark, a los coroneles Sergio Arredondo y Marcelo Moren Brito, al coronel Patricio Díaz Araneda y al brigadier Pedro Espinoza. El juez los procesó solo por el secuestro de 19 opositores políticos cuyo paradero aún se desconoce, circunstancia que hace imposible acreditar su muerte y mantiene vigente el delito. Guzmán se convirtió así en el primer juez chileno que asume los argumentos que defienden las organizaciones de derechos humanos y los familiares de las víctimas, en el sentido de que los desaparecidos continúan secuestrados, ya que el delito no ha prescrito. Guzmán ha decidido que "por ahora" no procesará a Pinochet, pero algunos juristas y miembros de la coalición de gobierno consideran que el fuero parlamentario del que goza el senador vitalicio no es un obstáculo para establecer su responsabilidad en los hechos. En este sentido, el juez Guzmán Tapia está elaborando un cuestionario para, si la Corte Suprema da su aprobación, enviar un exhorto a Londres para que el ex gobernante chileno declare como testigo en relación con las querellas presentadas contra él.

LO QUE VIENE

ECUADOR

Con las horas contadas

Desde ayer, el presidente ecuatoriano, Jamil Mahuad, está políticamente bajo sentencia suspendida. Durante una multitudinaria manifestación en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil, el ex presidente y actual alcalde de Guayaquil, León Febres Cordero, y el diputado Jaime Nebot –ambos del Partido Socialcristiano, antiguo aliado de Mahuad en el Parlamento ecuatoriano– le dieron al presidente hasta el próximo 10 de agosto para "rectificar" la situación económica ecuatoriana. "Me sumo al pedido del pueblo –declaró a sus partidarios Nebot–, el 10 de agosto es un plazo conveniente para que este señor demuestre con hechos y no con palabras que está haciendo lo necesario para mejorar la vida del pueblo ecuatoriano". Febres Cordero lo secundó afirmando que la manifestación era "casi un grito de guerra, un grito del pueblo que se muere de hambre". Las demandas concretas de los manifestantes fueron cambios en la política económica del gobierno, y la renuncia de la ministra de Finanzas, Ana Lucía Armijos. Durante la marcha se quemaron en efigie a varios miembros del gobierno y se exhibieron cacerolas vacías. "Esta puede ser la última vez que el pueblo se manifiesta de forma pacífica, y el gobierno debe escuchar lo que el pueblo le quiere decir", sentenció Nebot.

ETA

Libertad al brazo político

El Tribunal Constitucional de Madrid anuló ayer la sentencia contra los 22 ex miembros de la dirección de Herri Batasuna (HB), que cumplían una pena de siete años en prisión por colaboración con banda armada. Este tribunal divulgó ayer una nota en la que informa de que "ha estimado el recurso de amparo interpuesto por los componentes de la Mesa Nacional (dirección) de Herri Batasuna condenados por sentencia de la sala segunda del Tribunal Supremo del 29 de noviembre de 1997". El Tribunal Supremo había condenado a la antigua cúpula de HB, brazo político de la organización separatista vasca ETA, por la difusión de un video de ETA durante la campaña de las elecciones generales de 1996, tras los asesinatos del ex presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente y del abogado Fernando Múgica. La medida puede significar un impulso al frágil proceso de paz en el País Vasco, luego de la tregua unilateral declarada en septiembre pasado por ETA. La organización vasca había incluido la liberación de los ex dirigentes de HB como una demanda clave en futuras negociaciones con el gobierno español. Hasta el momento, la posición oficial en Madrid frente a esta tregua ha sido estricta: no hay nada que negociar. La ETA, según Madrid, debe entregar sus armas.

Perdieron Los Pumitas

El seleccionado argentino de rugby Sub-21, cayó por 12-3 ante Irlanda en el encuentro correspondiente a la segunda fecha de la zona B del V Torneo Hemisferio Sur y quedó al borde de la eliminación. Con esta derrota, Argentina queda prácticamente afuera de la lucha por el título, ya que para poder acceder a las instancias finales deberá vencer el viernes a Francia por gran cantidad de puntos y esperar que Irlanda pierda ante Nueva Zelanda por un abultado marcador.

Gumy y Puerta

Hernán Gumy y Mariano Puerta accedieron a la segunda ronda del torneo de Stuttgart dotado con 1,04 millones de dólares en premios y puntuable para el ATP Tour. Gumy derrotó por 6-2 y 6-1 al francés Sebastien Grosjean y su próximo rival será Marcelo Ríos, en tanto que Puerta superó por 6-3 y 6-4 al ruso Marat Safin y se enfrentará al alemán Tommy Haas, séptimo favorito del torneo.

Engañar al estómago

Se disputaron ayer cinco partidos amistosos preparatorios para el Torneo Apertura. Racing goleó por 7-0 al Club Atlético Defensores Unidos (CADU) de Santa Teresita. Los tantos fueron marcados por Lucio Orellano y Javier Lux (ambos en dos oportunidades), Fernando Quiroz, Nicolás Diez y Andrés Gaitán. Rosario Central derrotó 2-1 a Colón con un gol del debutante Juan Antonio Pizzi y otro de Fernando Pierucci. El tanto del equipo de Miguel Angel Russo fue de Pablo Richetti. Instituto de Córdoba, recientemente ascendido, venció por 2-0 a Unión de Santa Fe con goles de Claudio Sarría y Daniel Jiménez. Vélez derrotó por 1-0 a Remedios de Escalada con un tanto de Christian Bassedas. A puertas cerradas y en el Nuevo Gasómetro, San Lorenzo venció por 2-1 al renovado Ferro de Rubén Darío Insúa. Los goles fueron de Guillermo Franco y Bernardo Romeo para el local y Nicolás Sartori marcó el descuento.

Lanús pide paraguas

Los dirigentes de Lanús, que recibieron la negativa de River por los 4 millones de dólares que pidieron por el pase de Hugo Morales, ofrecieron reiniciar el trato con la entidad de Núñez y solicitaron a préstamo al paraguayo Nelson Cuevas, sin cargo y con opción, por la mitad del pase del volante.

En un partido de muchos goles rojos, el goleador no convirtió.

José Luis Calderón actualizó el síndrome Copa América: erró un penal.



DyN

5 — **INDEPENDIENTE**
Scoponi; Ramírez, Pena, Milito, C. Díaz; Del Río, Cambiasso, Garnero; C. Gómez; Calderón, Graf.
DT: César Luis Menotti.

2 — **OLIMPIA**
Ortiz; Valdez; Zelaya, Puente, Jara; Esteche, Franco, A. Jara Heyn. Avalos; Pérez, Torres.
DT: Miguel Angel Piazza.

Estadio: Fernández de Oliveira, de Posadas. **Arbitro:** Angel Sánchez.
Goles: 7m Graf (I); 24m Torres (O); 25m Graf (I); 37m Graf (I); 44m Torres (O); 63m Pena (I); 90m Amaya (I).
Cambios: 45m Quintana por Esteche (O); 60m Sotelo por Jara Heyn (O) y Gómez por Pérez (O); 71m Guadalupe por Del Río (I); 80m Fatecha por Félix Torres (O); Guerrero por Calderón (I) y Mercado por Cristian Gómez (I); 85m Amaya por Garnero (I). **Incidencias:** 40m Adolfo Ortiz le contuvo un penal a Calderón (I).

Independiente liquidó a Olimpia con tres de Graf

Independiente sacudió el frío de la Copa de Invierno con un contundente 5-2 sobre Olimpia, el último campeón paraguayo. Pero además de goles, un convincente juego ofensivo y una defensa menos confiable, el equipo de César Luis Menotti mostró, en Posadas, un episodio más del síndrome argentino de Copa América: a José Luis Calderón le atajaron un penal. Claudio Graf, en tres ocasiones, Sebastián Pena y Ezequiel Amaya anotaron los goles de Independiente; además, debutó el peruano Luis Guadalupe. Félix Torres marcó los tantos de Olimpia, que el jueves jugará ante Boca en la continuidad de este triangular.

Esteban Cambiasso analizó el desempeño del equipo y señaló: "Tuvimos mucho volumen de juego y un interesante poder ofensivo que permiten ilusionarse con ganar el Apertura o la Copa Mercosur. Creo que somos candidatos, aunque para eso debemos mantener este nivel". Con respecto a la actuación en el orden defensivo Cambiasso reconoció algunos errores y justificó otros: "En ciertos momentos nos descuidamos y terminamos pagándolo caro –dijo el volante–, aunque esta tarde el terreno barroso y desparejo del estadio conspiró contra nuestro juego y acentuó algunos errores defensivos que no son para alarmarse".

El equipo paraguayo, que no fue medida, colaboró bastante con el triunfo de Independiente ya que sus jugadores cometieron todo tipo de errores y no pudieron tomar jamás las marcas de Graf y Garnero. El próximo sábado el plantel rojo podrá medir realmente sus posibilidades de luchar por el Apertura cuando enfrente a Boca en la última fecha del minitorneo.

El hombre de la noche fue Claudio Graf, quien agradeció efusivamente al técnico la inclusión en el equipo. "Estoy muy contento porque Menotti me otorgó una chance que esperaba desde hace mucho tiempo y creo que la aproveché. No sólo por los tres goles que convertí, sino porque demostré que puedo entenderme bien con José Luis Calderón", dijo el delantero, que se mostró seguro de sus posibilidades: "Estoy enterado de que el club quiere contratar otro delantero, pero eso no me obsesiona. Pretendo ganarme un lugar en el equipo y para eso debo repetir actuaciones como ésta".

ENTRE SAN LORENZO Y RACING

Michelini es de todos

Por Adrián De Benedictis

Pablo Michelini "debutó" en San Lorenzo pero todavía no es de San Lorenzo. Mientras en la entidad de Boedo aseguran que el volante firmará hoy su contrato, las siete agrupaciones políticas de Racing le enviaron a la síndico Liliana Ripoll una carta documento para impedir la transferencia, argumentando que la venta del volante no es legal a partir de la quiebra. El juez Enrique Gorostegui (a cargo de la quiebra de Racing) había autorizado el pase del jugador en 800 mil dólares. Además, el club de Fernando Miele está inhabilitado para contratar futbolistas (ver aparte). Michelini jugó ayer por primera vez –durante 30 minutos– para el conjunto conducido por Oscar Ruggeri, en un amistoso que venció 21 a Ferro.

"Intentaremos por todos los medios de que Michelini no se vaya de Racing. Lo que está haciendo la síndico es un despropósito, si conoce la ley de quiebras no puede autorizar esa venta. De esta manera está perjudicando al club", le explicó a **Página/12** un integrante del cuerpo de representantes de Racing. Un directivo de San Lorenzo señaló que no estaba al tanto de esta novedad, y aclaró que "si es así, es un problema interno de Racing, nosotros no tenemos nada que ver en ese caso".

Luego del entrenamiento, Michelini dio por descontado el traspaso y sólo declaró que "lo único que puedo prometer es la entrega y el sacrificio que me caracteriza", y agregó que "estoy muy contento de jugar en San Lorenzo". Por su parte, el delantero Ariel López firmó ayer su contrato, luego de que el cuerpo médico de San Lorenzo conoció el resultado de la resonancia magnética –en la rodilla derecha– que se le había realizado la semana pasada.

Por el lado de Racing, el futbolista Pedro Ojeda reapareció ayer en la concentración del equipo que se encuentra en la ciudad balnearia de San Bernardo, y aseguró que continuará en el club. Ojeda estuvo en Buenos Aires por pedido del ex presidente Daniel Lalín, debido a que habría tenido ofertas de tres clubes españoles: Atlético de Madrid, Rayo Vallecano, y Numancia. "Cuando yo pregunté, me dijeron que tenía muchas posibilidades de irme al exterior, entonces me quedé en Buenos Aires. Pero me cansé de esperar", señaló el delantero. La sindicatura recibió un telegrama del Coquimbo para que Ojeda vuelva a esa institución. Los chilenos sostienen que Lalín no terminó de pagar el 60 por ciento del pase, como estaba acordado.

LA

Un poco

Por Ariel Greco

El rechazo a la incorporación de las sociedades anónimas en el fútbol y la continuidad del actual sistema de campeonatos cortos hasta por lo menos junio del año próximo fueron las dos decisiones más salientes que aprobó por unanimidad el Comité Ejecutivo de la AFA en la sesión extraordinaria que se realizó ayer en el predio de Ezeiza.

En una primera lectura, el presidente de Boca, Mauricio Macri, aparece como el gran derrotado por la decisión de los dirigentes aunque con la certeza de que no tenía consenso no se expuso al choque, con lo que políticamente no quedó mal parado. Por más que su posición es la de cambiar la estructura actual, en la reunión no tomó una postura activa, y la posibilidad de incorporar las sociedades anónimas ni siquiera se trató. Teniendo en cuenta que en octubre habrá elecciones nacionales y que ninguno de los candidatos se pronunció directamente sobre el tema, la sensación que dejó la votación de los dirigentes fue la de prorrogar la discusión de fondo para más adelante y eliminar posibles focos de conflicto para el futuro: depurar las categorías de ascenso, intentar renegociar los contratos televisivos para aumentar los ingresos de los clubes y un mayor control económico de la AFA sobre los clubes a través de una comisión fiscalizadora.

A partir de la decisión de no avalar la participación de sociedades anónimas se dispuso la creación de una comisión fiscalizadora. Con eso la AFA controlará los presupuestos de los clubes en forma anual y tendrá la facultad de aplicar sanciones que van desde multas económicas hasta la pérdida de la categoría de las entidades que no cumplan con el cálculo estimado a principios de temporada. Pese a que el informe será anual, los clubes deberán elevar un resumen cada cuatro meses para que la AFA analice el desarrollo de la situación económica de cada entidad, con la posibilidad de imponer sanciones como quita de puntos, descensos o desafiliaciones.

A partir de esa resolución, se aprobó que los dirigentes no tendrán la obligación de presentar un aval con su patrimonio para ocupar cargos directivos en los clubes. Se dejó la libertad para que cada entidad decida por su cuenta si se acepta o no esa medida. Este fue uno de los puntos que generó mayor conflicto y marcó un triunfo de la posición que encabezaron las autoridades de River y Vélez.

Aunque se suponía que se iba a variar el sistema de campeonatos, por lo menos por una temporada más se jugará con el método de Apertura y Clausura. Entre los cambios que se formalizaron en la parte deportiva, está el sistema de promoción para los descensos que

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-U-G-Z) Matutina

1 4908	8 9151	15 2650
2 1171	9 1476	16 3113
3 2896	10 0756	17 9780
4 2868	11 4165	18 0485
5 9755	12 2627	19 7216
6 8803	13 7014	20 1309
7 9398	14 5928	

Quiniela Nacional (A-D-H-K) Vespertina

1 1243	8 5305	15 7320
2 5453	9 7301	16 7815
3 8144	10 8446	17 4234
4 6624	11 7460	18 9752
5 1991	12 8102	19 0683
6 4570	13 7821	20 4802
7 1340	14 8371	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 8917	8 6372	15 5615
2 5367	9 0622	16 1403
3 1194	10 5733	17 9181
4 1411	11 0522	18 5415
5 5281	12 4502	19 9523
6 4837	13 5162	20 2463
7 3157	14 9202	

Quiniela Nacional (B-F-T-T) Nocturna

1 1672	8 8573	15 1925
2 7643	9 3572	16 8647
3 1485	10 6823	17 6509
4 8810	11 5715	18 4079
5 7870	12 6035	19 3578
6 2960	13 9749	20 4087
7 3198	14 6721	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 1004	8 2394	15 4508
2 0309	9 9830	16 2395
3 6239	10 7400	17 6400
4 0730	11 5591	18 5746
5 1835	12 5702	19 3482
6 8864	13 6134	20 7581
7 0156	14 1848	

ORGANIZACION DEL FUTBOL ARGENTINO NO TENDRA CAMBIOS PROFUNDOS

de maquillaje para lavar la cara

Seguirán los torneos cortos y los clubes no se convertirán en sociedades anónimas. Quién ganó y quién perdió en la AFA.

Cómo era y cómo será

SIGUE IGUAL

- Torneos cortos.
- Los campeones de cada torneo van a la Libertadores.
- Descensos por promedio.
- La figura de Asociación Civil. No se trató la posibilidad de las sociedades anónimas.
- No habrá Copa Argentina.
- No habrá cupo de 25 contratos por club.

CAMBIA

- Dos descensos directos y dos por promoción.
- Control presupuestario con penalidades que van desde multas hasta la pérdida de la categoría.
- 2 equipos clasifican para la Copa Mercosur. Otros 4 siguen por invitación.
- Renegociación de los contratos con la televisión.
- En la B Nacional, 6 descensos en esta temporada, 6 en la próxima y 7 en la siguiente hasta dejar 20 equipos.
- Habrá tope salarial en los contratos.

hasta esta temporada se utilizaba en los campeonatos de España. Los dos últimos promedios perderán la categoría en forma directa, mientras que el 17º y el 18º deberán jugar su chance con el tercero y cuarto de la B Nacional. Además, se analizó la posibilidad de que los promedios fuesen suprimidos a partir de la temporada 2000-2001, aunque no se llegó a un acuerdo en esa posibilidad.

Si bien la idea inicial era imponer un cupo limitado de contratos profesionales, esa medida no prosperó ya que se acató el pedido de Futbolistas Argentinos Agremiados para no "cortar la libertad de trabajo de los futbolistas". Así, el cupo de 20 o 25 jugadores no entrará en vigencia, pero a cambio los clubes deberán contratar por un límite determinado de dinero. También se resolvió no jugar la Copa Argentina, al menos hasta el año 2001, porque el calendario no lo permite.

En cuanto a la Primera B Nacional se implementó un sistema escalonado de descensos durante tres temporadas, para que los 34 equipos que hay actualmente se reduzcan a veinte. Así en las primeros dos años descenderán 6 clubes, mientras que en la siguiente serán 7. En la reunión estuvieron el presidente de la AFA, Julio Grondona, los máximos dirigentes de 18 clubes de primera división (salvo Colón y Newell's), dos representantes de la Primera B Nacional y uno de las divisionales B, C y D. Todos los puntos acordados ayer deberán ser refrendados hoy por el Comité Ejecutivo en la AFA. Allí se realizará la formalidad de la votación, que no debería presentar sorpresas.

Telam



Julio Grondona deja el predio de la AFA en Ezeiza después de la reunión cumbre.
Hoy explica los cambios en su primer encuentro con la prensa en más de un año.

Las voces después de la cumbre

JOSÉ MARÍA AGUILAR
(secretario de River)
"No hubo ninguna discusión real ni virtual por el tema de las sociedades anónimas. Hablamos entre dirigentes y nos pusimos de acuerdo. No hubo ni vencedores ni derrotados."



RAÚL GÁMEZ
(presidente de Vélez)
"Hubiera sido lamentable que se concretara el proyecto de sociedades anónimas. Más allá de lo que piensan los dirigentes también hay que tener en cuenta el pensamiento de los socios."

OSCAR GIMÉNEZ
(presidente de Argentinos)
"Nadie planteó el tema de las sociedades anónimas. Ni siquiera las personas que se suponía que estaban a favor de esa propuesta."

JORGE SEISDEDOS
(abogado de la Sindicatura de Racing)
"Racing está autorizado para seguir funcionando por lo menos durante esta temporada. En los próximos días se analizará sobre la forma en que el club debe cumplir con los informes económicos."

JORGE TORRES
(vicepresidente de Independiente)
"En Boca privilegian al dirigente con dinero y ésa no es la solución. Hay que tener en cuenta las cualidades de honestidad y aptitud del dirigente y recién entonces podemos hablar de sociedades anónimas o de otra forma de organización."



ROBERTO DIGÓN
(vicepresidente segundo de Boca)
"Si hay una mayor responsabilidad de los dirigentes en los temas económicos, no está mal seguir con el actual sistema."

HÉCTOR DOMÍNGUEZ
(presidente de Gimnasia)
"No tiene sentido privilegiar el debate de la figura legal de los clubes si antes no ordenamos todo el fútbol, en sentido amplio. Ni siquiera el Estado tiene claro cuál es el rol de los clubes. Cuando debatamos estos temas, después se podrá hablar de sociedades anónimas."

INHABILITADOS POR AGREMIADOS

Offside de cuatro clubes

Por Carlos Stroker

Mientras los dirigentes de los principales clubes de fútbol del país se dedicaban a discutir en el predio de Ezeiza los posibles cambios en los torneos y la frustrada implementación de las sociedades anónimas, a la sede de Viamonte llegó un telegrama que pocos leyeron. El remitente era de Futbolistas Argentinos Agremiados y el texto de la nota se refería a la inhibición que pesa en algunos clubes para que utilicen a sus nuevas figuras. Independiente, San Lorenzo, Ferro y Argentinos son algunas de esas instituciones.

Entre el gremio de los jugadores y la AFA hay acuerdo en que aquellos clubes que mantienen deudas salariales con los futbolistas del plantel no pueden colocar en la cancha a sus refuerzos. Hay ocho clubes de Primera "A" y varios de la Primera "B" Nacional que por ahora sólo pueden hacer entrenar a sus recientes compras. Ferro, por ejemplo, le adeuda a su viejo plantel más de 300 mil dólares, que deberá hacer efectivo antes de que comience el torneo Apertura. Caso contrario, los ocho refuerzos recientemente adquiridos no podrán salir a la cancha a pelear por mantener la categoría.

No sólo eso, Independiente ayer hizo debutar –ver aparte– a uno de sus refuerzos, el peruano Guadalupe, pero si el club no se pone al día con las deudas que mantiene con los futbolistas, tendrá que ver los partidos desde la platea. Situación similar pasa por Boedo, ya que San Lorenzo también tiene deudas y las tan solicitadas compras pedidas por Oscar Ruggeri, como Ariel López o Pablo Michelini, sólo podrán jugar oficialmente el día que la AFA le informe a Agremiados que están todos los salarios al día.

También hay deudas en Argentinos, Belgrano de Córdoba y Talleres de Córdoba, entre otros. Los dos clubes que acaban de perder la categoría, Platense y Huracán, también están en las mismas condiciones y se suman a otros equipos del ascenso que no pueden conseguir dinero para pagar las deudas salariales. Así como ayer discutieron en Ezeiza sobre la modernización del fútbol, los dirigentes deben respetar los sueldos de los que juegan, que son los que dan el espectáculo.

EL CONDUCTOR Y PRODUCTOR JUAN CASTRO EXPLICA EL FINAL FORZADO DE

"Nuestro contenido siempre fue

El canal de los recortes

Primero fue "Sin límites". El miércoles 19 de febrero de 1997, Marcelo Longobardi convertía su programa "Punto límite", de América TV, en un ciclo de investigaciones periodísticas. "Sin límites" sería conducido por Longobardi junto a Alfredo Leuco, Luis Majul y Román Lejtman. El primer envío indagó en la relación entre la comunidad argentina y sus instituciones policiales. Pero la polémica desatada por el anuncio del segundo programa, sobre la residencia del presidente Menem en Anillaco, marcó el fin de la aventura. Aunque desde el Gobierno se intentó desligar al Ejecutivo de ese acto de censura, los conductores se ocuparon de dejar claro el peso de la presión. El programa se emitió al fin dos días después de lo estipulado en la programación –el viernes 28 de febrero– y funcionó como epílogo del ciclo. En diciembre de ese año, América cortó el vínculo que unía al canal con Jorge Lanata, conductor de "Día D", que se emitía los domingos por la noche. Y de nuevo, aunque el Gobierno intentó quedar al margen del tema, ante la opinión pública el *efecto tijeras* quedó pegado a la negociación por la firma Aeropuertos 2000 que por entonces tramitaba Eduardo Eurnekian, dueño del canal. El miércoles 31 de ese mismo mes, Lalo Mir condujo por última vez "Las patas de la mentira", un experimento que combinaba memoria de archivos con su capacidad para la narración más o menos delirantes. A fin del '98, la tijera pasó por las horas dedicadas a los noticieros: América levantó su canal cable de noticias CVN, y en febrero de 1999 dejó de emitir "América noticias" en su edición del mediodía, y "Buenas noches América" que iba a las 24. Para el mes de abril, el humor político de "For Fai Presidente" corrió la misma suerte. La excusa fue poco rating.


A Lalo Mir lo fueron.


A Jorge Lanata, también.

Por Patricia Chaina

Estando en Alemania, produciendo notas para "Zoo", Juan Castro tuvo el presentimiento de que algo no estaba bien respecto del programa, en Buenos Aires. Y pudo confirmarlo cuando, a su regreso, le anunciaron que América había decidido levantar el ciclo (que el domingo pasado promedió 5.3 puntos de rating), desde el primer domingo de agosto. En la entrevista con **Página/12**, Castro, que de la producción de notas especiales en "Telefé noticias" pasó a tener su propio programa en América, hace ya tres años, cuenta los vaivenes de esa decisión que tiene que ver con la línea periodística comprometida que había elegido para esta temporada.

–¿Cómo se enteró de la decisión del canal de levantar el ciclo?

–Estaba en Alemania, llamaba acá y preguntaba: ¿Está todo bien? ¿Cómo fue la medición con la biografía de Mirtha Legrand? 'Buena, mejoró el tema de anunciantes y el rating está repuntando', me contestaban. Empezaba a funcionar la idea de las biografías y estaba todo dado para que el ciclo siguiera creciendo. Cuando volví, mi hermano me dijo que el canal había mandado una carta documento por la que rescindían el contrato que teníamos hasta fin del 2000. Porque originalmente me querían por dos años. Yo no lo podía creer. Tuve una reunión con Marta Bucanam, de la parte contable del canal, y con mucho dolor y casi sin correponderle a ella, me adelantó que el canal tomó la decisión de que a partir de agosto "Zoo" no va más.

> El periodista dice que no se equivocó en nada. El canal aduce una cuestión de costos y problemas con los anunciantes. "A los avisadores no les gustaba el contenido", admite Castro, que dice que seguirá en una línea de periodismo independiente.

–¿Qué razones le dieron para justificar esa decisión?

–Que el canal no quiere invertir dinero en los programas del fin de semana, y que "Zoo" es muy caro para la media de América. En algún momento hubo una propuesta de pasar el presupuesto de 90.000 a 30.000 pesos, pero no se puede hacer un programa de investigación en esas condiciones.

–¿Usted cree que son ésas las verdaderas razones del levantamiento?

–Ellos me dan esa explicación. Incluso después Daniel Simonutti, uno de los gerentes de programación de América, me dijo lo mismo, pero agregó que la razón de peso es que los auspiciantes no se están subiendo a programas periodísticos.

–¿Qué argumentos sostendrían esta postura de los anunciantes?

–Lo que saco en limpio es que muchos anunciantes no se han subido a "Zoo" por los contenidos del programa.

–Cuando dice que los intereses de los anunciantes entraban en conflicto con los contenidos del programa, ¿a qué tipo de investigaciones se refiere?

–Pudo haber pasado con un programa como el de taxi-boys, porque nos metimos en las *teteras* (sexo gay en baños públicos) de Buenos Aires, cosas que nunca habían salido en TV. O cierto grupo de anunciantes que se enojó cuando hablamos de fichas que había en las facultades y colegios secundarios, de profesores y alumnos, durante el Proceso militar. O el programa de HIJOS, o un reportaje a Andrés Calamaro donde el músico fumaba –no precisamente tabaco–, porque hubo llamados enojados diciendo que estábamos haciendo apología de la droga, cuando en realidad lo está-

SU PROGRAMA "ZOO"

provocador"

bamos entrevistando y el quía en su vida cotidiana hace eso. ¿Qué voy a hacer, decirle: "No, Andrés, que es para América"?. Además me pareció interesante tenerlo así, y la entrevista fue en Madrid, donde eso está permitido. No me jodan. Nosotros ya habíamos hecho una nota sobre la droga en Holanda, el primer año de "Zoo", y fue bien recibida. Si los contenidos son provocadores, pues bienvenidos sean.

–El contenido provocador suele funcionar como atractivo y da rating, se ve a diario en televisión.

–¿Pero por qué le funciona a Lía Salgado un contenido provocador amarillo, y le da 16 puntos de rating y anunciantes como Coca Cola o Ayudín? También depende de la

Pregunta: *"¿Por qué le funciona a Lía Salgado un contenido provocador amarillo, y le da 16 puntos de rating y anunciantes como Coca Cola o Ayudín?"*

pantalla y del departamento de ventas de un canal. Son tristes la noticia y los argumentos. Pero por otro lado es un alivio, porque laburar este año en TV es muy estresante, por la falta de plata para producir en los canales. Las condiciones no eran óptimas, pormás que uno tenía el aire y había que poner la inteligencia al servicio del programa. Pero me voy conforme porque el ciclo era digno, aunque se merecía otro final. Por lo menos llegar a fin de año, porque en el 2000 queríamos hacer otra cosa.

–¿Cómo encaró entonces la organización de las últimas emisiones de "Zoo"?

–Vine contento por el material de Alemania. Primero pensaba que el punto fuerte iba a ser el Love Parade. Es divertido: 1.200.000 personas bailando en el centro de Berlín. Pero cuando empezamos con la historia del muro y la caída, a diez años de ese hecho, aparecieron cosas increíbles: una mujer que cruzó a nado del este al oeste. Un guardia de adentro del muro, que en el '64 se dio cuenta de lo que estaba pasando y sacó las balas a las armas de la gente que tenía a su cargo y se escapó. Otro que desde el oeste ayudaba a escaparse a los del este, y lo agarraron en el este y lo metieron preso 5 años. Tuve miedo de no poder ponerlo al aire, pero como el primer domingo de agosto es el primero de mes, dividimos el material en dos y armamos dos programas: Love Parade y la construcción del muro en uno, y cómo se vivía en Alemania del este y la caída del muro, combinando con lo más fuerte de estos tres años de "Zoo" para el último.

–¿Qué piensa hacer después de eso?

–Seguiré con la radio –"El mañanero" en Rock & Pop–, y aunque voy a estar unos meses parado, estaré proyectando, reuniéndome con gente porque ya con parte del equipo de "Zoo" estamos preparando algo nuevo. Una de las cosas buenas que hizo el canal fue reabsorber al equipo de producción. Espero que sean todos. Pero que los reabsorban habla de que algo bueno hemos hecho. Mi camino creo que va por armar mi productora.

–Coincide con una tendencia creciente en el medio...

–Es que desde la coproducción se negocia mejor, se pide menos permiso y uno no es empleado, es socio. Gente emprendedora y talentosa armó productoras, desde Pol-Ka a Cuatro Cabezas o Promofilm, por ser independientes y tener buenas ideas. Yo tengo gente con la que tengo ideas, y reuniones con gente que tiene lo otro que hace falta poner: dinero. Cuando laburaba en "Telefé noticias" y no me llamaban para hacer el programa que yo quería, lo tuve que hacer yo. Ahora dentro de un canal no tengo las condiciones de laburo que quiero, entonces tengo que crearlas.

–¿Sus proyectos seguirán teniendo que ver con lo periodístico?

–Una de las cosas que me deja "Zoo" es haberme permitido crecer, además de como periodista, como persona. Estuvimos en lugares como La Cava, Fuerte Apache y también Londres y Berlín. Conocí historias que me volaron la frivolidad de la cabeza. A eso le voy a ser fiel respecto de "Zoo". No voy a estar en proyectos que no sean periodísticos o no tengan contenidos consistentes. Dentro de la realidad de los medios, donde yo esté, intuyo que va a ser un lugar que trate de cambiar las cosas. Y si con "Zoo" pudimos modificar lo que una sola persona pensaba antes de ver el programa, me doy por hecho.

Castro tenía contrato para hacer "Zoo" hasta fines del año 2000.
"Estaba todo dado para que el ciclo siguiera creciendo", asegura.

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.
6.45
7-ATC NOTICIAS.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-M V.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LIBERATE SUSAN.
11.30
2-GATO DUMAS.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DRA. QUINN.
14.30
2-RUMORES.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-HURACAN.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-MOVETE.
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.11-CHIQUITITAS.
13-COPA INVIERNO: BOCA-PERDEDOR DE AYER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS 19 HS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
20.00
2-PALABRAS CRUZADAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS 21 HS.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-LA NOCHE DE LOS JOVENES.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
11-CINE: "Batman".
13-CAPTURADO POR LA CAMARA.
23.30
2-LA HOGUERA.
24.00
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "El último soltero".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

CINEMA PARADISO
De Giuseppe Tornatore.
A las 23.40 por Cineplaneta.

El cineasta Salvatore ya peina canas. La noticia de la muerte del operador del cine Paradiso le parece una invitación para volver a su pueblo natal. Para Salvatore, el retorno a la Italia profunda significará recuperar los lugares desde los que aprendió a ver la vida: la platea del cine y la cabina del operador, que comandó cuando éste quedó ciego, víctima del celuloide de posguerra que, tarde o temprano, entraba en combustión. Entre otras cosas, se reencuentra con las escenas de besos que, por la censura del cura, nunca vio. Un film de pura emoción.

EL HOMBRE DEL JARDIN
De Brett Leonard.
A la 0.25 por The Film Zone.

Basado en una historia original de Stephen King, este film de ciencia ficción retoma el clásico tema del aprendiz de brujo: un hombre dotado de poderes sobrehumanos a los que no consigue dominar plenamente. Un científico obsesionado por perfeccionar un programa de computación de realidad virtual prueba su invento en un jardinero con pocas luces. A partir de allí, el manso jardinero devendrá malvado profeta. Una moraleja sobre la pretendida omnipotencia del saber científico, que bien puede ser mirada como una apología de una psicodelia tecnológica.

TINIEBLAS
De Darío Argento.
A las 22 por CinePlatea.

El escritor Peter Neal llega a Roma para la presentación de su último best-seller, *Tinieblas*. En Italia comienzan a aparecer una serie de crímenes realizados por un psicópata que mata mujeres inspirándose en su libro. Neal investiga por su cuenta y llega a la conclusión de que los asesinos son dos. La policía, siempre lerda en estas lides, descubre demasiado tarde que el segundo asesino es el mismísimo Neal. A no preocuparse: no se ha contado aquí el final de la película, que continúa por sinuosos caminos argumentativos.

VOLVER TANGO
LA HISTORIA DE LAS ORQUESTAS
A las 23 por Volver.

Un programa especial que concreta una revisión de un siglo de tango, a través de las imágenes y sonidos de más de cincuenta protagonistas del género. El último capítulo de la serie comienza en la década del 50 y llega hasta la actualidad. En el trayecto, se detiene en las orquestas de Alfredo Gobbi y Mariano Mores, la renovación de Astor Piazzolla (foto) y Horacio Salgán, la generación de Atilio Stampone, Leopoldo Federico y Osvaldo Piro y el nacimiento del Sexteto Tango y el Sexteto Mayor. Para grabar y guardar.

Dios y el diablo en el Ingenio Ledesma

El documental "Diablo, familia y propiedad", de Fernando Krichmar, denuncia la brutalidad del reclutamiento de trabajadores para la zafra.

Por Cristian Vitale

El título alude a una sigla conocida: *Diablo, familia y propiedad*, el documental que Fernando Krichmar preestrenó el lunes 12 en el cine Cosmos de esta capital arranca con el nacimiento de los ingenios Ledesma y San Martín Tabacal, prosigue con la muerte en masa de indígenas provocada por las condiciones de explotación extrema, y termina con la represión en los cortes de ruta. Pero también, a través de los mismos testimonios obtenidos en el lugar, introduce elementos que obligan a seguir profundizando. Uno de esos elementos es la figura mítica de El Familiar, demonio que fue usufructuado por las empresas azucareras como herramienta de represión y justificación abstracta de la muerte. A punto tal que cuando chulupíes, chorotes, wichis, tobas y collas morían como consecuencia de la sed, el hambre o los accidentes durante la zafra, ellos mismos atribuían la responsabilidad a los demonios y no al modo de producción de los ingenios. "Los demonios no son un invento de las empresas", explica el director, egresado del Instituto Provincial del Cine. "Son una construcción cultural que, según se deduce de los testimonios aborígenes, fue bien aprovechada por los patrones, conformando una dialéctica muy especial entre amos y esclavos".



Una imagen del documental. "Un mundo con otros códigos", dice Krichner.

Krichmar inició su carrera con *L'hachumyajay* ("Nuestra manera de hacer las cosas"), un documental sobre wichis y chorotes. Después de participar en la producción de "Lara y los trenes" (*Historias Breves 3*), quedó atado a la causa indígena. Se unió a un militante aborigen, Agustín Fernández, y juntos iniciaron el Grupo de Cine Insurgente. Con una cámara de video, Krichmar aprovechó que un ingeniero amigo tenía que ablandar su auto, y así filmó *Diablo, familia y propiedad*.

–El documental comienza narrando el éxodo de la mano de obra indígena hacia los ingenios, a principios de siglo. Esas "peregrinaciones forzadas" ¿hasta qué punto forman parte del inconsciente colectivo de las etnias?

–Un anciano wichi nos contó cómo los movilizaban hacia los ingenios y los hacían laburar hasta morir. Los iban a buscar porque no tenían mano de obra. Y los llevaban a los azotes 150 kilómetros, desde el Chaco salteño hasta Tartagal o Ledesma. Con los collas pasaba algo parecido. Entre gallos y medianoche, los dueños de los ingenios compraron sus tierras a la provincia: los llevaban a la zafra en donde los collas pagaban, con su trabajo, el alquiler de tierras que en realidad les pertenecían.

–¿Y cómo opera el miedo en el presente?

–Nosotros no intentamos entrar a Ledesma. Existe la sensación de que en cualquier momento te vuelan la cabeza. No da para hacer determinadas preguntas, porque te convierten en azúcar y no se entera nadie. Por eso fuimos con prudencia, conscientes de no meter las narices donde no corresponde. Son otros códigos, es otro mundo.

–¿Tiene algo en común *Diablo...* con *Cazadores de Utopías*?

–Se parecen por la intención de rescatar la experiencia. Estamos podridos de documentales de DD.HH. que terminan con ganas de llorar. Por eso, si bien es un documental de gente derrotada, reivindica su experiencia. No me gusta su veta peronista... que sigan indagando si Perón los cagó o no. Pero, sacando eso, me gustó mucho. En lo formal me pareció pesada, porque no elabora la imagen. Por más sesentista que sea la narración, hay que encontrarle la vuelta. Una imagen que pueda enganchar. Nosotros logramos que gente bien noventosa, para la que la dimensión política no existe en su esquema de análisis, se enganche por el lado de las imágenes fuertes, como los bailes de resistencia.

> **Peligro:** *"No intentamos entrar a Ledesma. Existe la sensación de que en cualquier momento te vuelan la cabeza. No da para hacer determinadas preguntas".*

–¿Hasta dónde llega su perfil de insurgentes?

–Creo que tenemos un proyecto distinto y lo demostramos boicoteando el festival de cine y puteándonos con Alejandro Agresti, que piensa que el enemigo no es Mahárbiz, sino Roque Fernández. Claro, él hizo tres películas con los fondos del INCAA. ¿Por qué no hay una *Historias Breves* cada semestre en vez de cada cinco años? ¿Por qué no le dan guita a esa gente en vez de a Suar? El Grupo de Cine Insurgente plantea ese debate. Y también indaga acerca de qué tipo de películas se hacen y deben hacerse. Toda ese discurso de que no hay nada para contar es verso. Hay mucho por contar. Es una cuestión de combate. Si hay hambre, tiene que reflejarlo en cine. Como sabemos que se nos van a negar los espacios de difusión, tenemos que armar un circuito alternativo de producción.

GASSMAN SE DESPEDIRA DEL TEATRO EN ARGENTINA

Al Colón, Vittorio, al Colón

El actor italiano, que tiene viejos vínculos con la Argentina, anunció que concretará aquí el 9 de setiembre su adiós definitivo al teatro.

Por Guillermo Piro

En un gesto sorprendente y halagador, Vittorio Gassman le dirá adiós al teatro en Buenos Aires, en una actuación en el Teatro Colón, el 9 de setiembre. Después de varios adioses (uno en la ciudad de Palermo, otro en Génova, otro en Roma), Gassman, uno de los más grandes e indiscutibles actores del siglo, asegura que éste será el chau definitivo. Lo hará con un homenaje a Luigi Pirandello (el monólogo *El hombre con la flor en la boca*), a su adorado Edmund Kean –el actor shakesperiano de comienzos del siglo pasado–, y a William Shakespeare. De ahora en más, sus apariciones teatrales serán intervenciones relámpago, pequeños happenings y lecturas, sobre todo de poesía: "Dejo los grandes textos para dedicarme a una búsqueda de clara impronta senil: ¿o acaso los viejos no tienen el derecho de recorrer nuevos caminos?", acaba de afirmar en una entrevista aparecida en el diario milanés *Corriere della Sera*.

Vejez: ***"Dejo los grandes textos para dedicarme a una búsqueda de impronta senil: ¿o acaso los viejos no tienen derecho a recorrer nuevos caminos?"***

Una intervención teatral de despedida nada menos que en el Teatro Colón confirma cierto lazo que une a la metrópoli porteña con el actor italiano. Gassman estuvo por primera vez en Buenos Aires en 1950, cuando fue recibido por Perón y Evita "y los argentinos decidieron adoptarme", a pesar de la gran ofensa que significó definir al mate como una "auténtica *schifezza*". "Me perdonaron, e increíblemente soy más popular en Buenos Aires que en Roma", dice. Tanto es así que en septiembre el gobierno de Buenos Aires lo declarará ciudadano ilustre.

Pero, naturalmente, no es sólo el amor que le prodigan los porteños lo que lo liga tanto a Buenos Aires: "Me seduce esa capa de misterio y melancolía austral que lo invade todo. Dos grandes literatos, visionarios, ambiguos y mágicos como Jorge Luis Borges y Ernesto Sabato, sólo podían haber nacido allí. Borges, paradójicamente, decía que en ciertas calles de Buenos Aires incluso se pueden encontrar tigres... Es una ciudad que continuamente le habla al corazón e inspira la fantasía". Según Gassman, los porteños "son nuestros hermanos: tienen más o menos nuestras mismas pasiones". En 1992, cuando vino por última vez, fue recibido por el presidente Menem en su quinta de Olivos: al día siguiente River se jugaba una instancia decisiva de la Copa Libertadores con los chilenos Colo-Colo, y la charla se centró casi exclusivamente en el fútbol.

Gassman cree que sus lazos con Buenos Aires encuentran justificación en su historia personal. Tuvo una infancia feliz en Génova, y para él la Boca tiene muchos puntos de contacto con esa ciudad: "La misma carga de misterio, el mismo aroma del mar (sic)". Gassman encuentra que la gente de Buenos Aires nutre una nostalgia similar a la que él siente por su padre, a quien perdió cuando tenía 14 años: "Creo que comencé a actuar el día de su funeral, mucho antes de comenzar mis estudios en la Academia. Ese papel contenido, casi ausente, fue una actuación trágica improvisada para defenderme del dolor excesivo, un dolor que no hubiera podido dominar de otra forma".

¿Qué espera Gassman del nuevo e inminente viaje a la Argentina?: "Emocionarme", responde. "Volver a sentirme rodeado de esa atmósfera extraordinaria. Y también encontrar en algún lado una copia de la película *Sombrero*, la peor que haya interpretado en toda mi vida. Recuerdo que mi *partner* era Yvonne de Carlo, y yo hacía el papel de un conde sudamericano enfermo de cáncer que cantaba y tocaba la guitarra al borde de una piscina. Una obra maestra del kitsch más alucinado. Lástima que sea inhallable". ¿Buenos Aires como una especie de paraíso? Sí, aunque en la iconografía gassmaniana el Paraíso tiene colores un poco más oscuros. De cualquier forma no parece tener ningún interés en comprobarlo directamente. "Si el Paraíso existe", dice Gassman, "prefiero no ir allí: debe ser terriblemente aburrido. Prefiero el Purgatorio".

Razón: ***"Me seduce esa capa de misterio y melancolía austral que lo invade todo. Buenos Aires es una ciudad que le habla al corazón e inspira la fantasía."***

Luego de su despedida en el Colón, cuando vuelva a Italia Vittorio comenzará a filmar con Marco Risi, el hijo de Dino Risi, una película con fuertes connotaciones autobiográficas. El personaje se llama Vincenzo y la trama está inspirada en la novela de la que él mismo es autor, de neto título dostoievskiano, *Memorie de sottoscala*, en la que narra sus experiencias con la depresión.

Tony Valdez



Gassman con Mirtha Legrand en su última visita al país, en 1992.
"Increíblemente, soy más popular en Buenos Aires que en Roma."

Wim Wenders, un turista

El diario *Juventud Rebelde* de Cuba acusó al cineasta alemán Wim Wenders de haber concretado una "visión de turista superficial" en su último film *Buena Vista Social Club*, rodado en La Habana con veteranos de la música cubana. "*Buena Vista Social Club* transita a bordo de una vieja moto rusa Ural (como si se tratara de un Cristóbal Colón posmoderno) exhibiendo las más desaliñadas calles de La Habana, en una especie de tour apocalíptico", publicó el órgano oficial de la juventud comunista. Además, reprocha al director alemán que sólo enseñe "edificios destruidos, infinidad de baches, charcos, latones repletos de basura y perros sucios. Esa también es nuestra Habana", admite el cronista, pero lamenta que Wenders no haya examinado "por qué tanta buena música ha sobrevivido a pesar de posibles incomprensiones y olvidos". También se pregunta "por qué a tanta buena música cubana le cuesta lo imposible penetrar en el mercado discográfico internacional". El cineasta, quien nunca había viajado a Cuba, rodó el film en tres semanas, inspirado en el disco *Buena Vista Social Club*, que recibió un premio Grammy.

BATEA

Nostalgias I

El llamado rock sinfónico pasó de ser la música obligada de una época (o por lo menos de un sector bastante significativo que encontraba allí la unión de dos ideales, el rock y las ambiciones musicales) a considerarse algo así como la suma de todos los males. La crítica llegada desde el punk y sus propios pecados de pretenciosidad hicieron que las viejas glorias terminaran leídas como algo cercano al ridículo. Ni tanto ni tan poco, podría decirse, sobre todo si se piensa que los primeros discos de Genesis, casi todo Jethro Tull, *Tarkus* de Emerson, Lake & Palmer o *Fragile* de Yes, por nombrar unos pocos ejemplos, siguen siendo muy buena música. Pero como además las modas tienen algo de cíclico, acaba de editarse una producción llamada *British Rock Symphony* en la que un grupo de notables (el ex The Who Roger Daltrey, el violinista Roger Daltrey, Alice Cooper) rinden sinfónico homenaje a algunos popes de la tendencia (como Pink Floyd) junto a indiscutibles como The Who, The Beatles, Led Zeppelin y The Rollibng Stones.



Nostalgias II

La serie *Ultra Lounge*, dedicada a esa música entre bizarra y ambiental que acompañó películas serie B, series de televisión y shows de poca monta durante las décadas del 50 al 70, ganó un Grammy y, además, cosechó un enorme éxito de ventas. Ahora, un segundo volumen llamado *The Tiki Sampler* llega, con presentación excelente y una remasterización notable, para que cosas como la música de *Mis tres hijos* compuesta por Nelson Riddle, "The Look of Love" de Billy May, "Happy Together" cantada por Mel Tormé o "Wave" por Nancy Wilson recuperen –y quizá prolonguen– sus tres minutos de fama asignados inicialmente por contrato. Lo mejor, por supuesto, es Lena Horne en "Wives and Lovers", uno de los bonus tracks de la colección.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Matilde Sánchez (escritora)

1) *E. Satie:* Gymnopédies
2) *Köln Concert* (Keith Jarrett)
3) *Reunión Cumbre* (Piazzolla-Mulligan)
4) *Mostrador* (Jaime Roos)
5) *No Quarter* (Jimmy Page-Robert Plant)

Los cuartetos para cuerdas del posmodernista ruso más famoso

Alfred Schnittke, muerto el año pasado, protagonizó en poco tiempo un fenómeno de ventas. El Kronos Quartet lo recuerda.

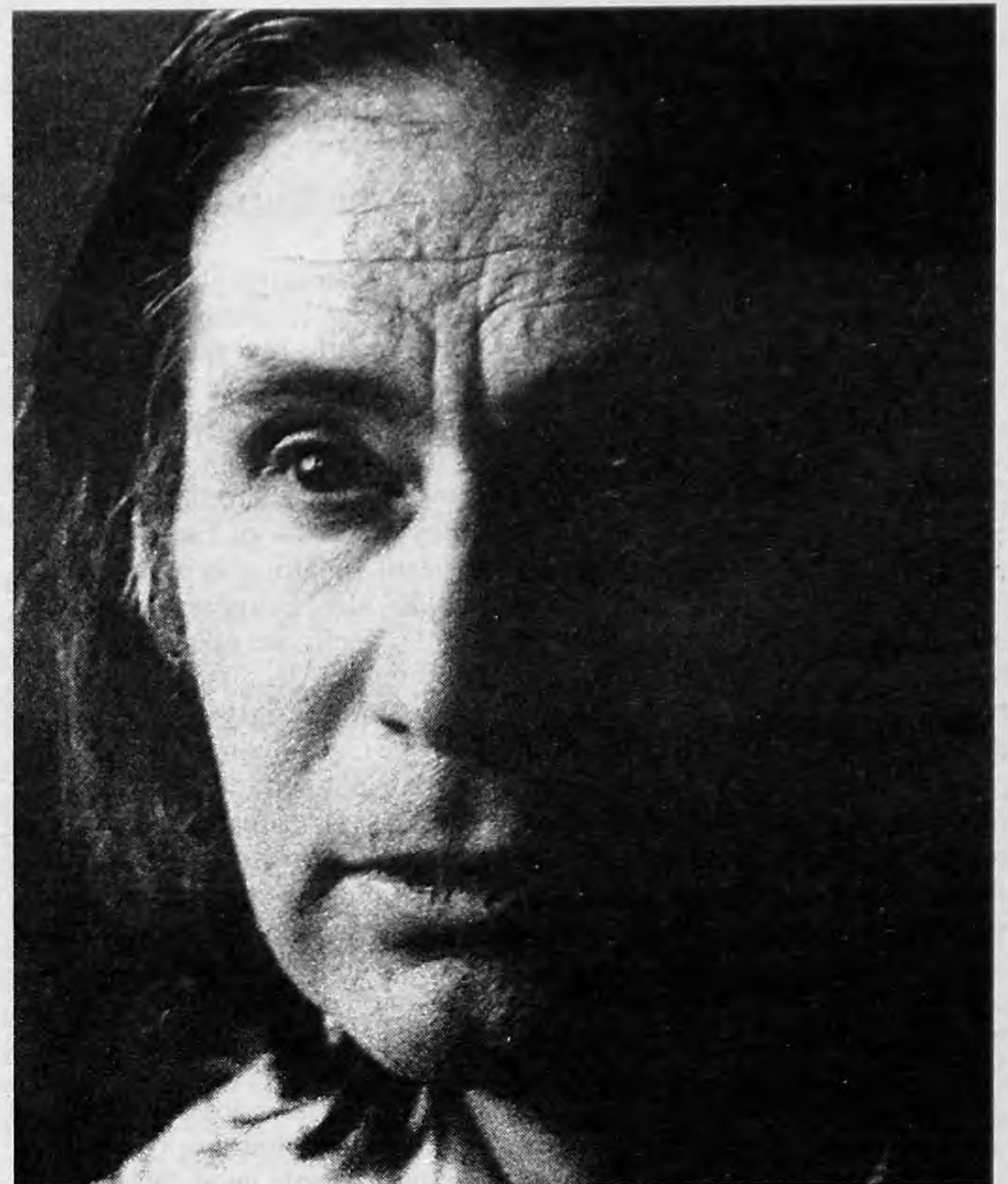
Por Diego Fischerman



Hablar de posmodernismo en un lugar en que la modernidad nunca terminó de ser discutida podría haber sido un despropósito. Sin embargo, el compositor ruso Alfred Schnittke, tal vez sin saberlo (o sin preocuparse demasiado por el rótulo) fue uno de los casos más claros de esa corriente en el terreno de la música. En un marco en que la estética oficial del Realismo Socialista parecía dominarlo todo, él se las arregló para diseñar una estética por afuera de ese dogma. Y, como si hubiera planificado con dedicación su venganza, de la mano de la glasnost su música se expandió por el mundo. En poquísimo tiempo se convirtió en una de las más ejecutadas y grabadas de todas las compuestas en este siglo y el nombre de su compositor, de casi proscrito pasó a ser una referencia obligada en el análisis de las corrientes musicales de la segunda mitad del siglo.

Un lenguaje hecho de citas, de deformaciones de las citas, de descontextualizaciones, del trabajo con reminiscencias y de cierta apropiación imaginaria de la música de Occidente, se sumó a la tarea de algunos intérpretes (particularmente Mstislav Rostropovich, que estrenó su ópera *La vida con un idiota*, y Gidon Kremer, que tomó la difusión de su obra como una cruzada) para que lo que Schnittke llamaba "poliestilismo" ocupara, desde la nada, el centro de la escena discográfica dedicada a la creación contemporánea. Ahora es el Kronos Quartet –ese otro adalid de lo posmoderno– el que le dedica sus esfuerzos. El notable cuarteto de cuerdas presenta, en un álbum de dos CD, la integral de las composiciones de Schnittke para esa formación. Un cuerpo que va desde el *Cuarteto Nº 1*, escrito en 1966, hasta el *Cuarteto Nº 4*, de 1989, pasando por el *Canon en memoria de Stravinsky* (1971) y el arreglo hecho por el Kronos del *Concierto para coro mixto* (1984-85).

Nacido el 24 de noviembre de 1934 en una ciudad llamada Engels (capital del Estado del Volga) y muerto el 3 de agosto del año pasado en Hamburgo, Schnittke compuso la música para más de 60 películas además de 9 sinfonías (un gesto involuntario de respeto a las mejores tradiciones del género) en las que combinó prácticas del clasicismo y del barroco –como el *concerto grosso*–. En estos cuartetos, que el Kronos interpreta magistralmente, el compositor recorre un camino que se adentra en el serialismo (en el primer cuarteto), que rinde homenaje a los cantos populares de Rusia (en el segundo), que se regodea en una especie de carnaval de citas y estilos (en el tercero) y que encuentra una suerte de profundidad (o de paz) más allá de las declaraciones de principios (en el cuarto). Los cuatro, cada uno por separado, son obras interesantísimas. Pero leídos en conjunto, como capítulos de una novela, narran la historia de un creador luchando con sus materiales.



La popularidad de Schnittke acompañó a la glasnost.
El Kronos Quartet grabó una integral de sus cuartetos.



Lanzamientos



CLASSICS IN THE KEY OF G
Kenny G
Arista, 1999

0 PUNTOS Algunos dicen que Kenny G, por lo menos, toca bien el saxo soprano. Es cierto que tiene un sonido que parece bueno –brillante, demasiado brillante, y con un vibrato más que pronunciado– y es cierto, también, que no pifia las notas. De ahí en más, la cosa pasa por tocar las melodías con pocas variaciones (a lo Fausto Pappetti) y alcanzar las cimas del mal gusto. Entre los clásicos de este CD es difícil decidir si lo más feo es el dúo virtual con Louis Armstrong en "What A Wonderful World" o "Garota de Ipanema". **D. F.**



LA BIENVENIDA
Lilian Saba
Acqua, 1999

8 PUNTOS El título de este CD bien podría referirse a su protagonista. La pianista y compositora Lilian Saba toca aquí temas propios, de Adolfo Abalos, Oscar Alem, Raúl Carnota, Manolo Juárez y Leguizamón y Castilla entre otros, junto a un grupo en el que se destacan Oscar Giunta en contrabajo, las voces de Carnota y Laura Albarracín (en "Coplas sin luna") y la quena de Marcelo Chiodi. Una de las joyas es el dúo de pianos (Saba y Manolo Juárez) en "Lo que trae el viento" pero la tónica la da la homogeneidad y coherencia del material. **D. F.**



PIAZZOLLA: TANGO BALLET
Gidon Kremer
Teldec, 1999

8 PUNTOS Una de las discusiones posibles es si éste es o no un disco de tango. Ya el nombre de Piazzolla fue conflictivo en ese aspecto durante años. Y el del gran violinista Gidon Kremer lo es aún más. Habrá que acostumbrarse a que Piazzolla es hoy un músico del mundo (como Gershwin o Jobim) y a que su obra está abierta a múltiples interpretaciones. Lo cierto es que la *Kremerata Baltica* logra versiones bellas, comunicativas e impecables técnicamente del *Tango Ballet*, del *Concierto del ángel* y de las *3 Piezas para orquesta de cámara*. **D. F.**



REFLECTIONS ON DUKE
Jean-Yves Thibaudet
Decca, 1999

7 PUNTOS Thibaudet es uno de los mejores pianistas del momento, particularmente en el repertorio francés de este siglo. Sus versiones de Debussy y Ravel son notables y en este álbum, como ya lo había hecho con Bill Evans, su apuesta pasa por entender a estos músicos de jazz como compositores de literatura pianística. El efecto es el de algo a mitad de camino: piezas muy bien tocadas pero sin la densidad de lenguaje de las obras *clásicas* y mermadas del swing en las improvisaciones que las convirtió en obras maestras. **D. F.**

"MENOS ES MAS", EL SEGUNDO OPUS DEL GRUPO "EL TERCETO"

Jazz argentino sin complejos

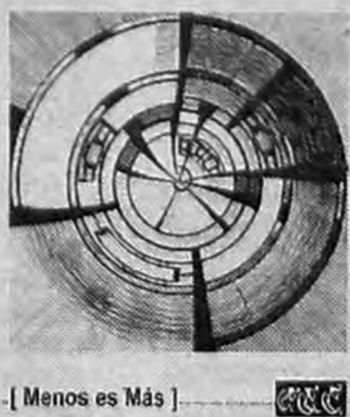
Luego de haber firmado contrato con un sello independiente que le publicará cinco discos al hilo, el trío editó otro trabajo que impresiona.

Por Carlos Polimeni

El grupo Attaque 77 conmocionó una parte del mundo estético del rock argentino de fin de siglo con *Otras canciones*, su disco de fines del año pasado. El truco del grupo consistió en tocar desde su estética, punk aggiornado y melódico, una serie de canciones populares standards, muchas de ellas despreciadas por los gustos bienpensantes, como "Callejero", de Alberto Cortez o "No me arrepiento de este amor", de Gilda. El resultado fue festejado. Un poco eso, pero desde el mundo del jazz, concretó algo antes El Terceto, con su primer disco, *Tierra improvisada*. Sin discursos ni medias tintas, el trío de Hernán Ríos (piano), Pablo Tozzi (contrabajo y voz) y Norberto Minichillo (batería y voz) se presentó en sociedad tomando como materia jazzística el folklore argentino, la bossa nova y el samba brasileños, el candombe uruguayo y hasta la canción comprometida cubana. El segundo disco, *Menos es más* funciona como la continuación de aquél, ante todo, pero en realidad es el comienzo del resto de la vida del trío.

Es que El Terceto firmó, tras aquel deslumbrante debut, un contrato para grabar, a corto plazo, otros cinco discos, en un rapto de locura de Mario Breuer, que ideó para dar curso al proyecto un sello independiente, llamado Orgánico. Breuer es un histórico ingeniero de sonido del rock argentino, que decidió invertir en este proyecto una parte importante de sus ganancias, como para devolver al arte aquello que el comercio con el arte le posibilitó, a nivel personal. La idea inicial es que en los próximos dos años, el grupo registre otros cuatro compacts, acaso realizando tributos individuales al tango, el folklore, la música brasileña y el jazz. *Menos es más*, antes que título, es una declaración de principios del grupo, que en sus versiones opera por sustracción, más que por suma de elementos.

el terceto



Todo en El Terceto es atípico. El líder es el baterista, que además es la voz cantante, aunque cuando interpreta lo hace por parcelas, de tal modo que las letras sólo evocan, en la memoria del público, una parte del tema original. Minichillo podría ser el padre de Tozzi o Ríos, pero se los nota en igualdad de desempeño. La sección rítmica suele estar sugerida, y no marcada, de tal manera que el grupo a veces parece realizado para el lucimiento del pianista, que tiene una extraordinaria versatilidad, pero la luce sin ampulosidad. Lo que el trío consigue es transmitir al público un estado de sensibilidad contagiada, como si el oyente ingresara subrepticiamente a un ensayo general. En que se toca a toda piel, con el relax que otorga la emoción, antes que con las imposiciones de la profesión.

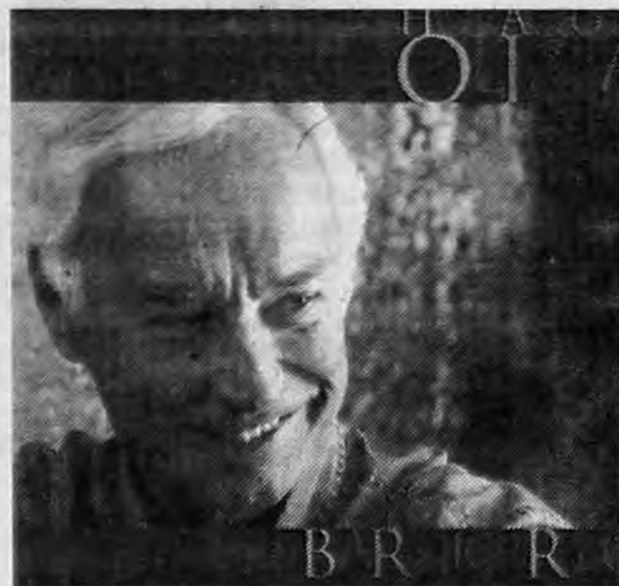
En *Menos es más* las versiones de "Maturana" y "Zamba para la viuda", dos obras clásicas del mejor folklore norteño, descuellan a tal punto que hacen pensar en lo imprescindible que resultaría, a esta altura, un tributo al maestro Cuchi Leguizamón, un genio del que muchos hablan pero por el que pocos hacen algo. Entre los que hablan y hacen algo está Liliana Herrero, prima de El Terceto en una lucha solitaria que el siglo XXI reconocerá, más que éste. Lo que hace el grupo no es fusión, como podría suponerse, sino jazz a partir de raíces rítmicas latinoamericanas, sin una toma de postura "política" o "ética", sino, más bien, con toda naturalidad. Después de todo, el jazz es un universo de libertad, aunque a veces, en el sur del mundo, no parezca así. Ni nadie habla de colonización cuando un grupo argentino se empeña en tocar al modo de los músicos estadounidenses temas que jamás serán sólo la composición. El Terceto está orgulloso de lo que hace: jazz argentino sin complejos, una rara avis.



El gran truco del grupo es tocar desde el jazz ritmos del sur.
Al tiempo, tocar con el corazón al sur, temas del mejor jazz.

Un disco con mucho punch

El primer disco del "niño de oro" del boxeo Oscar de la Hoya será predominantemente en español y se publicará en febrero del 2000. El púgil mexicano-estadounidense, que firmó un contrato con EMI, empezará a grabar después de su pelea por el título mundial welter contra Félix "Tito" Trinidad, el 18 de setiembre en Las Vegas. "Durante años quise cantar. Heredé la afición por boxear de mi padre y la de cantar de mi madre", dice el púgil. Este debut no significa que el campeón olímpico y mundial vaya a abandonar su brillante carrera en los cuadriláteros, gracias a la cual tiene millones de fans. De la Hoya empezó a ser perseguido por las compañías, cuando espontáneamente se soltó a entonar una canción durante un popular programa de la TV estadounidense. En el disco trabajará con el compositor, productor y arreglador Rudy Pérez, y ha tomado clases con Seth Riggs, entrenador de voces tan diversas como las de Madonna, Tina Turner, Michael Jackson, Ricky Martin y Jennifer López.



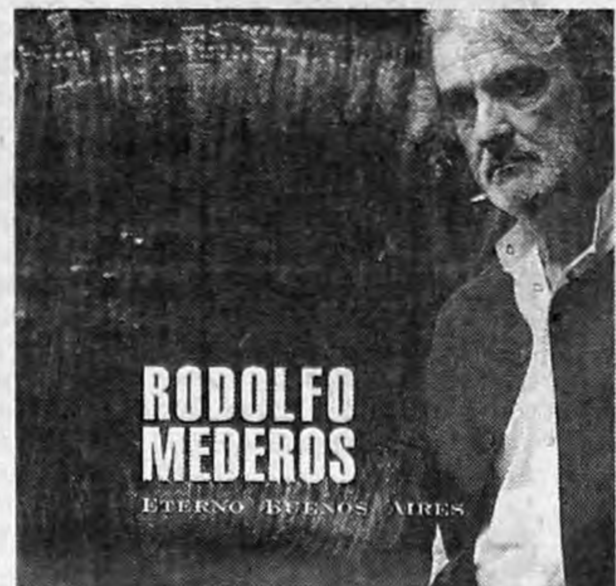
BARRIO REO
Horacio Molina
DBN, 1999

9 PUNTOS Un disco deliciosamente raro de un cantor-cantante de relación tirante con el tango, por un melodismo nato y una amplitud musical infrecuente para el género. En *Barrio reo* el reo más fino de Almagro se mete con doce tangos poco difundidos del repertorio de Carlos Gardel. Los canta así, sin pedir permiso y sin tratar de relacionarse con las versiones de Gardel. Y agrega el "Candombe para Gardel", de Rubén Rada. En el resultado mucho tiene que ver la química de la guitarra rante de Juanjo Domínguez. De colección. **C. P.**



PA QUE NADIE SIENTA PENA
Simpecao
Sony, 1998

7 PUNTOS Hay un grupo español que hace el repertorio de Los Chalchaleros con la misma facilidad que ellos, cuando cantaban en serio. Hay un grupo mendocino que hace flamenco como por derecho sevillano. Este es el segundo CD de Simpecao, primero de difusión nacional. Parece increíble que esta sucesión de rumbas, bulerías y sevillanas de buen gusto no sea made in España. Grabado en Mendoza hace ya un año, la excepcionalidad de este disco es la normalidad con que sus músicos se mueven en un terreno sólo en teoría ajeno. **C. P.**



ETERNO BUENOS AIRES
Rodolfo Mederos
Warner, 1999

9 PUNTOS De la generación de bandoneonistas pos Piazzolla, Mederos fue el que se permitió mayores tuteos con el riesgo. Desde su poderoso grupo setentista Generación 0 hasta el esfuerzo por volver al terreno previo a la revolución, Mederos transmitió inexorablemente una sensación de vivacidad y búsqueda. Este CD une las puntas del lazo: las versiones de "Romance de barrio" y "Treinta y tres cucharas y un tenedor" funcionan como ejemplo de la tensión en que se mueve, dúctil, como pez en el agua. **C. P.**

cine

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.20 hs.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.

EL REY Y YO
Dir.: Richard Rich. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

JUEGOS SEXUALES
Con Ryan Phillippe. P/16.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 22.20 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LA OTRA CARA DEL AMOR
Dir.: Kevin Smith, con Ben Afflecx. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.20 y 22.30 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 23.50 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.20 hs.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13, 14.20, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.25 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.30 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 21.15 y 23 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.20, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.40 hs.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.10, 17.05, 19.10, 21.20 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12 y 14.30 hs. (En castellano), 17.10, 19.50, 22.35 y sáb. trasn. 1.10 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano).
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.10, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MANUELITA
10.10, 12, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 10, 11.50, 13.45, 15.50 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.15 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 14, 17, 20 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1.50 hs.
JUEGOS SEXUALES
20.30 y 22.55 hs. P/16. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.20 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.35 hs.
LA MOMIA
19.15 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.55 hs.
ANALIZAME
19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.50 hs.
MATRIX
19.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.25 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
ANALIZAME
20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.50, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
12.55, 14.55, 17 y 19 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.45, 14.30, 17.15, 20.05 y 22.55 hs. En castellano. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
TARZAN
11.50, 13.50, 15.55, 17.55, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.25, 15.15, 18.05, 20.55 y 23.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 2.35 hs.
JUEGOS SEXUALES
20.25 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MOMIA
12.05, 14.45, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ANALIZAME
11.40, 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MATRIX
12.30, 15.50, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL REY Y YO
13, 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
EL SECRETO DE LOS ANDES
12, 13.50, 15.40 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
MUNDO GRUA
19.20, 21.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
DETRAS DE LOS OLIVOS
14, 18.30 y 22.40 hs. S/R.
CONOZCO LA CANCION
16 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.30, 16, 18.30, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
LA MOMIA
20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
TARZAN
12.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
Sala III
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala IV
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA CELEBRACION
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano), 21, 23 y Sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtitulos en castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
MANUELITA
11.30, 14.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
10.30 y 12.30 hs. S/R.
LA EMBOSCADA
21.10 y 23.30 hs. P/13.

en cartel



JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
De Henry Selizk (EE.UU. 1997)

A tono con las vacaciones de invierno, el Museo de Cine de la Ciudad de Buenos Aires ofrece una serie de proyecciones destinadas a los niños. Responsabilidad del equipo de animación de Disney más vanguardista, Jim y el durazno gigante *cuenta la aventura de Jim, el niño más triste del mundo, y sus amigos insectos viajando hacia Nueva York a bordo de un durazno. Con un reconocible aire a Tim Burton (productor del film), resulta una historia sabia, delirante y divertida.* ***(Museo del Cine, Defensa 1220, 15 hs, gratis.)***



LA GUERRA DE LAS GALAXIAS - EPISODIO 1
De George Lucas (EE.UU.)

La epopeya popular quizá más difundida de la última mitad del siglo continúa... desde el principio. Toda saga, se sabe, necesita de su mito de origen y este Episodio 1 *llega para contarlo, presentando a los personajes treinta años más jóvenes, y algunos, irreconocibles. Como el niño Obi-Wan Kenobi, iniciado por el maestro Jedi (Liam Nesson), quien descubre en el chico los dones de "la Fuerza". Cita obligada para todo aquel que creció al calor de la acción de la estirpe Jedi.* ***(Atlas Lavalle, Ocean, Santa Fe, Alto Palermo, Cinemark y otros.)***

Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.50 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.10, 16.10, 19.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala 2
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
LA MOMIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
MANUELITA
11.45, 13.35, 15.25, 17.15 y 19.05 hs. S/R.
JUEGOS SEXUALES
20.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 11.45, 13.25, 15.05, 16.45 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.50, 15.45 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MANUELITA
12.50, 14.40, 16.30 y 18.25 hs. S/R.
ANALIZAME
20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MANUELITA
11.30, 13.45, 15.55 y 18 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 10.30, 12.25, 14.20, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
TARZAN
21.25 y 23.30 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TARZAN
10.50, 12.55, 15.10, 17.15 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.50, 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 2 hs.
LA MOMIA
20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ANALIZAME
19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATRIX
20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.30, 17, 19.35 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TARZAN
12.15, 14.05, 16.25, 18.35, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA
12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.50, 14.50, 17 y 19 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
21 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.25, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
13, 16, 17.30 y 19 hs. S/R.
ALMA MIA
20.30 y 22.40 hs. P/13.
EL REY Y YO
12.20, 15.40 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
19 y 21.30 hs. P/13.

ciclos

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Legrand"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano: 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. (En castellano). S/R. (Pl.: $ 3,50).
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
BLANCANIEVES
(URSS-1977). Dir.: Iván Ivanov-Vanó. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
QUESOS Y BESOS
(1938). Dir.: J. Blystone, con Laurel y Hardy. Hoy: 16.30 y 19.30 hs.
PANTALONES LARGOS
Dir.: Frank Capra, con Harruy Langton. Hoy: 18.20 y 20.50 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
ARMONIAS DE JUVENTUD
(1940). Dir.: Busby Berkeley, con Mickey Rooney y Judy Garland. Ciclo películas ganadoras de premios "Oscar". S/R. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). El cine dentro del cine: un juego de espejos...
FRANCES
(EE.UU-1982). Dir.: Graeme Clifford, con Jessica Lange. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LIRICA A LA LUZ DE LA VELA
3ra. Función a realizarse en el Salón Dorado de la Secretaría de Cultural (Av. de Mayo 575), org. por el Instituto Superior de Arte. Fragmentos de óperas de Mozasrt, Bellini, CAtalani, Gounod, Bizet y Massenet. **Viernes: 19 hs.** Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LUCES DE BOHEMIA
de Ramón del Valle Inclán. Con Patricio Contreras, Antonio Ugo, Osvaldo Bonet, Alfonso de Grazia y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
MARCELO MOGUILEVSKY CESAR LERNER
Música klezmer. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21hs., domingo: 20hs. Pl.:$10.

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. (Ent. libre). "Buenos Aires Supernova"...
LA MISSISSIPPI
Hoy: 19 hs.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
TANGO POR PABLO
de Raúl Peñarol Méndez. Con Roberto Carnaghi, Roxana Fontán, Juan Carlos Ricci y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.15 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964.
TETANIC
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
BOEING BOEING
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes

a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
EL MURCIELAGO
Opereta de Johan Strauss (h.). Con María Biasotti, Eleonora Sánchez, Gustavo López y elenco. Régie: Constantino Juri. Dir. de orquesta: Carlos Calleja. Jueves a sábado: 20.30 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
SOFA I/SOFA II
Con Ana Deuschu y Marta Lantermo. Coreog. y dir.: Mariana Bellotto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
Y POR CASA...COMO ANDAMOS?
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652.
ART
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
HAMLET
Lo mismo y lo otro
Dir.: Pompeyo Audivert
Con Laura Zelaya, Daniel Cargieman y elenco.
Jueves: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 10 (jueves: $3,50; sábado: $7 y $5).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
LA LENGUA MATERNA
Autor y dir.: Ignacio Apolo. Viernes y sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 8.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
SE VAMO A MONTMARTRE
de Alberto Novión. Ciclo "Tardecitas de Villa Crespo". Dir.: Jorge Uequin. Domingo: 18 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 5.
SOLAMENTE UNA VEZ
de Roberto Nicolás Medina. Con Vilma Ferrán y Graciela Rapazzini. Dir.: Daniel Crisafi. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CRIMEN Y CASTIGO
de F. Dostoyevski. Con Alex Benn, Alejandra Darín y elenco. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 20.30 y 23 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 22 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Arnesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Pablo Picasso").

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4383-7887.
TRES PIEZAS CON PROSTITUTAS
de Jorge Palant. Con Patricia Moreno, Alejandra Abreu y Roberto Baldi. Dir.: Antonio Ugo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291.
LAS HIJAS DE CARUSO
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con Claudio García Satur, Arnaldo André, Pepe Novoa, Cristina Alberó, Patricia Echegoyen y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAPEL PICADO
de Liliana Cappagli. Con Marta Bianchi, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Horacio Medrano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
LORCA
Poema coreográfico. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro (bailarines), Fernando Pérez (piano). Sábado: 19 hs. de Carl Orff. Con la Cía. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Rodolfo Olguin. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064.
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Martes: 15.30 hs., miércoles y jueves: 15.30 y 19.30 hs., viernes: 15.30 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 15 y 19 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
POULENC Y SUS AMIGOS
"Varieté". Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 18 hs.

en cartel



LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
De Eugene O'Neill

Nueva versión de esta obra, considerada una de las piezas maestras del teatro psicológico de O'Neill, quien ganó celebridad en Broadway con Más allá del horizonte *(1920). Escrita en 1940,* Largo viaje... *es el retrato de un día particular en la vida de una familia. Traducida por Cristina Piña y con dirección de Miguel Cavia, es interpretada por Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno y Mirta Wons.* ***Teatro Maipo, Esmeralda 449, miércoles a viernes a las 20.30, sábado a las 19 y 22.30, y domingo a las 19.***



Y POR CASA ¿COMO ANDAMOS?
De Osvaldo Dragún e Ismael Hasse

Unipersonal de Mabel Manzotti quien, en el rol de Periquita Caricato, narra las peripecias de una mujer víctima de padres intolerantes y de una sociedad que sólo permite la supervivencia del más fuerte. La actriz, que ganó varios premios por este trabajo, reflexiona aquí sobre el mundo de la mujer y mantiene sustanciosos monólogos con los muñecos creados por Saulo Benavente. La acompaña al piano, Gualberto Rodríguez Córdoba. ***Auditorio Bauen, Callao 360, de jueves a sábado a las 20 y domingo a las 19.***

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
MISS TV
Teatro dibujado de Praga. Autor y dir.: Frantisek Kratochvil. Martes a viernes: 15 hs., sábado y domingo: 15 y 17.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Martín Coronado").
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardou. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta")
PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral San Martín. Adap. y dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
MARIANA Y LOS PANDIYA
Espectáculo musical. Dir.: Mariana Cincunegui. Jueves a domingo: 15 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $ 6. (Patio del Tanque).
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Martes a domingo: 18 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. (No se suspende por lluvia).
IMAGENES DE TITIRITIERRA
Dir.: Daniel Spinelli. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 4 (Microcine).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Martes a sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288.
10MA. FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
Talleres de ciencias, plásticas, juegos, computación, internet. Teatro, música, títeres. Lunes a viernes: 12 a 20 hs., sábado y domingo: 14 a 20 hs. (Menores de 6 años: gratis).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Miérc.:15 hs.,jueves a dgo.: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Diariamente: 14.30 y 16.30 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Diariamente: 15.30 y 17.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871.
EL ARBOL DE LAS MANZANAS DE ORO
de María Inés Falconi. "Grupo de Teatro Buenos Aires". Dir.: Carlos Martínez y C. de Urquiza. Hoy: 15 hs.
A VER QUE VEO
de Manuel González Gil. Por el grupo "El Ruido". Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs.
CLUN
Espectáculo de Clowns. Dir.: Marcelo Katz. Hoy: 18.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Diariamente: 15 y 17 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
SALTIMBANQUIS
Un musical para chicos y grandes. Dir.: Mario Martínez. Lunes a viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 10.

C.E.A.
Defensa 1344. Tel.: 4361-5351.
LOS LOCOS EXPERIMENTOS DE MELQUIADES
Para niños de 4 a 12 años. A las 15.30 hs. (Sábado descanso). Ent.: $ 5.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
DE PAISANOS Y PAISANAS
Títeres en vivo. Diariamente: 14.30 y 16.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. (Martes: 15 hs.).

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
DETRAS DEL MAR, OTRO LUGAR
Comedia musical por el grupo "Los duendes del teatro". Dir.: Alejandro Cuesta. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 7.

DOMO
Av. Corrientes 1790. Tel.: (15)4037-1001. (Ent.: $ 3,50).
LOS CUENTOS DE LAZARO
Narración y títeres por Lázaro Riera (Cuba). Diariamente: 15.30 hs.
LOS LOCOS SUEÑOS DEL SAPO
de Javier Villafañe. Por "Los Batocletti". Diariamente: 16.45 y 17.50 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS
Con Héctor Presa, Lali Lastra y Sofía Camji. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15.15 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Lunes a viernes: 15 y 18 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 20 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Compañía "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bontá. Hoy: 15.30 hs.
PAJARITOS EN LA CABEZA
Títeres de Sergio Ponce. Hoy: 16.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Hoy: 17.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de Shakespeare. Por "La cabeza del jabalí". Domingo: 17.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 10.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
CIRCO NACIONAL DE UKRANIA
Martes a domingo: 15.30 y 18 hs. Plateas desde: $ 8. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161).

LYF
Perú 823. Tel.: 4362-3348/6824.
COMIC
Música, circo, humor y malabares con el "Grupo Xiclo". Martes a domingo: 16.30 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
GULLIVER
de Jonathan Swift. Grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 14.30, 16 y 18 hs. Pl.: $ 30.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel.: 4583-9398.
UN SIGLO EN UN RATITO
Historia del tiempo de los abuelos. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO HISTORICO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
LA PEQUEÑA ALDEA
Comedia histórica. Con J.C. Rochieri y F. Uccello. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
CUENTOS DE LA SELVA
de Horacio Quiroga. Dir.: Pablo Finamore. Diariamente: 16 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629.
EL ESPACIO Y EL HOMBRE
Espectáculo de divulgación astronómica. Lunes a viernes: 16 y 17.30 hs., sábado y domingo: 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH
Dir.: José María Paolantonio. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA GAUDIN
"Che tango, che". Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
ROBERTO PETINATTO
con su banda: "Los nuevos nerviosos": Pocho Lapouble, Ricardo Nolé, Marcelo Mayor y Alejandro Herrera. Miércoles: 22 hs.

FARFALA
Bartolomé Mitre 1552. Tel.: 4382-8293.
DESDE EL FONDO DE LA RED
Poemas, relatos y canciones de futbol con Walter Saavedra y Luis Lagos. Miércoles: 22 hs.

GALERIA DEL ARBOL
Federico Lacroze 2118. Tel.: 4777-3500.
MARIKENA MONTI
"Con perfume francés". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LE CHANT DE MARIANNE
Canciones de las mujeres durante la revolución francesa. Con Eleonora Noga Alberti (soprano), Silvia Costanzo (guitarra), Eduardo Navarro (flauta) y Claudio Eriz (percusión). Miércoles y jueves: 20 hs. Ent.: $ 10.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS
Angel Reynoso
(humor y chacarera), Fausto y Daniel, Los de Alen. "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
PETECO CARABAJAL CHANGO FARIAS GOMEZ
"Encuentro de brujos". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
ENSAMBLE BALKANES DE BUENOS AIRES
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
HOMENAJE A EDITH PIAF
Con Corina Vilella. Hoy: 20.30 hs.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
STRAUS-VIENA-FREUD
Operetas y canciones de "La belle époque". Con G. Oddone, V. Correa Dupuy y elenco. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 35.
EL ARTE DEL SUR DE ITALIA
Con Pablo Skert y Cristian Casaccio (tenores) y el "Grupo Folclórico Italiano". Canciones, danzas. Sábado: 21 hs. (Sala "Oliverio Girondo").
MARIA HEGUIZ
"De mantones y cuplés". Domingo: 19 hs. (Sala "Oliverio Girondo"). $ 15 (incluye: vinos y "tapas").
GERARDO GANDINI
(piano) "Postangos". Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Antonio Berni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
NO SE TU
de Susana Torres Molina. Con Alejandra Majluf, Silvana Sosto, Diana Baxter y Ana Padilla. Dir.: Mónica Galán. Lunes: 21 hs.
PEPE MONJE
en: "el blues de showman", de Bobby Flores. Dir.: Rony Keselman. Jueves: 23 hs. Ent.: $ 15.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
VAT-MACRI
Julián Vat (saxo, flauta y piano), Marcelo Macri (piano y cello). Miércoles: 21 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
JUAN CARLOS CIRIGLIANO BIG BAND
Artista invitado: Hugo Pierre (saxo alto, clarinete). Jueves: 20 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DRAMAS BREVES
de Philippe Minyana. Dir.: Mónica Spina. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
ORESTES
Autor y dir.: Omar Fantini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Sirocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
NUEVO SIGLO
Con "Gabriel Merlino" (bandoneón), Cristian Mut (voz). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 4. (Sala "A-B").

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
PORNOGRAFIA EMOCIONAL
de Matías Méndez y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. libre.

por Rep



CONTRATAPA

El vecino se desarma

Por Khatchik Der Ghougassian *

Una nueva ley del Estado de Río de Janeiro prohíbe vender armas o municiones a ciudadanos comunes que no sean policías, miembros de las Fuerzas Armadas o agentes de seguridad privada. Ni siquiera los coleccionistas o los deportistas pueden comprárselas. Además, en la Legislatura estatal se están debatiendo medidas que obligarían a todos los poseedores de armas a entregárselas en un lapso de un año, posiblemente contra una retribución monetaria de unos 90 dólares. Según encuestas recientes el 70 por ciento de la población se muestra a favor de la ley.

Paralelamente, en Brasilia, el Parlamento está por votar una ley nacional similar aplicable en todo el país. Fue el propio presidente, Fernando Henrique Cardoso, el que en abril pasado pidió al Ministerio de Justicia que estudiara la posibilidad de implementar una iniciativa que, además, goza del apoyo de las Fuerzas Armadas.



Desde febrero de 1997, y en virtud de la ley 9.437, rige el Sistema Nacional de Armas (SINARM) que, como el RENAR en la Argentina, se creó para controlar la circulación legal de las armas. Sin embargo, dos años después quedó demostrado que el sistema no está funcionando plenamente. Además, Brasil tiene un grave problema de contrabando: según datos de fuentes oficiales, el 58,8 por ciento de unos 6 millones de armas en circulación ilegal proviene del contrabando. El 70 por ciento de ellas pertenece al crimen organizado. Después de Sudáfrica, Brasil es el país que tiene los más altos niveles de gente asesinada con armas: de los 100 mil muertos violentos el 25,78 por ciento son víctimas de enfrentamientos armados, un porcentaje que es del 6,54 por ciento en Estados Unidos. El 2 por ciento del total de los homicidios, en Brasil están cometidos por poseedores legales de armas.

Las organizaciones no gubernamentales, junto con la Iglesia e institutos que se dedican a la investigación de temas relativos a la seguridad ciudadana, jugaron un papel determinante para la adopción de la ley. *Viva Río*, por ejemplo, miembro fundador de la Red de Acción Internacional por las Armas Livianas (IANSA en sus siglas en inglés) organizó una campaña de concientización de la opinión pública de las amenazas de la violencia armada. Una de sus iniciativas es la supervisión de programas de entrega voluntaria de armas que inmediatamente son destruidas. Su grado de organización y activismo ha sido mayor que el del lobby de armas brasileño que recién se movilizó contra la ley.

Años atrás, el ex gobernador de Río, Marcello Alencar, quiso terminar con la violencia adoptando medidas como "tolerancia cero" al crimen. Entonces comenzó a elogiar los "actos de bravura" de la policía. Más sencillamente, el gatillo fácil para los criminales sospechosos. El efecto ha sido un aumento de la violencia y la profundización de la corrupción policial. Hoy, los activistas de los derechos humanos apuntan directamente a la erradicación de la cultura de la violencia armada: al tener éxito la ley, y no hay garantía más allá de la voluntad política y el compromiso social de que así será, Brasil pasará a ser un país donde existiría un control de armas al grado del que existe en Gran Bretaña o Australia.

** Investigador principal en el Instituto de Política Criminal y de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires. Director del programa "Seguridad y Armas Livianas".*

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Vientos del Sudoeste. Mínima: 6°. Máxima: 14°.

09.00
- Talleres para padres sobre *El ingreso al colegio y el pasaje de la niñez a la adolescencia*. En Apertura Clínica, informes al 4854-4016.

13.00
- *Sólo para chicos*, taller de plástica y elaboración de pan, canciones y juegos. En *Pan, Amor y Fantasía*, Gorriti 3639.

14.30
- *Frances* (1982), de Graeme Clifford. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00
- *Despertando sueños*, obra del grupo *Arte Fusión Títeres*. En la Biblioteca Nacional, Aguero 2502.

16.30
- *Más palabras para jugar*, de Silvia Schujer. En la Feria del Libro Infantil y Juvenil, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

19.00
- *Video - danza II (muestra competitiva)*, en el *Quinto Festival Internacional de Video - Danza de Buenos Aires*. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
- Presentación del libro *Una mujer de fin de siglo*, de María Rosa Lojo. Participan Alberto Laiseca, Lea Fletcher, Graciela Scheines y la autora. En el ICI, Florida 943.

19.30
- Inauguración de la muestra de grabados *De espaldas contra la pared*, de Silvia Rocca, y *De pescados y pescadores*, fotografías de Bárbara Brizzi. En el Centro Cultural San Martín, avenida Corrientes 1551.

20.00
- *Le Chant de Marianne*, recital de Eleonora Noga Alberti. En la Scala de San Telmo, Giuffra 371.

20.30
- *Nuevo Siglo Tango.* ***Desde la Vieja Guardia hasta Piazzolla y después.*** Espectáculo de tango dirigido por Gabriel Merlino, con Cristian Mut. En el Centro Cultural San Martín, avenida Corrientes 1551.

CARTAS

Sordos

La televisión es un medio masivo de comunicación, en el cual nos encontramos en la triste situación de marginados (somos 2,5 millones en todo el país), pues nos limitamos a mirar sin entender.

Solicitamos a las autoridades correspondientes quieran implantar las tiras sobreimpresas en noticieros, películas, teleteatros, etc. y poder así paliar nuestra triste situación. Sean solidarios con los sordos que también somos seres humanos.

David Fischberg
C.I. 3.942.513

Evaluación

Pertenezco a 5º año del colegio en Lenguas Vivas J. Ramón Fernández. El jueves 8 de julio recibí la noticia de que la evaluación de historia que ese mismo día iba a tomar el Ministerio de Educación para comprobar nuestro nivel en esa materia había sido suspendida por las autoridades del colegio (no por los responsables de la evaluación). La causa de esta decisión era que los alumnos de las primeras divisiones de los 5º años, que ya habían sido evaluados, habían descubierto que en el mismo cuadernillo donde se pretendía que los alumnos hicieran la prueba estaban las respuestas de los temas que anteriormente se les había pedido que desarrollen.

Yo, como alumno y como parte de la sociedad argentina, me pregunto si en vez de que nos tomen pruebas (en algunos casos tan zonzas que son incapaces de determinar mínimamente el nivel de nuestro sistema educativo) a los estudiantes, no es hora de que les tomen pruebas a los funcionarios, para determinar el nivel de ética que utilizan ellos en sus decisiones, el mismo que utilizan cuando mandan a imprimir los cuadernillos de evaluación a Estados Unidos o permiten pasar por alto un error tan grueso como es que las respuestas correctas estén en el cuadernillo entregado a los alumnos.

Sólo me queda preguntarme si a estos funcionarios no les conviene más un país que se copie en vez de un país que piense.

Santiago Feldman
DNI 29.192.873
17 años